

## Transcription Corpus « C'est pas Moi » ! Classe de Ce1, 2011

- 1 M alors / vous avez vu que pendant quelques séances j'ai interrogé les CP sur l'histoire c'est pas moi vous cette histoire vous l'avez faite l'année dernière quand vous étiez en CP et je ce qui m'intéresse c'est de savoir ce que maintenant un an plus tard en ayant grandi en ayant écouté un peu ce qu'on a fait avec les CP cette année qu'est-ce que vous vous pensez de cette histoire alors qui lève le doigt en premier Cyril
- 2 Cyril euh euh quand on disait que quand l'enfant il euh / que c'est le sale type qui fait tout le bazar et ben moi j'étais (inaudible) parce que quand il dit / j'ai trouvé ça bizarre qu'il mangeait eh ben en fait quand il mange il met jette tout par terre et c'est pareil pour tout pour se changer il se change dans l'escalier donc j'suis plus pour que ça soit lui qui
- 3 M toi tu penses plus que c'est l'enfant qui a fait parce que tu vois dans son comportement qu'il met beaucoup de bazar en fait
- 4 Cyril [ouais]
- 5 M [c'est ça] d'accord toi [toi] Charlie qu'est-ce que tu penses
- 6 Charlie [moi] je pense que c'est l'enfant parce que si vous regardez bien le sale type il a les mêmes habits que l'enfant
- 7 M c'est vrai
- 8 Charlie et à un moment là on voit un escabeau sur l'image 12 et ben on peut penser que l'enfant comme il était ass... trop petit eh ben il puisse pour dessiner
- 9 M c'est donc des indices qui peuvent effectivement nous faire penser que c'est l'enfant qui est le coupable mais Ellana
- 10 Ellana ben en fait parce que peut-être et ben dedans y a (inaudible) y a quelque chose qui tape là à la porte et ben j crois bien qu'il invente ça et p(u)i(s) le reste parce que l'auteur il invente les rêves de l'enfant
- 11 M c'est bien possible Ellana ce serait l'auteur et l'écrivain qui aurait dessiné et écrit les rêves de l'enfant Fleur
- 12 Fleur euh / mais euh je crois que c'est l'enfant parce que i il fait encore du bazar donc euh
- 13 M donc t'es d'accord avec Cyril toi / d'accord Gaston
- 14 Gaston moi si vous regardez bien le sale type là ben i vole et euh / moi je pense pas vraiment qu'on puisse voler sans rien
- 15 M voler tu veux dire dans les airs
- 16 Gaston oui
- 17 M oui c'est-à-dire qu'on voit bien que c'est on on peut penser ici que c'est une image qui est rêvée effectivement puisqu'on le voit en train de voler dans les airs or ça n'existe pas Lou
- 18 Lou mais en fait euh / j pense que c'est le garçon parce que dans l'image 12 on voit que il a dessiné le bonhomme et je pense qu'il a pas dessiné la tête parce que comme c'est lui il voulait pas dessiner sa tête donc euh
- 19 M ah d'accord toi tu penses que s'il a pas dessiné la tête c'est parce qu'il voulait pas qu'on le reconnaisse en fait / Cyril toi t'as une autre idée
- 20 Cyril si on regarde sur l'image 12 il a un pinceau dans la main
- 21 M ah oui
- 22 Cyril donc c'est / ça veut bien dire que c'est lui [qui a]
- 23 M [ça] ça prouve bien que sûrement que c'est lui Thibaut qu'est-ce que tu en penses toi
- 24 Thibaut sur l'image 10 dans mon histoire i i disent qu'il avait vu une ombre peut-être que c'était son père au sale type
- 25 M l'ombre pouvait être effectivement celle de son père euh / Adrien qui n'a rien dit encore
- 26 Adrien euh ben l'image 7 ça prouve que c'est lui parce que i euh / y a la machine y a

l'échelle y a euh le balai qui est euh / un ptit peu renversé  
 27 M d'accord d'accord euh qui ne m'a pas p euh Fleur  
 28 Fleur mais euh je crois aussi que c'est la sale type parce que euh i casse des assiettes làbas euh page 11 et je crois que c'est lui  
 29 M tu crois que c'est qui  
 30 Fleur le sale type  
 31 M ah toi tu penses que c'est le sale type [maintenant alors] t'as changé d'avis depuis tout à l'heure  
 32 Fleur [oui] euh / parce que comme i casse des verres des assiettes  
 33 M d'accord  
 34 M alors on va continuer notre / notre conversation Ellana vas-y  
 35 Ellana et ben en fait à la / en fait à la page euh à la page 8 et ben on dirait qu'il écrit un truc euh qu'il est comme ça alors j sais pas s'il est en train d'écrire avec son pinceau ou qu'il a un truc pour effacer  
 36 M on peut pas savoir ça c'est c'est des choses qu'on peut pas on peut pas tellement en discuter de ça vas-y Gaston  
 37 Gaston sur euh la page euh 7 ben on voit qu'il y a un dessin qui est plus vers le bas donc ça veut peut être dire que c'est l'enfant  
 38 M c'est l'enfant qui l'a qui l'a tracé Fleur  
 39 Fleur euh / peut-être c'est un rêve  
 40 M peut-être c'est un rêve oui Fleur elle change souvent d'avis Fleur tantôt c'est l'enfant tantôt c'est pas l'enfant tantôt c'est un rêve oui vas-y Cyril  
 41 Cyril euh / s / sur l'image 8 on dirait que à côté de lui y a un / un espèce de pinceau rouge et on dirait qu'il rajoute de la peinture à la place de  
 42 M c'est vrai c'est / c'est aussi Lou  
 43 Lou euh en fait dans la / l'image euh 12 quand i i dessine on voit qu'il a un grand sourire et avec un pinceau donc comme il a un grand sourire ben euh euh on dirait que c'est un peu lui comme il a un grand sourire quand il monte  
 44 M alors on continue cet enregistrement vas-y Charlie  
 45 Charlie euh j'ai / c'est euh que(1)que chose que j'ai remarqué  
 46 M vas-y  
 47 Charlie sur l'image 3 et / l'image 13 et ben la voiture euh de police c'est un peu la même  
 48 M la voiture de police c'est un peu la même oui c'est vrai donc ça voudrait faire ça voudrait dire quoi ça  
 49 Charlie ben [que c'est]  
 50 M [le f/ attends] on va préciser quand même que la voiture de police est une voiture de police de jeu de jouet sur l'image 3 et que dans l'image 13 c'est une vraie voiture de police alors qu'est-ce que ça pourrait euh / qu'est-ce que tu en conclus qu'est-ce que tu en penses de ça  
 51 Charlie ben je pensais en fait que ça / que ça pourrait être un peu sa chambre / sa chambre mais sous une forme de ville  
 52 M sous une forme de ville ça veut ça voudrait dire quoi ça sa chambre sous une forme de ville  
 53 Charlie que ça peut être euh / euh lui qui fait  
 54 M ça pourrait euh nous faire toujours penser que c'est lui qui le fait  
 55 Charlie oui  
 56 M d'accord  
 57 Charlie oui parce qu'en fait i i dit que c'est le sale type et là il est en train d'être il dit qui qu'il est dans la rue et il voit toutes les maisons et / en fait peut-être que c'est lui mais en fait comme il parle de rues ça dessine une rue mais en fait c'est dans la maison  
 58 M d'accord très bien euh / y avait Thibaut qui voulait dire quelque chose vas y Thibaut

59 Thibaut dans l'image 11 on voit que le sale type il est en train de manger un coussin et c'est pas possible

60 M ah d'accord ça c'est vrai l'image est un peu / oui vas y Lou

61 Lou aussi euh dans l'image euh 17 on voit un chat qui est sur le toit euh qu'est qu'est (inaudible) et après sur l'image 18 on voit euh / je sais pas si c'est le sale type ou l'enfant qui tire la queue du chat

62 M alors ça on ne sait pas justement c'est la dernière image et c'est une image très très énigmatique / attends on va arrêter deux minutes et puis après on reprendra

63 M Thomas on t'écoute

64 Thomas [ben] dé déjà parce que sur l'image 5 on voit euh un bonhomme dessiné et sur l'image euh euh euh en haut (inaudible) et sur l'image 9 on voit qu'il le regarde

65 M oui / d'accord et alors ça veut qu'est-ce que tu en qu'est-ce que tu en conclus de ça

66 Thomas ben que ça

67 M cette image qu'il a dessinée au mur qui a été dessinée au mur on ne sait pas par qui exactement l'image euh au euh à la page 9 devient très très grosse et on l'impression que ce dessin regarde l'enfant qu'est-ce que ça veut dire ça y a quelque chose que / ça fait penser à quelque chose Thomas non non alors à Lou peut-être

68 Lou ben en fait parce que au début quand ça a changé parce comme dit Thomas sur l'image 5 y a un oeil en bas et un oeil en haut et alors que sur l'image 9 et les deux yeux me regardent donc ça veut dire qu'il a un peu changé qu'il a des ... (inaudible)

69 M ça on ne sait pas Gaston

70 Gaston dans l'image euh / 5 eh ben y a les deux yeux qui sont pas vraiment pareils et et dans la 9 eh ben il a peut-être du redessiner le même dessin pour qu'il puisse réfléchir à (inaudible)

71 M peut-être Ellana

72 Ellana à la page 5 / la page 5 il y a

73 M mets-toi comme ça on t'entendra pas autrement

74 Ellana eh ben en fait eh ben on voit des le bonhomme à la page 5 déjà dessiné et à la page 11 on voit le bonhomme qui est en train de se faire dessiner

75 M bon peut-être alors là vous mm me parlez des images vous me dites je vois ci je vois ça je vois ci je vois ça maintenant je voudrais conclure et je voudrais quand même savoir ce que vous en pensez à votre avis globalement dans la classe qui est-ce qui pense que c'est l'enfant qui a mis le désordre levez le doigt alors j vais compter un deux trois quatre cinq six sept et Fleur est hésitante / elle sait des des fois elle dit oui des fois elle dit non toi Adrien alors vous vous pensez tous que c'est l'enfant on est bien d'accord

76 EE Oui

77 M et Adrien tu penses quoi toi

78 Adrien moi je pense que c'est le sale type parce que quand il mord quand quand à la page 11 et dans la page 5 le coussin est par terre et y a des espèces de de de

79 E inaudible

80 M [de choses] qui sortent du cousin oui

81 Adrien [oui] et la page 11 eh ben il il le mord

82 M donc ça toi tu pour toi c'est la preuve que c'est le type

83 Adrien oui

84 M alors toi Adrien tu penses donc qu'il y a quelqu'un qui est rentré dans la maison la nuit comme ça et qui a saccagé la maison et euh et qu'il est parti au petit [matin] tu penses que c'est ça

85 Adrien [oui] et aussi quand à la page 10 il y a une grande ombre

86 M oui cette ombre alors oui cette ombre y en a dans la classe qui ont dit que ça pouvait être un rêve [ou quelque chose]

87 E [ou le papa]

88 M ou le papa qui se lève la nuit ça pourrait être ça on n'est pas sûrs sûrs quand même

120

89 EE Euh  
90 M alors attends Cyril  
91 Cyril j suis pas tellement sûr que tu que ça soit la nuit parce que c'est un peu tout allumé  
c'est très clair et  
92 E mais c'est les lumières peut-être  
93 M ben oui mais il dit bien que c'est la nuit puisqu'il dit à un moment j'étais sorti de  
ma chambre pour aller faire pipi donc ça veut dire qu'il était en train de dormir  
probablement non  
94 E ou soit il est en train de jouer  
95 M ou il était en train de jouer tu as peut-être raison euh Thomas  
96 Thomas moi je pense que c'est le petit garçon parce que euh / on l'aurait vu euh moi j'aurais  
tout de suite j'aurais tout de suite vu que c'était le voleur qu'on voyait sur l'image  
le garçon et le voleur  
97 M ah t'aurais besoin de voir les deux personnages [dessinés ensemble] pour être sûrs  
que c'est bien lui  
98 Thomas [voilà parce que] et la page 10 euh on sait pas si c'est le voleur on a  
99 M c'est très bien oui c'est bien Thomas alors euh euh / alors vas-y Adrien  
100 Adrien euh euh / ben mais euh / dans la 12 eh ben quand il dessine quand il a la pinceau  
dans la main je pense qui dessine le sale type pour pour pour dire à ses parents que  
c'est pas lui qui a fait ça  
101 M ah tu penses qu'il fait le portrait ouh là là là donc il attend toi Adrien donc tu  
penses que le type est rentré vraiment dans la maison tu penses qu'ensuite l'enfant  
pour décrire à ses parents le sale type il a fait le portait au mur parce que toi si tu  
voulais décrire quelqu'un tu prendrais ton pinceau et tu peindrais sur le mur de ta  
chambre aussi  
102 Adrien Euh  
103 M tu penses que tu ferais ça hein / c'est un ptit peu moi ce que je voudrais savoir aussi  
c'est si par rapport à l'année dernière vous avez changé d'avis est-ce que vous êtes  
vous l'année dernière vous pensiez déjà ça  
104 E parce que moi je pensais au début que c'était le sale type parce que on voit plein  
d'images avec lui l'ombre et tout donc euh je pensais que c'était le sale type mais  
en fait là j'ai changé d'avis parce que quand j'ai vu les mêmes habits et tout euh  
105 M voilà la lecture de cette année t'a fait changer d'avis et toi Charlie  
106 Charlie eh ben [moi]  
107 M [est-ce que] tu pensais ça l'année dernière déjà  
108 Charlie oui mais y a une chose que je trouve un peu bizarre  
109 M vas-y  
110 Charlie c'est euh / entre l'image 5 et l'image / et l'image 11 eh ben euh l'image 5 le cousin  
il est ouvert avec les plumes qui sortent  
111 M Oui  
112 Charlie alors que l'image 11 il est en train de le mordre  
113 M et [alors ça ça veut dire quoi]  
114 E [ben c'est parce que] c'est parce qu'il est c'est parce que l'enfant il est en train  
d'imaginer  
115 M parce qu'il est en train d'imaginer tout à fait  
116 Charlie oui  
117 M attends pardon / euh Fleur  
118 Fleur euh à la page euh / euh 8 euh je vois que je crois que il a un long pinceau et quand  
il essaye de l'enlever la euh le dessin et il met l'eau le pinceau dans l'eau  
119 M oui d'accord [ça on]  
120 Fleur [parce que] c'est rouge  
121 M oui oui mais ça si tu veux ça nous donne pas tellement d'informations bon on en  
est vas-y  
121  
122 Charlie moi je euh / euh

123 M Charlie  
124 Charlie à la page euh 7 quand le garçon là il est un peu effrayé parce qu'i pense que c'est lui qui va faire ça donc il sait qu'il aurait pas dû faire ça  
125 M il se dit qu'il aurait alors maintenant ne regardez plus les images n'allez pas dans le détail hein je vais je repose ma question de tout à l'heure comme je l'ai posée à Lou j'ai posé à Lou est-ce que tu as changé d'avis depuis l'année dernière Lou elle me dit oui j'ai changé d'avis et toi Thomas tu me dis quoi toi  
126 Thomas ben moi aussi j'ai changé d'avis parce que comme Lou on voit beaucoup le sale type et au début je croyais que la grande ombre c'était le sale type  
127 M oui  
128 Thomas et je [croyais que] c'était le sale type  
129 E [moi aussi]  
130 M donc maintenant tu as changé [tu penses] que c'est l'enfant  
131 Thomas [oui]  
132 M Gaston tu penses quoi toi  
133 Gaston moi je je sentais que c'était plutôt l'enfant  
134 M tu sentais que c'était plutôt l'enfant et toi Ellana  
135 Ellana moi aussi pareil parce que j'ai dit (inaudible) parce que moi j'avais quand il avait la page 7 j'ai dit ah non c'est sûr que c'est l'enfant  
136 M t'es la page 7 ça t'a dit tu dis c'est sûr que c'est l'enfant ouais d'accord  
137 E parce qu'en fait euh on on a on avait travaillé sur les images  
138 M Oui  
139 E et aussi on avait regardé que sur certaines images il faisait un peu le bazar sur l'image 7 alors du coup euh  
140 M ça vous avait donné un p'tit peu la puce à l'oreille hein oui euh et puis Adrien  
141 Adrien euh euh euh moi ss en fait je quand quand l'année l'année dernière quand tu quand tu nous as montré les images eh ben j'ai bien pensé que ss que c'était le l'enfant parce que quand quand il est sorti de sa chambre / eh ben eh ben euh eh ben c'était la nuit normalement eh ben je crois qu'il a fait un rêve parce que i /  
142 M alors Adrien tu changes d'avis toi t'es comme Fleur [aussi]  
143 Adrien [ouais] ouais  
144 M tu sais pas bien quoi penser alors Lou et Thomas puis après on va arrêter [Lou]  
145 Lou [en fait euh] / je pense que c'est lui parce que un mo euh ii il veut pas ranger euh il s'amuse plutôt et alors que si c'était vraiment un sale type il s'inquiéterait alors [que là]  
146 M [ah ça c'est une bonne idée ça]  
147 Lou [dans l'image] 7 euh i avec l'aspirateur iii l'aspirateur aspire sa joue il s'amuse plutôt  
148 M il s'amuse il est pas du tout effrayé il est pas du tout effrayé et ça ça nous met quand même la puce à l'oreille parce qu'on se dit bon s'il a vraiment pas peur ça veut peut être dire que c'est lui qui a fait les  
149 E il aspire l'oreille  
150 E moi je trouve quand même un peu bizarre que à la première image on voit qu'il se promène à la dix-septième on voit qu'il tombe et à la trentième il se fait il se fait attraper (inaudible)  
151 M oui d'accord  
152 E j'ai trouvé ça un peu bizarre  
153 M t'as trouvé ça un peu bizarre très bien attends on va juste voilà on va arrêter enregistrer