

- TP 1 : Animatrice 1 : donc la question était pourquoi y a t-il des conflits
- TP 2 : Martin : <xx>
- TP 3 : Animatrice 1 : <attends /ttends /ttends /ttends>
- TP 4 : Animatrice 2 : <chut>
- TP 5 : Animatrice 1 : {le président de séance note tous les élève qui souhaitent prendre la parole} qui d'autre # veut prendre la parole # Martin
- TP 6 : Martin : ben:: # mais c'est par rapport à quoi y a des conflits entre quoi entre les pays
- TP 7 : Animatrice 1 : alors à ton avis
- TP 8 : Animatrice 2 : <xx>
- TP 9 : Animatrice 1 : < y a des conflits> entre quoi et quoi entre les pays # <alors qu'est-ce que>
- TP 10 : Martin : <ben par exemple> pour gagner plus de terres et pour être plus riche
- TP 11 : Animatrice 1 : euh Arnaud # est-ce que tu as une parole à prendre
- TP 12 : Arnaud : non
- TP 13 : Animatrice 1 : tu tu as l(e) droit tu sais mais pas en bavardage x # donc # pour toi les conflits entre les pays c'est gagner plus de terre
- TP 14 : Martin : ben oui
- TP 15 : Animatrice 1 : mh mh # oui # uniqu(e)ment
- TP 16 : Martin : ben:: xx c'est peut-être qu'i(l)s s'aiment pas
- TP 17 : Animatrice 1 : ah # y a aussi que des pays s'aiment pas # t(u) en penses quoi toi d(e) ça
- TP 18 : Martin : ben c'est pas très bien
- TP 19 : Animatrice 1 : c'est pas très bien c'est-à-dire
- TP 20 : Martin : ben faudrait que ben que chacun [i(l) ; 0] garde xx et puis voilà
- TP 21 : Animatrice 1 : que chacun <garde c/>
- TP 22 : Martin : <qu'i(l) garde> ses terres ou xx
- TP 23 : Animatrice 1 : que chacun garde c(e) qu'il a et voilà
- TP 24 : Martin : après i(l)s peuvent partager [un peu ; entre eux]
- TP 25 : Animatrice 1 : et après faut partager entre eux pour les pays # tu dis ça pour les pays c'est comme ça # alors
- TP 26 : Nora : Paméla
- TP 27 : Animatrice 1 : Paméla # {s'adressant à un élève qui lève la main} t(u) es noté c'est bon # <Paméla>
- TP 28 : Paméla : <ben> c'est juste qu'i(l)s ont pas xx
- TP 29 : Animatrice 1 : pa(r)ce qu'i(l)s ont pas # qui
- TP 30 : Paméla : bah les personnes qui font les conflits
- TP 31 : Animatrice 1 : les pers/ alors <tu es plus dans le> conflit de pays
- TP 32 : Animatrice 2 : <pays ou::>

TP 33 : Pamela : ben non

TP 34 : Animatrice 1 : tu es dans l(e) conflit d(e) personnes

TP 35 : Pamela : ben <oui>

TP 36 : Animatrice 1 : <d'accord> # donc y a des conflits entre les personnes parce qu'i(l)s ont pas les mêmes états d'esprit

TP 37 : Pamela : mh

TP 38 : Animatrice 1 : t(u) en penses quoi toi

TP 39 : Pamela : ben que c'est normal qu'on soit tous différents et que # y ait des conflits parce que si on serait tous pareil bé y aurait pas de conflits

TP 40 : Animatrice 1 : donc pour toi c'est la différence # qui génère l(e) conflit

TP 41 : Pamela : mh

TP 42 : Animatrice 1 : quand on est différent on est toujours en conflit

TP 43 : Pamela : non pas souvent <pas> tout l(e) temps mais c'est euh # c'est comme xx c'est nos pensées qui::

TP 44 : Animatrice 2 : <ah> # qui diffèrent

TP 45 : Pamela : voilà

TP 46 : Animatrice 1 : et alors des pensées différentes ça génère un conflit

TP 47 : Pamela : ben non pas forcément mais des fois oui

TP 48 : Animatrice 1 : alors quand est-ce que ça x # est-ce que tu peux essayer d(e) préciser

TP 49 : Pamela : ben:: euh

TP 50 : Animatrice 1 : qu'est-ce que tu en penses # des fois ça génère un conflit des fois ça génère pas d(e) conflit tu peux essayer d(e) savoir

TP 51 : Pamela : ben i(l)s ont envie d(e) faire des conflits ou i(l)s ont pas envie

TP 52 : Animatrice 2 : <xx>

TP 53 : Animatrice 1 : <t(u) as une> t(u) as un exemple # par exemple

TP 54 : Pamela : euh pff:: euh:: # c'est la guerre non

TP 55 : Animatrice 1 : la guerre

TP 56 : Pamela : oui euh:: # Irak euh # <Iran>

TP 57 : Martin : <xx>

TP 58 : Pamela : Iraq Amérique

TP 59 : Animatrice 1 : et

TP 60 : Pamela : eh ben i(l)s ont fait un conflit pa(r)ce que::

TP 61 : Martin : je sais

TP 62 : Animatrice 1 : donc là c'est pas un conflit d(e) personnes tu reviens à un conflit d(e) pays

TP 63 : Pamela : oui

- TP 64 : Animatrice 1 : d'accord et dans les conflits d(e) personnes t(u) étais partie sur des conflits d(e) personnes # {s'adressant à Nora, la présidente de séance} tu l'as noté # essaie d'êt(r)e vigilante hein donc # {s'adressant à Paméla} reviens sur tes conflits d(e) personnes et un exemple de conflit d(e) personnes lié à la différence
- TP 65 : Paméla : euh:: la # la crise avec euh y a y en a qui Sarkozy i(l) pense que:: y a pas beaucoup la crise et {rire}
- TP 66 : Animatrice 1 : oui
- TP 67 : Paméla : et y en a {rire}
- TP 68 : Animatrice 1 : mais non mais vas-y continue c'est intéressant c(e) que tu dis et y en a
- TP 69 : Paméla : eh ben y a la Grèce qui est en crise et:: y en a qui veulent les aider mais y en a d'aut(r)es qui disent que c'est leur affaire
- TP 70 : Animatrice 2 : est-ce que c'est pays ou est-ce que c'est personnes <ça Paméla>
- TP 71 : Paméla : <personnes et pays> # personnes et pays
- TP 72 : Animatrice 1 : d'accord # ça x ça s(e) rejoint # <euh::>
- TP 73 : Nora : <Vincent>
- TP 74 : Animatrice 1 : Vincent
- TP 75 : Vincent : ben après moi j(e) pense que les conflits c'est à cause de x du racisme et d(e) la richesse
- TP 76 : Animatrice 1 : ah ouah # tu nous livres euh <xx # donc> l'embrouille
- TP 77 : Vincent : <ben ouais> # ben <x>
- TP 78 : Animatrice 1 : <c'est> quoi l'embrouille
- TP 79 : Vincent : ben::
- TP 80 : Animatrice 1 : qu'est-ce que tu appelles l'embrouille
- TP 81 : Animatrice 2 : <x>
- TP 82 : Vincent : <ben> l'embrouille pour moi c'est quand euh # on s'insulte on dit que(l)que chose de pas sympa que(l)que chose comme ça après ça d(e)vient du racisme aussi
- TP 83 : Animatrice 1 : c'est-à-dire
- TP 84 : Vincent : ben les personnes qui sont racistes de couleur de peau ou de:: # de choses comme ça xx tout ça {chuchotements des élèves}
- TP 85 : Animatrice 1 : ouais
- TP 86 : Vincent : <xxx>
- TP 87 : Animatrice 1 : {s'adressant aux élèves qui chuchotent} <chut ch/ ch/> # et de la richesse
- TP 88 : Vincent : ben la richesse y a certaines # personnes par exemple i(l)s prennent en otage x les aut(r)es xx payer
- TP 89 : Animatrice 1 : ah
- TP 90 : Vincent : xx c'est pareil c'est des conflits et:: # <pour l'argent> voilà
- TP 91 : Animatrice 1 : <c'est des xx> # pour l'argent # et t(u) en penses quoi d(e) tous ces conflits toi

- TP 92 : Vincent : euh:: # que c'est:: ben pas génial quoi pa(r)ce que c'est trop y a y a trop d(e) conflits après # on a tellement de:: différences que y en a trop après
- TP 93 : Animatrice 2 : ah::
- TP 94 : Vincent : y en a trop
- TP 95 : Animatrice 1 : ouais y en a trop trop # <Jen/>
- TP 96 : Animatrice 2 : et c'est <pa(r)ce qu'i(l) y en a> # c'est pa(r)ce qu'i(l) y en a trop # que c'est pas bien ou:: si y en avait juste un p(e)tit peu
- TP 97 : Vincent : après y en aurait pas beaucoup ça s(e)rait d(é)jà mieux mais là y en y a tellement de racisme de trucs comme ça que:: # y en a trop après
- TP 98 : Animatrice 1 : Jenny
- TP 99 : Jenny : ben:: # par exemple euh quand y a des conflits c'est par exemple y en a deux dans une classe i(l)s vont se i(l)s vont se fâcher et:: # y en aura i(l)s s(e)ront plus d'un côté qu(e) d'un qu(e) d'un autre pa(r)ce que xx
- TP 100 : Animatrice 1 : donc un conflit ça reste pas forcément entre deux personnes ça s/
- TP 101 : Jenny : bah <xx>
- TP 102 : Animatrice 1: <ça s'étend>
- TP 103 : Jenny : ben après y en a i(l)s s(e) mêlent des affaires des autres
- TP 104 : Animatrice 1 : ils s(e) mêlent des affaires des au/ euh Maryse est-ce que tu veux la parole alors tu te tais # tu as l(e) droit d(e) prendre la parole mais pas à deux # euh excuse-moi Jenny # du coup j'ai perdu un peu l(e) fil de c(e) que tu disais
- TP 105 : Animatrice 2 : on disait que donc euh ça pouvait partir de deux personnes et ça se généralisait un conflit c'est ça
- TP 106 : Jenny : mh
- TP 107 : Animatrice 2 : voilà
- TP 108 : Animatrice 1 : et tu en penses # quoi toi
- TP 109 : Jenny : ben:: après peut-êt(r)e que les autres xxx
- TP 110 : ...?... : ouais
- TP 111 : Animatrice 1 : pourquoi les gens i(l)s font ça
- TP 112 : Jenny : pa(r)ce que ça leur plaît
- TP 113 : Animatrice 2 : ah
- TP 114 : Animatrice 1 : y a un plaisir dans le conflit # et toi t(u) en penses quoi # ça t(e) plaît l(e) conflit aussi
- TP 115 : Jenny : {en chuchotant} oui {rires des élèves}
- TP 116 : élève : bah oui
- TP 117 : Animatrice 1 : chut:: # quel plaisir on # alors en général quel plaisir on peut éprouver dans l(e) conflit # est-ce <que t/>
- TP 118 : Jenny : <ben> à critiquer l'autre xx qui xx à le critiquer ou à # ou à lui faire du mal
- TP 119 : Animatrice 1 : <xx on peut avoir plaisir à ça>

TP 120 : Animatrice 2 : <on peut # on peut avoir plaisir à> à critiquer à faire du mal à quelqu'un
{Jenny hoche la tête en signe d'acquiescement} # mh

TP 121 : ...?... : ouais

TP 122 : Animatrice 1 : et t(u) en penses quoi d(e) ça # tu en penses quoi

TP 123 : Jenny : ben pour l'aut(r)e c'est pas c'est pas toujours rigolo

TP 124 : Animatrice 1 : pour l'aut(r)e c'est pas toujours rigolo

TP 125 : Jenny : y en a qui trouvent qui aiment bien mais y en a d'autres xx

TP 126 : Animatrice 1 : mh ça fait du mal mh mh # Bruno

TP 127 : Bruno : ben aussi y a des conflits à cause de des gens qui veulent euh imposer leurs idées
aux autres

TP 128 : Animatrice 1 : ah

TP 129 : Bruno : i(l)s pensent des choses et i(l)s veulent que tout le monde pense la même chose

TP 130 : Animatrice 1 : par exemple

TP 131 : Bruno : ben j(e) sais pas moi # les nazis # xxx

TP 132 : Animatrice 1 : les nazis qui voulaient im/ im/ imposer leurs idées # effectiv(e)ment ça
génère # des conflits tu en penses quoi toi d(e) ça

TP 133 : Bruno : xx chacun pense c(e) qu'i(l) veut après # y a des personnes x qui vont # xx ses
pensées aux autres # ça sert à rien

TP 134 : Animatrice 1 : ça sert à rien d'imposer ses pensées aux autres

TP 135 : Bruno : ben non pa(r)ce que même si on les impose les gens i(l)s # xx différent x # xxx mais
on s(e)ra pas d'accord avec

TP 136 : Animatrice 1 : x alors pour toi toutes les idées sont égales # < y en a pas> qu'on doit euh

TP 137 : Bruno : <bah oui > # si chacun xxx # si tout l(e) monde a les mêmes idées c'est pas xx # xx

TP 138 : Animatrice 1 : d'accord donc toutes les idées sont égales il faut pas dire y a des idées pas
bien et des idées bien

TP 139 : Bruno : voilà

TP 140 : Animatrice 2 : tu prenais euh tu prenais l'exemple de la seconde guerre mondiale # hein xx
des nazis # est-ce que:: # est-ce que là on peut pouvait laisser euh # ses idées se:: # être
partagées par tous et puis ne pas intervenir est-ce que tu crois que # on pouvait dire oui
c'est leur façon d(e) penser

TP 141 : Bruno : ben non pa(r)ce que là xx des morts

TP 142 : Animatrice 2 : ah

TP 143 : Bruno : xxx sur les sur les gens x # xx

TP 144 : Animatrice 2 : mh

TP 145 : Animatrice 1 : alors # quelle conclusion tu peux en avoir d(e) ça

TP 146 : Bruno : ben que # faut pas euh faut pas x des idées aux autres surtout si c'est # à la fin ça
tue des gens quoi

TP 147 : Animatrice 2 : mh

TP 148 : Animatrice 1 : Delphine

TP 149 : Delphine : y a des conflits pa(r)ce que chacun a pas l(e) même état d'esprit

TP 150 : Animatrice 1 : oui # <c'est quoi un état d'esprit>

TP 151 : Animatrice 2 : <xx>

TP 152 : Delphine : ben c'est chacun va penser c(e) qu'i(l) veut # par exemp(l)e on dit une méchanc(e)té à quelqu'un # ben l'aut(r)e i(l) va l(e) prendre mal donc i(l) va i(l) va faire pareil et ça va continuer # et après ben on va emmener euh nos copains [et ; ou] nos copines avec nous et ça va # <ça va se xx>

TP 153 : Animatrice 1 : <et alors> # donc ça c'est le mécanisme et pourquoi on fait ça à ton avis

TP 154 : Delphine : pa(r)ce qu'on veut toujours avoir raison

TP 155 : Animatrice 1 : ah # et pourquoi

TP 156 : Delphine : ben # c'est dans not(r)e nature

TP 157 : Animatrice 1 : c'est dans not(r)e nature # le conflit ça s(e)rait une question d(e) nature les humains font des conflits

TP 158 : Delphine : oui

TP 159 : Animatrice 1 : c'est dans [leur ; la] nature # quand on est un être humain on est dans des conflits

TP 160 : Delphine : pas tout l(e) temps mais # des fois euh

TP 161 : Animatrice 1 : Léo

TP 162 : Léo : ben c'est que # parfois y a des conflits pour récupérer un bien ou une terre

TP 163 : Animatrice 1 : explique-moi

TP 164 : Léo : ben:: par exemple j(e) crois qu(e) c'est la la bande de Gaza

TP 165 : Animatrice 1 : oui la bande de Gaza est-ce que t/ # Jenny # tais-toi # tu veux la parole Jenny # bon la bande de Gaza explique-moi la bande de Gaza qu'est-ce que tu en sais toi

TP 166 : Léo : ben j(e) crois qu(e) c'est les irakiens contre l'Afghanistan contre l'Afghanistan

TP 167 : Animatrice 1 : pas tout à fait # <alors # on va> faire un p(e)tit temps # la bande de Gaza c'est # les palestiniens # hein # et les israéliens c'est un conflit sur une terre # mais pas que mais bon on va on va limiter donc cet exemple là qu'est-ce que tu voulais en faire

TP 168 : Animatrice 2 : <xx>

TP 169 : Léo : ben i(l)s i(l)s veulent euh (en)fin c'est la terre c'est la bande de Gaza eh ben eh ben tout le monde i(l)s veulent que ce soit à eux

TP 170 : Animatrice 1 : mh mh

TP 171 : Léo : mais euh # les euh # les isra/ /éliens i(l)s veulent que ce soit à eux aussi

TP 172 : Animatrice 1 : oui

TP 173 : Léo : donc i(l)s s(e) battent # pour euh savoir qui c'est qui l'aura

TP 174 : Animatrice 1 : et alors tu en penses quoi toi d(e) ça

TP 175 : Léo : ben que # c'est pas:: c'est pas trop bien

TP 176 : Animatrice 1 : c'est pas trop bien donc

TP 177 : Léo : ben faudrait qu'i(l)s xx

TP 178 : Animatrice 1 : i(l) faudrait quoi alors

TP 179 : Léo : qu'i(l)s s(e) la partagent

TP 180 : Animatrice 1 : qu'i(l)s s(e) la partagent # tu penses ça # pourquoi

TP 181 : Léo : ben:: # comme ça y en aura une moitié à:: # aux palestiniens et une moitié aux israéliens {la présidente de séance désigne Martin du doigt}

TP 182 : Martin : moi # euh ben par exemple y a des conflits pa(r)ce que par exemple # y en a un qui m'insulte eh ben ça va pas m(e) plaire et après j(e) vais le taper {rires des élèves}

TP 183 : Animatrice 1 : donc les conflits entre personnes # y a quelqu'un qui t'insulte tu l(e) tapes et ça fait conflit

TP 184 : Animatrice 2 : xx en fait d'après c(e) que tu nous dis # euh y en a un qui t'insulte donc tu réponds # si y a conflit c'est pa(r)ce que tu as répondu

TP 185 : Martin : bah oui

TP 186 : Animatrice 1 : et t(u) en penses quoi d(e) ça

TP 187 : Animatrice 2 : <faudrait pas> qu(e) tu répondes

TP 188 : Martin : <ben> # ben si pa(r)ce que j(e) vais pas rien dire si on m'insulte mais xxx

TP 189 : Animatrice 1 : tu en penses quoi

TP 190 : Martin : ben c'est pas très bien mais après faut pas non plus chercher

TP 191 : Animatrice 1 : c'est pas très bien xx # et alors tu dis y en a un qui c'est au au collègue # ça le conflit

TP 192 : Martin : ben au collègue ou aut(r)e part

TP 193 : Animatrice 1 : <ou aut(r)e part>

TP 194 : Animatrice 2 : <à qui> # mais où c'est là c'est où on où on l(e) résout c'est ça # qu(e) tu dis # j'ai pas compris <moi>

TP 195 : Animatrice 1 : <où a eu lieu xx>

TP 196 : Martin : <xx>

TP 197 : Animatrice 2 : où il a lieu d'accord

TP 198 : Animatrice 1 : donc c'est un conflit au collègue # ou autre part <c'est-à-dire>

TP 199 : Martin : <oui ben> si si on m'insulte j(e) sais pas moi # euh à la piscine xx {bavardages des élèves}

TP 200 : Animatrice 1 : qui est-ce qui est-ce qu/

TP 201 : Animatrice 2 : chut

TP 202 : Animatrice 1 : qui est-ce qui insulte

TP 203 : Martin : ben:: xxx

TP 204 : Animatrice 1 : mais quel genre d(e) personnes peuvent t'insulter

TP 205 : Martin : ben j(e) sais pas

TP 206 : Animatrice 1 : bon essayez chacun # on va essayer de de répertorier # les conflits qu'on a euh # vécu et cetera vous essayez chacun de réfléchir # au dernier conflit qu(e) vous avez eu # avec qui # et à quel sujet en général on va pas rentrer dans les détails

TP 207 : Animatrice 2 : y en a beaucoup

TP 208 : élève : ah ouais

TP 209 : Animatrice 1 : on on va faire l(e) dernier

TP 210 : Animatrice 2 : on fait que l(e) dernier celui qui vient d(e) sortir hein d'accord

TP 211 : Animatrice 1 : si l(e) dernier est trop embêtant prenez l'avant-dernier

TP 212 : Animatrice 2 : voilà

TP 213 : Animatrice 1 : {rires} allez Delphine tu commences

TP 214 : Delphine : eh ben en c(e) moment j(e) suis en conflit avec xx

TP 215 : Animatrice 2 : oui

TP 216 : Animatrice 1 : t(u) es en conflit avec une copine à quel sujet

TP 217 : Delphine : donc en fait on lui a fait une blague elle l'a mal pris {sic}

TP 218 : Animatrice 1 : d'accord une blague qui a été mal prise

TP 219 : Maryse : c'est pareil

TP 220 : Delphine : <xxx>

TP 221 : Animatrice 1 : <chut> # toi c'est une blague qui a été mal prise et l'avant-dernier conflit alors qui est pas pareil du coup

TP 222 : Maryse : xx # xx

TP 223 : Animatrice 1 : pourquoi alors c'était quoi le x # un conflit avec une copine

TP 224 : Maryse : oui pa(r)ce que xxx

TP 225 : Animatrice 1 : d'accord un conflit t(u) arrivais pas à faire un truc elle s'est fâchée # c'est avec une copine c'est pas quelqu'un qu'on xx pas # mh

TP 226 : Martin : ben moi euh c'était xx

TP 227 : élève : ah

TP 228 : Animatrice 1 : pourquoi

TP 229 : Martin : pa(r)ce que j'ai j(e) l'ai poussé sans faire exprès et lui il a cru qu(e) j'avais fait exprès alors i(l) m'a r(e)poussé <en f(ai)sant exprès>

TP 230 : Animatrice 1 : <donc un mauvais geste> c'était un copain

TP 231 : Martin : bof

TP 232 : Animatrice 2 : c'était c'était quelqu'un que tu connaissais mais c'était un camarade comme on dit {rire}

TP 233 : Animatrice 1 : {bavardages de Jenny} Jenny

TP 234 : Paméla : mais on peut avoir un conflit aussi quand on [n' ; 0] est pas d'accord

TP 235 : Animatrice 1 : alors vas-y toi

TP 236 : Paméla : ben non mais moi c'est à la maison j'avais pas envie d(e) passer l'aspirateur donc j(e) l'ai pas passé {rires des élèves}

TP 237 : Animatrice 2 : chut chut chut

TP 238 : Animatrice 1 : donc c'est un conflit avec ses parents quand on est adolescent # ça arrive # aussi # c'est ça l(e) conflit avec des parents

TP 239 : Animatrice 2 : euh oui mais alors c'est un conflit par rapport à <une euh>

TP 240 : Paméla : <à l'aspirateur>

TP 241 : Animatrice 2 : non {rires des élèves} # à une tâche ménagère qu'on t'impose à quelque chose qu'on t'a imposé {Paméla hoche la tête en signe d'acquiescement} # voilà

TP 242 : Tommy : ben c'était avec quelqu'un qui commençait à m(e) saouler # xx

TP 243 : Animatrice 2 : ça <veut dire quoi>

TP 244 : Animatrice 1 : <c'est quoi> commencer à t(e) saouler

TP 245 : Tommy : bé i(l):: m'insultait et tout ça xx

TP 246 : Animatrice 1 : <quelqu'un qui t'a chut>

TP 247 : élève : <xx posé une droite>

TP 248 : Animatrice 2 : <chut:: chut chut chut>

TP 249 : Animatrice 1 : <non non non mais on> peut pas surréagir non chut chut

TP 250 : Animatrice 2 : tais-toi

TP 251 : Animatrice 1 : on essaie d'enr/ d'enrichir not(r)e répertoire des conflits # mais on peut pas surajouter à chaque fois # donc quelqu'un qui t'insulte comment c'est-à-dire

TP 252 : Tommy : i(l) m'insulte euh xx

TP 253 : Animatrice 1 : c'est quelqu'un qu(e) tu connais qui t'insulte régulièr(e)ment

TP 254 : Tommy : ben que j(e) connais mais prr

TP 255 : Animatrice 1 : tu l(e) croises comme ça i(l) t'insulte

TP 256 : Tommy : non non # xx

TP 257 : Animatrice 1 : oui non mais ce conflit à:: c(e) moment là c'était quoi # c'est un adolescent c'est <un adulte c'est ton>

TP 258 : Tommy : <xxx>

TP 259 : Animatrice 1 : ah un un ado qui t'embête régulièr(e)ment # voilà Jenny

TP 260 : Jenny : ben moi c'est avec ma sœur

TP 261 : Animatrice 1 : avec ta sœur # le dernier conflit c'est au sujet d(e) quoi

TP 262 : Jenny : ben:: euh # elle voulait pas débarrasser l(e) lave-vaisselle j(e) lui ai dit qu(e) si j(e) suis montée dans ma chambre et après xx

TP 263 : Animatrice 1 : d'accord

TP 264 : Jenny : après j(e) l'ai traitée

TP 265 : Animatrice 1 : d'accord {rires des élèves} # un conflit avec une sœur ensuite

TP 266 : Louis : moi c'était avec mon frère

TP 267 : Animatrice 1 : avec ton frère

TP 268 : Animatrice 2 : j'ai pas entendu hein Louis

TP 269 : Louis : avec mon frère

TP 270 : Animatrice 2 : oui

TP 271 : Louis : i(l) voulait pas m(e) laisser jouer xx

TP 272 : Animatrice 2 : ah {rires des élèves} # jouer à la console voilà c'est la console

TP 273 : Bruno : c'est pareil avec ma sœur mais c'était la Wii

TP 274 : Animatrice 2 : la Wii

TP 275 : élève : la Wii

TP 276 : Animatrice 2 : la Wii

TP 277 : Animatrice 1 : ensuite

TP 278 : Félicie : avec ma sœur # et euh elle voulait pas m(e) passer la télécommande

TP 279 : Animatrice 2 : xx euh j'ai pas entendu euh Félicie

TP 280 : Félicie : elle voulait pas m(e) passer la télécommande

TP 281 : Animatrice 2 : ta sœur

TP 282 : Félicie : ben oui

TP 283 : Animatrice 1 : oui

TP 284 : Bastien : moi c'était dans mon ancien collègue # j(e) jouais au ping-pong # y avait hum # quelqu'un # près d(e) moi il avait fait tomber son écharpe j'avais marché d(e)ssus # i(l) l'a ramasse et i(l) commence à m'insulter pendant dix minutes # au bout d'un moment euh j(e) lui dis euh {Bastien agite la main de haut en bas} voilà # un xxx # et i(l) commence à m(e) mettre un coup d(e) pied et on s'est battus

TP 285 : Animatrice 1 : d'accord donc le conflit ça peut aller jusque # chut:: # le conflit c'est pas que on [n' ; 0] est pas d'accord c'est ça peut aller jusqu'à se battre # que(l) chose de physique

TP 286 : Arnaud : xxx {rires des élèves}

TP 287 : ...?... : xxx

TP 288 : Roméo : hum::

TP 289 : Animatrice 2 : teuh teuh

TP 290 : Animatrice 1 : tu es un heureux garçon

TP 291 : Roméo : y en a tell(e)ment

TP 292 : Animatrice 1 : hein # c'est qu'i(l) y en a tell(e)ment qu'on sait plus l(e)quel <choisir> et surtout on sait plus forcément pourquoi # bon # Léo

TP 293 : Roméo : <voilà>

TP 294 : Léo : euh moi <c'est x # moi c'est>

TP 295 : Animatrice 2 : <ah arrête arrête Roméo> calme-toi

TP 296 : Léo : moi c'est avec ma sœur hier pa(r)ce que elle elle s'occupait trop d(e) moi

TP 297 : Animatrice 1 : t(u) as une sœur qui s'occupe trop de toi

TP 298 : Léo : en fait elle elle me donne des ordres

TP 299 : Animatrice 1 : ah {bavardages des élèves} # c'est aussi une façon le conflit # de prendre de la distance oui

TP 300 : Maria : euh xxx

TP 301 : Animatrice 1 : tâches ménagères

TP 302 : Teddy : j(e) sais pas # j'ai pas d'idées

TP 303 : Animatrice 1 : t(u) as pas d'idée c'est-à-dire

TP 304 : Teddy : j(e) sais p(l)us

TP 305 : Animatrice 1 : tu sais plus t(u) as oublié tu oublies les <conflits>

TP 306 : Teddy : <ça fait longtemps>

TP 307 : Animatrice 1 : <ça fait longtemps>

TP 308 : Animatrice 2 : <t(u) as l'im/> # t(u) as l'impression qu(e) t(u) en [n' ; 0] as pas souvent des conflits Teddy toi

TP 309 : Teddy : non

TP 310 : Animatrice 2 : tu n'entres pas souvent en conflit {Teddy hoche la tête en signe de négation}

TP 311 : Animatrice 1 : donc c'est intéressant y a des <gens>

TP 312 : Animatrice 2 : <y a des> gens qui sont d'un naturel plus:: plus paisible j(e) dirais

TP 313 : Animatrice 1 : ensuite

TP 314 : Olivia : ben moi c'est avec mon xx

TP 315 : Animatrice 1 : avec ton frère

TP 316 : Olivia: ben euh on jouait dehors xxx

TP 317 : Animatrice 1 : les frères et sœurs génèrent beaucoup d(e) conflits quand même

TP 318 : Nora : moi avec mon frère

TP 319 : Animatrice 1 : oui

TP 320 : Nora : i(l) m(e) donne trop d'ordres

TP 321 : Animatrice 2 : <ah>

TP 322 : Animatrice 1 : <ton> frère te donne trop d'ordres # quel genre d'ordres

TP 323 : Nora : bah:: # y en a beaucoup j(e) sais plus

TP 324 : Animatrice 1 : <y en a beaucoup>

TP 325 : Animatrice 2 : <ah mais oui non mais> j'aim(e)rais bien savoir Nora oui qu'est-ce que tu:: # quel ordre peut-il te donner

TP 326 : Nora : ben:: des fois i(l) m(e) dit d'aider ma mère

TP 327 : Animatrice 2 : ah

TP 328 : Nora : xx

TP 329 : Animatrice 1 : mh mh # d'accord

TP 330 : Vincent : bah moi c'était en vacances on m'a on m'a insulté par rapport à ma surdité xx donc j(e) l'ai [frappé ; tapé]

TP 331 : Animatrice 1 : d'accord

TP 332 : Animatrice 2 : c'est une attaque personnelle donc t(u) as t(u) as frappé

TP 333 : Vincent : ça m'a pas plu

TP 334 : Animatrice 2 : oui

TP 335 : Animatrice 1 : ensuite

TP 336 : Aurore : bah moi c'était avec Maryse # et j(e) voulais pas lui prêter mon stylo plume # et xxx

TP 337 : Animatrice 1 : voilà

TP 338 : Animatrice 2 : elle <t'a griffée>

TP 339 : Damien : <moi c'est> ma s/

TP 340 : Animatrice 2 : elle t'a griffée {rire}

TP 341 : Animatrice 1 : ensuite chut chut

TP 342 : Damien : moi c'est ma sœur qui vient dans ma chambre

TP 343 : Animatrice 1 : ah ta sœur <xx>

TP 344 : Damien : <elle [perd ; prend]> tout elle pète tout

TP 345 : Animatrice 1 : ah ouais

TP 346 : Animatrice 2 : elle est elle est plus jeune ta sœur

TP 347 : Damien : bah elle a six ans

TP 348 : Animatrice 2 : d'accord

TP 349 : Animatrice 1 : ensuite

TP 350 : Fanny : moi avec mon frère

TP 351 : Animatrice 1 : avec ton frère # pourquoi par ex/ # <chut>

TP 352 : Fanny : <i(l) veut toujours> avoir raison

TP 353 : Animatrice 1 : i(l) veut <touj/>

TP 354 : Fanny : <i(l) m(e) donne> des ordres et une fois il a essayé d(e) m'étrangler {rires dans la classe}

TP 355 : Animatrice 1 : ensuite

TP 356 : Davy : moi c'est avec ma sœur et mes parents pa(r)ce que # mes sœurs i(l)s {sic} viennent dans ma chambre i(l)s mettent le bazar # et après i(l)s veu/ i(l)s veulent pas ranger et c'est moi qui m(e) fait engueuler pa(r)ce que j'ai pas rangé

TP 357 : Animatrice 1 : d'accord # alors est-ce que # alors dans c(e) que vous dites les conflits est-ce que

TP 358 : Animatrice 2 : chut

TP 359 : Animatrice 1 : on était jusqu'à présent sur euh pff les conflits c'est pas bien # les conflits y a la guerre na na c'est pas bien c'est pas bien c'est pas bien # dans c(e) que vous m(e) dites est-ce que c'est toujours pas bien les conflits

TP 360 : Vincent : bah si

TP 361 : élève : bah x

TP 362 : Animatrice 1 : hep hep # {s'adressant à Nora} vas-y tu prends des notes mais tu::

TP 363 : Animatrice 2 : chut:: # <on écoute>

TP 364 : Animatrice 1 : <Paméla>

TP 365 : Paméla : mais oui mais moi c(e) que j(e) voulais dire c'est que y avait des conflits aussi pas qu'ent/ # pas que les êtres humains mais aussi xx les êtres xx les animaux

TP 366 : Animatrice 1 : les animaux

TP 367 : Animatrice 2 : ouais (en)fin là tu réponds # pas trop

TP 368 : Animatrice 1 : xx # peu importe les animaux selon toi ont aussi des conflits

TP 369 : Paméla : oui

TP 370 : Animatrice 1 : explique-moi

TP 371 : Paméla : ben:: quand y a un lion qui:: qui xxx ben après i(l)s s(e) battent pa(r)ce que y en a un qui veut être roi et euh l'aut(r)e

TP 372 : Animatrice 1 : alors # chez les lions c'est pour quoi donc pour le pouvoir # Bruno

TP 373 : Bruno : ben un p(e)tit conflit d(e) temps en temps ça fait toujours du bien

TP 374 : Animatrice 2 : j'ai pas du tout entendu Bruno moi

TP 375 : Bruno : un conflit d(e) temps en temps ça fait du bien <xx> après

TP 376 : Animatrice 2 : <ah>

TP 377 : Animatrice 1 : ça fait du bien c'est-à-dire explique-moi

TP 378 : Bruno : des fois xx pa(r)ce que x

TP 379 : Animatrice 1 : {s'adressant à Nora} eh tu l'as noté {en parlant de Martin qui lève le doigt}

TP 380 : Nora : oui

TP 381 : Animatrice 1 : eh ben dis-lui oui # {Jenny lève le doigt} Jenny tu as noté # alors un p(e)tit conflit d(e) t/ {s'adressant à nouveau à Nora} euh Paméla aussi # un p(e)tit conflit d(e) temps en temps ça fait du bien # explique-moi

TP 382 : Bruno : xxx si on s(e) défoule pas au bout d'un moment euh

TP 383 : Roméo : xx

TP 384 : Animatrice 1 : chut si tu as une réaction Roméo tu d(e)mandes la parole # d'accord # {s'adressant à Nora} tu as noté Roméo

TP 385 : Nora : oui c'est bon

TP 386 : Animatrice 1 : donc

TP 387 : Bruno : au bout d'un moment xx commence à s'énerver

TP 388 : Animatrice 1 : on commence à s'énerver

TP 389 : Bruno : oui pa(r)ce que si on commence à trop nous saouler après

TP 390 : Animatrice 1 : ça veut dire si on [n' ; 0] a pas d(e) conflit # on peut pas s(e) défouler # <c'est> une façon d(e) se défouler

TP 391 : Bruno : <ben> # ben oui

TP 392 : Animatrice 2 : mais

TP 393 : Animatrice 1 : et y a pas d'aut(r)es façons que l(e) conflit

TP 394 : Bruno : bah si

TP 395 : Animatrice 2 : la <course à pied> c'est bien

TP 396 : Animatrice 1 : <c'est quoi> # les aut(r)es façons {un élève d'une autre classe traverse la pièce, interactions correspondantes non-transcrites} # bon alors # donc y a d'aut(r)es façons d(e) se défouler tu m(e) dis # Bruno

TP 397 : Bruno : bah oui par <exemple euh>

TP 398 : Animatrice 1 : <lesquelles>

TP 399 : Bruno : le sport

TP 400 : Animatrice 1 : le sport par exemple

TP 401 : Bruno : la boxe ça défoule

TP 402 : Animatrice 1 : la boxe ça défoule # et c'est un conflit la boxe

TP 403 : Bruno : ben quand on frappe dans un punching-ball c'est on s(e) défoule par exemple

TP 404 : Animatrice 1 : quand on frappe dans un punching-ball on s(e) défoule # mais quand on s(e) frappe euh à la boxe

TP 405 : Bruno : ben après ça reste du sport

TP 406 : Animatrice 1 : c'est un conflit ou c'est pas un conflit

TP 407 : Bruno : ben non c'est pas un conflit c'est du sport pa(r)ce que même euh # à la boxe les gens qui même si xx ben i(l)s s(e) respectent

TP 408 : Animatrice 1 : ah # c(e) que tu m(e) dis c'est qu(e) dans un conflit on s(e) respecte pas

TP 409 : Bruno : ben pas forcément:: x # xxx

TP 410 : Animatrice 1 : Vincent

TP 411 : Vincent : ben moi par exemple y a un xx qui arrête pas d(e) m'emmerder et <xx>

TP 412 : Animatrice 2 : <oulala>

TP 413 : Vincent : un jour ça va tellement m'emmerder qu(e) j(e) vais l(e) taper quoi et ça va bien <xx>

TP 414 : Animatrice 2 : <Vincent>

TP 415 : Animatrice 1 : <alors> toi tu sais qu'i(l) y a on essaie d'utiliser un langage correct Vincent # même si ça t'embête beaucoup j(e) comprends <vas-y>

TP 416 : Vincent : <mais en> fait pa(r)ce que en fait ça nous énerve tell(e)ment que à force on veut tell(e)ment nous embêter on peut plus s(e) contenir après ça part tout seul

TP 417 : Animatrice 1 : alors c'est bien ou c'est pas bien

TP 418 : Vincent : y a des fois ça peut nous soulager quoi pa(r)ce que <en même> temps il l'aura bien il l'aura bien mérité quoi

TP 419 : Animatrice 2 : <ah>

TP 420 : Animatrice 1 : et toi t(u) as l'impression qu(e) quand tu s(e)ras rentré en conflit

TP 421 : Vincent : ben après si si i(l) m'embête pas trop moi personnellement j(e) vais pas l(e) frapper mais si on m'embête tell(e)ment plus longtemps que un jour ben:: # voilà quoi ça part

TP 422 : Animatrice 1 : ça part

TP 423 : Vincent : mais c'est pas d(e) not(r)e faute pa(r)ce qu'i(l) nous aura tell(e)ment cherché

TP 424 : Animatrice 1 : c'est pas d(e) not(r)e faute mais est-ce que c'est bien

TP 425 : Vincent : ben non pas forcément

TP 426 : Animatrice 1 : pour la per/ x t(u) as l(e) droit dire

TP 427 : Vincent : ben pour la personne ben oui s'i(l):: # m'a embêté ben ouais quoi il l'a mérité

TP 428 : Animatrice 2 : <ah>

TP 429 : Animatrice 1 : <et donc> t(u) as l'impression qu(e) t(u) as rétabli une justice

TP 430 : Vincent : ben ouais

TP 431 : Animatrice 2 : est-ce que ça est-ce que ça rétablit une justice justement Vincent

TP 432 : Vincent : ben non mais euh peut-être que j(e) vais aller à la vie scolaire par exemple mais i(l) va continuer # i(l) va t(e)llement continuer qu'à force de xx de y aller ça va plus servir à rien alors ça va tell(e)ment m'énervé que::

TP 433 : Animatrice 2 : ça # ça veut dire quoi c'est un dernier recours alors

TP 434 : Vincent : xxx

TP 435 : Animatrice 1 : d'accord

TP 436 : Animatrice 2 : c'est une façon d'arrêter les choses

TP 437 : Vincent : ouais voilà

TP 438 : Animatrice 1 : de résoudre un problème

TP 439 : Vincent : ouais

TP 440 : Nora : Léo

TP 441 : Léo : euh # ben moi j(e) suis d'accord avec Bruno # que parfois les quand on a des conflits et:: qu'on (en)fin moi personnell(e)ment j(e) fais j(e) fais du rugby donc euh parfois quand j(e) m'engueule avec mes sœurs j(e) suis énervé donc après # quand j(e) joue au rugby ça m(e) défoule

TP 442 : Animatrice 1 : et c'est y a un conflit au rugby

TP 443 : Léo : non pa(r)ce que c'est on est tous des on est tous des copains donc euh

TP 444 : Animatrice 1 : donc c'est pas un <conflit> mais ça fait comme un conflit

TP 445 : Léo : <non> # mh

TP 446 : Animatrice 1 : ça <défoule>

TP 447 : Léo : <xx>

TP 448 : Animatrice 1 : donc le la fonction d'un conflit c'est d(e) se défouler {Léo hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 449 : Nora : Delphine

TP 450 : Animatrice 1 : Delphine

TP 451 : Delphine : ben moi j(e) trouve que l(e) conflit c'est à la fois bien et à la fois pas bien pa(r)ce que si quelqu'un nous embête # une fois bon ça va on s(e) dit bon # on laisse faire i(l) va arrêter xx deux fois trois fois quat(r)e fois au bout d'un moment ça énerve donc ben # on va s(e) défendre

TP 452 : Animatrice 2 : on s(e) défend

TP 453 : Delphine : et euh des fois c'est bien pa(r)ce qu'au moins ça prouve que:: on va pas l(e) laisser faire # et des fois si on l(e) laisse faire soit i(l) s'arrête # pa(r)ce que i(l) s'arrête pa(r)ce qu'il a xx # xx # soit i(l) va continuer et ça va dev(e)nir d(e) plus en plus pénible

TP 454 : Animatrice 1 : donc un conflit c'est une solution pour résoudre des problèmes

TP 455 : Delphine : oui

TP 456 : Nora : Maryse

TP 457 : Maryse : euh:: # ben les conflits xxx # ça nous # ça nous sépare de quelque chose xx

TP 458 : Animatrice 2 : mh

TP 459 : Maryse : et hum

TP 460 : Animatrice 1 : ça nous sépare de quelque chose qu'on [n' ; 0] aime pas # quoi par exemple

TP 461 : Maryse : je sais pas moi # si y a quelqu'un qu'on [n' ; 0] aime pas xxx

TP 462 : Animatrice 1 : c'est une façon d(e) se séparer l(e) conflit

TP 463 : Animatrice 2 : ah mais # tu on peut est-ce qu'on peut s(e) séparer sans conflit

TP 464 : Maryse : hum

TP 465 : Animatrice 2 : <pa(r)ce que> quand on se sépa/ oui c'est possible {Maryse hausse les épaules}

TP 466 : élève : <bah oui>

TP 467 : Animatrice 1 : Martin

TP 468 : Martin : ben par exemple # moi y a pas trop longtemps # ben on m'avait insulté alors euh j'avais envie d(e) le taper mais:: après j(e) suis allé au sport ça m'a défoulé et l(e) lend(e)main je ben j'avais plus envie d(e) le taper

TP 469 : Animatrice 2 : c'est comme euh Léo quoi avec ses sœurs # tu vas tu vas # lui i(l) va au rugby et toi tu vas

TP 470 : Martin : <à la xx>

TP 471 : Animatrice 1 : <et # et qu'est-ce que> t(u) en pensais de c(e) que disait Maryse c'est une façon d(e) se séparer

TP 472 : Animatrice 2 : <à la xx>

TP 473 : Martin : ben # ben x ben après euh ça peut nous énerver dans une journée mais après l(e) lend(e)main on y pense plus

TP 474 : Animatrice 1 : d'accord # un conflit ça dure pas forcément dans l(e) temps ça peut être <un moment>

TP 475 : Martin : <ça peut durer> très longtemps mais ça peut durer xx

TP 476 : Animatrice 1 : mh # Tommy

TP 477 : Tommy : euh l(e) conflit ça peut soulager

TP 478 : Animatrice 1 : explique

TP 479 : Tommy : ben quelqu'un qui nous embête à force ben à la fin

TP 480 : Animatrice 1 : quelqu'un qui nous embête

TP 481 : Tommy : à force à la fin on a envie d(e) le taper xx

TP 482 : Animatrice 1 : ouais

TP 483 : Tommy : xx mais à la fin ça fait du bien

TP 484 : Animatrice 1 : ça fait du bien c'est-à-dire c'est quoi faire du bien

TP 485 : Tommy : ben ça sort tout l(e) mal xx

TP 486 : Animatrice 2 : ah oui ça sort l(e) mal ça fait sortir du mal

TP 487 : Animatrice 1 : ça fait sortir du mal c'est quoi du mal # quel mal

TP 488 : Tommy : xxx

TP 489 : Animatrice 1 : d'accord c'est-à-dire on absorbe les insultes

TP 490 : Tommy : mh

TP 491 : Animatrice 1 : et au bout d'un moment on les r(e)ssort # en rentrant dans des conflits # c'est la c'est # la seule façon

TP 492 : Tommy : ben à peu près

TP 493 : Animatrice 1 : d'accord

TP 494 : Animatrice 2 : moi j'ai j'ai l'impression que euh:: # vous êtes tous dans la réponse # c'est-à-dire que on vous insulte on vous énerve on vous x on vous fait mal donc vous répondez d'accord mais tout à l'heure vous disiez # euh:: que:: parfois ça f(ai)sait:: ça f(ai)sait plaisir le conflit # alors comme si on l'avait cherché # alors est-ce que ça # ça arrive

TP 495 : Animatrice 1 : Roméo

TP 496 : Roméo : euh x ben moi j(e) reviens à c(e) qu'il a dit Martin x c'est c'est bien d(e) se défouler xxx pa(r)ce que ça fait du bien ça fait tout oublier quoi

TP 497 : Animatrice 1 : de s(e) défouler comment # j'ai pas bien compris c'est bien d(e) se défouler

TP 498 : Roméo : quand on:: s'engueule (en)fin::

TP 499 : Animatrice 1 : quand on s(e) dispute

TP 500 : Roméo : on s(e) dispute

TP 501 : Animatrice 1 : c'est bien d(e) se disputer

TP 502 : Roméo : mais non c'est se défouler ça fait du bien quoi en fait

TP 503 : Animatrice 1 : c'est quoi se défouler

TP 504 : Roméo : ben j(e) sais pas moi faire xx

TP 505 : Animatrice 1 : faire des <trucs>

TP 506 : Roméo : <bouger> euh # j(e) sais pas moi

TP 507 : Animatrice 1 : alors le conflit c'est pas une façon d(e) se défouler i(l) faut autre chose pour s(e) défouler c'est <ça>

TP 508 : Roméo : <xx>

TP 509 : Animatrice 1 : d'accord

TP 510 : Nora : Vincent

TP 511 : Animatrice 1 : donc tu es pas d'accord su/ ouais Vincent

TP 512 : Vincent : ben après des fois euh xx # ben quand euh # si quand Paméla e(l)le disait qu(e) c'est une question d(e) territoire avec les lions ben c'est un peu pareil avec les humains des fois quand on # ben quand on s(e) bat ça arrive souvent bah des fois si on perd i(l) va continuer à nous embêter pa(r)ce qu'i(l) sait qu'il est plus fort # c'est pour ça alors des fois euh # que si euh # que si c'est nous qui gagnons i(l) va i(l) va savoir qu'on est plus fort i(l) va s'arrêter

TP 513 : Animatrice 1 : xx # donc pour toi ce conflit # euh il a [les mêmes fonctions ; la même fonction] chez les lions

TP 514 : Vincent : ben ouais x

TP 515 : Animatrice 1 : qui est-ce <qui va être # qui est-ce qui> va être le mal dominant

TP 516 : Vincent : <après ça va pas après ça va pas à la mort>

TP 517 : Animatrice 2 : donc on est <des animaux>

TP 518 : Vincent : <ben non c'est> pas ça mais c'est qu(e) des fois si on s(e) bat # et que c'est c'est pas c'est pas forcément violent on s'arrête au bout d'un moment # mais si qu(e) ça va loin et que i(l) sait qu(e) c'est [nous ; lui] l(e) meilleur # il arrê(t)e(r)ait d(e) nous embêter

TP 519 : Animatrice 1 : <d'accord>

TP 520 : Animatrice 2 : <ce n'est pas> l(e) meilleur

TP 521 : Animatrice 1 : donc ça ça devient un peu comme les animaux

TP 522 : Vincent : ouais un peu

TP 523 : Animatrice 1 : d'accord # Jenny

TP 524 : Jenny : xx quand j(e) m'engueule avec ma sœur des fois j(e) vais l(e) dire à mes parents après mes parents xxx # après ça m(e) fait rigoler pa(r)ce que elle cherche elle cherche puis au bout d'un moment c'est c'est saoulant alors j(e) le dis à mes parents

TP 525 : Animatrice 2 : c'est pa(r)ce que c'est [pas ; toi] la plus forte

TP 526 : Jenny : non mais c'est pa(r)ce que # des fois euh # quand elle a envie d(e) faire que(l)que chose xx elle veut toujours qu'on fasse c(e) qu'elle a envie et puis moi quand j(e) veux faire que(l)que chose euh on fait jamais c(e) que j'ai envie # et alors des fois xxx # elle est énervante elle veut toujours faire c(e) qu'elle a envie alors j(e) le dis à mes parents xx

TP 527 : Animatrice 1 : et t(u) en penses quoi d(e) ces situations là t(u) aimes bien

TP 528 : Jenny : ben oui pa(r)ce que après xx # pour une fois c'est c(e) que # c'est c(e) que j'ai envie

TP 529 : Animatrice 1 : donc le le conflit c'est une façon pour gagner {Jenny hoche la tête en signe d'acquiescement} # gagner sur l'autre # y compris en allant chercher euh de l'aide {Jenny hoche la tête en signe d'acquiescement} # d'accord # Paméla

TP 530 : Paméla : xx des conflits de jalousie pa(r)ce que si xx quelqu'un # et après i(l) veut i(l) veut faire du mal pa(r)ce que j(e) sais pas moi il est peut-êt(r)e plus:: peut-êt(r)e plus grand plus plus fort euh

TP 531 : Animatrice 1 : et t(u) en penses quoi d(e) ce genre d(e) conflits toi

TP 532 : Paméla : ben j(e) vais pas en penser que du bien hein pa(r)ce que ça fait mal à l'aut(r)e personne xx

TP 533 : Animatrice 1 : mh mh

TP 534 : Paméla : et voilà

TP 535 : Nora : Damien

TP 536 : Animatrice 1 : Damien

TP 537 : Damien : eh ben dans l(e) conflit euh soit # pour que y ait plus d(e) problèmes faut soit aller vers la personne et lui dire j(e) *m'excuse et tout ça # xx des choses bien # et si ça va vraiment pas xx pour moi xx c'est # la dernière chose à faire

TP 538 : Animatrice 1 : la violence physique pour toi c'est la dernière chose <à faire>

TP 539 : Damien : <oui>

TP 540 : Animatrice 1 : tu peux nous expliquer pourquoi

TP 541 : Damien : ben euh franch(e)ment ça fait # c'est pas:: vaut mieux parler avec les mots c'est mieux euh *d'expliquer et:: # voilà

TP 542 : Animatrice 1 : et alors # est-ce que sans violence physique ça veut dire y a pas d(e) conflit # les mots [ça ; se] # quand on quand on utilise que les mots est-ce qu'on est on peut être dans du conflit xx

TP 543 : Damien : c'est xx et:: si on *s'excuse ça va mieux après on peut xx on est plus euh dans l(e) conflit et ça va mieux on s(e) sent libéré c'est comme xx

TP 544 : Animatrice 1 : alors pour toi le conflit ça libère pas ça défoule pas pour toi c'est # tu dis on s(e) sent libéré du conflit # <c'est que(l)chose qui emprisonne> plutôt

TP 545 : Damien : <ben # oui>

TP 546 : Animatrice 1 : d'accord

TP 547 : Nora : Delphine

TP 548 : Delphine : ben en c(e) moment j(e) suis en conflit avec xxx # et euh on lui a fait juste une blague # et en fait elle s'est vexée # pour rien

TP 549 : Animatrice 1 : oui

TP 550 : Delphine : et euh elle veut même pas xx qu'elle s'est vexée pour rien

TP 551 : élève : c'est quoi la blague

TP 552 : Animatrice 1 : non peu im/ <xx>

TP 553 : Animatrice 2 : <mais là là> là

TP 554 : Animatrice 1 : si tu veux poser une question tu peux la poser mais tu <prends la parole xx>

TP 555 : Animatrice 2 : <ça ça veut dire> qu'en fait vous êtes à l'origine du conflit # c'est ça # voilà # pa(r)ce que d'habitude là dans tout c(e) que vous avez dit c'était vraiment vous répondiez hein # mais là vous êtes euh à l'origine du conflit et tu trouves que ben y a pas lieu d'avoir un <conflit c'est ça>

TP 556 : Delphine : <ben oui> # ben oui

TP 557 : Animatrice 2 : en fait # c'est ça

TP 558 : Delphine : même xx peut l(e) dire même Maryse y avait pas d(e) raison

TP 559 : Animatrice 2 : y a pas d(e) raison # alors est-ce qu'i(l) peut y avoir des conflits euh qui partent sur rien justement comme ça

TP 560 : Delphine : oui

TP 561 : Animatrice 2 : est-ce que est-ce qu'i(l) peut y avoir des conflits que y a quand même conflit mais sans sans raison # comme comme ça enfin sans sans réelle raison

TP 562 : Delphine : ben oui # des fois xxx # puis après elle va s(e) rendre compte qu'elle a été méchante avec moi # et voilà # et après ben on va red(e)venir copine et voilà

TP 563 : Animatrice 1 : Vincent

TP 564 : Vincent : en même temps y a tell(e)ment de gens # i(l)s [t(e) ; 0] poussent on ne sait pas pourquoi # en fait on dirait qu(e) ça leur fait plaisir d(e) te pousser # xxx

TP 565 : Animatrice 1 : de te pousser physiqu(e)ment

- TP 566 : Vincent : ouais qui t(e) poussent comme ça {en faisant le geste avec ses mains} xx eux ça leur fait plaisir on sait pas pourquoi # ben des fois par exemple hier le prof de maths il a y a quelqu'un qui voulait rentrer dans son cours il lui a dit tu sors # on a rigolé et l(e) lend(e)main i(l) dit pourquoi vous avez rigolé mais c'était pas contre lui c'était juste le prof de maths qui nous avait fait rire # en fait des fois i(l)s inventent des choses rien qu(e) pour se battre on sait pas pourquoi
- TP 567 : Animatrice 1 : y a des gens qui aiment ça l(e) conflit
- TP 568 : Vincent : ouais voilà
- TP 569 : Animatrice 1 : et toi tu comprends pas
- TP 570 : Vincent : ben non pa(r)ce qu'i(l)s en fait i(l)s inventent des trucs # i(l)s i(l)s aillent {sic} même jusqu'à dire qu'on s'est moqué d(e) lui # et on s(e) moque pas # <juste pa(r)ce qu'i(l)s ont envie d(e) se battre avec> toi
- TP 571 : Animatrice 1 : <toi tu comprends pas> # <ouais>
- TP 572 : Vincent : <ben juste> pa(r)ce qu'i(l)s ont envie d(e) se battre avec toi # après quand ça leur retombe dessus i(l)s vont voir les gens i(l)s leur disent ah mais non moi j'ai rien fait j'ai rien fait mais en même temps i(l)s t'insultent et:: y a pas d(e) raison
- TP 573 : Animatrice 1 : mh
- TP 574 : Nora : Martin
- TP 575 : Martin : bah par exemple # le conflit ça peut soulager par exemple parce que à force on t'insulte tous les jours ça monte ça monte # bon après tu tapes et après euh # après ça peut t(e) soulager parce que tu peux dire le lend(e)main qu'est-ce qu'i(l) va nous faire et tout ça # après euh euh t(u) en as marre un peu et dès que tu le tapes t(u) as (en)fin ça t(e) libère un peu
- TP 576 : Animatrice 1 : donc toi t(u) es pas d'accord avec ton camarade # c'est-à-dire ton camarade disait le conflit ça rend prisonnier # tant qu'on s'est pas excusé on est prisonnier d'un conflit # toi tu dis le conflit ça libère # explique
- TP 577 : Martin : après on veut pas avoir d'embrouilles # on va pas taper quelqu'un comme ça xx
- TP 578 : Animatrice 1 : oui mais qu'est-ce que tu en penses de cette idée euh d'une part y en a qui m(e) disent le conflit ça libère et d'autre part d'aut(r)es me disent le conflit ça emprisonne
- TP 579 : Martin : ben ça dépend mais une fois # après une fois qu'on sort du conflit eh ben # eh ben on est libéré
- TP 580 : Animatrice 1 : alors sortir du conflit ça libère
- TP 581 : Martin : par exemple on peut sortir du conflit en s'excusant et tout ça ça libère pareil que si on s(e) tape
- TP 582 : Animatrice 1 : ah
- TP 583 : Animatrice 2 : ah
- TP 584 : Animatrice 1 : <d'accord>
- TP 585 : Animatrice 2 : <est-ce que> quand on s'est battu faut pas après s'excuser est-ce que ça {rires de l'animatrice 1}
- TP 586 : Martin : c'est qu'on est un peu obligé de *s'excuser
- TP 587 : Animatrice 2 : ah
- TP 588 : Martin : pa(r)ce que y a y a des gens qui nous obligent

TP 589 : Animatrice 2 : ah y a les gens # et toi tu tu tu tu n'en r(e)ssens pas le:: la nécessité si y avait pas des gens comme tu dis # <pour te d(e)mander>

TP 590 : Martin : <xx> on vous insulte on vous insulte et après on vous tape ben c'est xxx donc c'est à l'aut(r)e de *s'excuser

TP 591 : Animatrice 2 : oui

TP 592 : Animatrice 1 : on a beaucoup d(e) tours de paro/ je sais pas quelle heure il est

TP 593 : Animatrice 2 : je sais pas non plus

TP 594 : Delphine : x il est moins dix

TP 595 : Animatrice 2 : <moins dix>

TP 596 : Animatrice 1 : <moins dix> donc i(l) nous reste Léo Paméla Roméo Jenny Tommy Maryse est-ce qu'i(l) y a des gens qui ont encore que(l)que chose à dire pour qu'on prenne leur tour d(e) parole là # Vincent # {s'adressant à Nora} tu rajoutes Vincent # {s'adressant aux élèves} c'est bon ?

TP 597 : Animatrice 2 : c'est un dernier tour xx

TP 598 : Animatrice 1 : alors Léo

TP 599 : élève : ben

TP 600 : Animatrice 1 : c'était Bruno excuse-moi Bruno # j'ai elle avait barré {rire} xx

TP 601 : Bruno : après y a plusieurs façons d(e) sortir d'un conflit comme i(l) disait Martin faut soit s(e) battre faut soit *s'excuser # mais après euh (en)fin nous on peut faire des choses aussi on peut *s'excuser et y a des mots qui font aussi mal que que si on s(e) bat

TP 602 : Animatrice 1 : d'accord pour toi le le le le conflit physique est pas:: plus grave que l(e) conflit de

TP 603 : Bruno : ben y a des mots qui peuvent être beaucoup plus grave que des

TP 604 : Animatrice 2 : que <xx>

TP 605 : Bruno : <si on s(e) bat>

TP 606 : Animatrice 1 : et alors # toi tu penses que ça emprisonne ou ça libère c(e) conflit

TP 607 : Bruno : ben ça emprisonne oui mais après quand ça sort xx on est libéré

TP 608 : Animatrice 1 : alors si ça emprisonne pourquoi on fait des conflits

TP 609 : Bruno : ben je sais pas pa(r)ce que on # pa(r)ce qu'on [n' ; 0] est pas d'accord

TP 610 : Animatrice 1 : pa(r)ce qu'on [n' ; 0] est pas d'accord xx sur on [n' ; 0] est pas d'accord

TP 611 : Bruno : oui on [n' ; 0] est pas d'accord ou on a fait que(l)que chose que qui nous a qui nous a pas plu # xxx # on peut faire euh quelque chose à quelqu'un xxx # et là ça f(e)ra un conflit

TP 612 : Animatrice 1 : ensuite

TP 613 : Nora : Léo

TP 614 : Léo : ben moi j(e) trouve que:: dans un con/ dans un conflit si y a une personne qui m'insulte eh ben j(e) l'insulte et après si:: # si:: # si i(l) commence à m(e) taper eh ben moi aussi j(e) le tape

TP 615 : Animatrice 1 : œil pour œil dent pour dent

TP 616 : Léo : mh

TP 617 : Animatrice 1 : c'est ta philosophie dans la vie {Léo hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 618 : Animatrice 2 : et avec tes sœurs tu vas jouer au rugby {rires des élèves}

TP 619 : Animatrice 1 : quelle que soit la personne

TP 620 : Léo : mh {hochement de tête en signe d'acquiescement} (en)fin sauf mes sœurs {rire de l'animatrice 2}

TP 621 : Animatrice 1 : ah # sauf <ta sœur >

TP 622 : Animatrice 2 : <pas mes> sœurs

TP 623 : Animatrice 1 : pourquoi

TP 624 : Léo : pa(r)ce que y a des trucs parfois ça ça m'énerve tell(e)ment que euh # que ça part tout d(e) suite

TP 625 : Animatrice 2 : tu s(e)rais trop méchant

TP 626 : Léo : ouais

TP 627 : Animatrice 1 : que ça part de suite xx il a dit y a des choses ça m'énerve tell(e)ment qu(e) ça part tout d(e) suite # c'est-à-dire que des fois tu peux attaquer {Léo hoche la tête en signe d'acquiescement} # toi # en général tu t(e) défends mais avec ta sœur euh # d'accord # et pourquoi tu sais pourquoi elle elle t'énerve tell(e)ment

TP 628 : Léo : pa(r)ce qu'elle fait pareil

TP 629 : Animatrice 1 : et pourquoi elle t'énerve plus

TP 630 : Léo : ben:: j(e) sais pas c'est::

TP 631 : Animatrice 1 : pourquoi les sœurs ça énerve plus que les:: aut(r)es gens

TP 632 : Léo : <xxx>

TP 633 : élève : <c'est la famille>

TP 634 : Animatrice 1 : chut # hein # (en)fin les sœurs ou les frères hein je:: # <pourquoi ça énerve plus>

TP 635 : Animatrice 2 : <xx il est d'accord avec toi # xx il est complèt(e)ment d'accord>

TP 636 : Léo : <xx>

TP 637 : Animatrice 1 : <tu sais pas mais tu l(e) remarques> ça # hein # Paméla

TP 638 : Paméla : moi j(e) suis pas d'accord avec Delphine

TP 639 : Animatrice 1 : ah

TP 640 : Paméla : pa(r)ce que elle elle se vexe pas pour rien # elle a elle a ça lui a fait du mal que vous faites une blague xx

TP 641 : Delphine : xxx

TP 642 : Animatrice 1 : ah non non Delphine # on on [n' ; 0] est pas dans # Paméla explique si tu veux un droit d(e) réponse je te note # Pa/ Delphine on va noter Delphine qui a que(l)que chose à dire donc toi tu penses Paméla que

TP 643 : Paméla : elle a elle s'est bien vexée pour quelque chose mais pas pour rien

TP 644 : Animatrice 1 : d'accord pour toi c'est pas rien

TP 645 : Paméla : voilà

TP 646 : Animatrice 1 : tu estimes que final(e)ment êt(r)e victime d'une blague # <c'est pas rien>

TP 647 : Paméla : <voilà> # elle s'est vexée pour quelque chose

TP 648 : Animatrice 1 : voilà c'est <quelque cho/>

TP 649 : Paméla : <si elle se serait vexée> pour rien ben elle xx là elle s'est vexée

TP 650 : Animatrice 1 : et alors t(u) en pensais quoi d(e) c(e) que disait ton camarade sur les conflits frère sœur c'est ceux qui vous énervent le plus

TP 651 : Paméla : ben c'est la vie hein euh # i(l)s:: nous énervent parce qu'i(l)s:: veulent prendre soin d(e) nous

TP 652 : Animatrice 1 : ouais

TP 653 : Paméla : à part si i(l)s sont petits ben:: euh # <c'est pa(r)ce qu'i(l)s ont envie> de:: faire comme nous

TP 654 : Animatrice 2 : <chut>

TP 655 : Animatrice 1 : ouais

TP 656 : Animatrice 2 : <ah>

TP 657 : Paméla : <mais si> i(l)s sont grands xx# si i(l)s sont grands ça veut dire qu'i(l)s qu'i(l)s veulent euh qu'i(l)s veulent prend(r)e soin d(e) nous qu'i(l)s veulent euh::

TP 658 : Animatrice 1 : et pourquoi ça énerve qu'on veuille prend(r)e soin d(e) nous

TP 659 : Paméla : ben pa(r)ce que:: on [n' ; 0] a:: pas envie que y ait quelqu'un toujours derrière nous pour nous dire c(e) qu'i(l) faut faire

TP 660 : Animatrice 1 : mh mh # et donc le conflit:: i(l) vient d'où là à c(e) moment là

TP 661 : Paméla : ben de:: # ben que:: les # voilà xx

TP 662 : Animatrice 2 : x les

TP 663 : Paméla : ben:: x

TP 664 : Animatrice 1 : Vincent

TP 665 : Vincent : non non non mais c'est <que # c'est l(e) mot> qu'elle cherchait <xx>

TP 666 : Animatrice 1 : <Vincent> # <non c'est pas ce> mot qu'elle cherchait # pas <forcément>

TP 667 : Animatrice 2 : <x disais> quoi

TP 668 : Paméla : ben c'est pour euh c'est pa(r)ce que nos frères ou nos sœurs xx nos grandes sœurs ou nos grands frères i(l) faut dire qu'i(l)s nous aiment # et qu'i(l)s veulent euh pas qu'on fasse de bêtises donc i(l)s nous disent de faire ça de faire ci pour xx

TP 669 : Animatrice 1 : oui mais pourquoi ça génère des conflits # c'est un peu paradoxal quand même

TP 670 : Paméla : ben pa(r)ce que nous on [n' ; 0] a pas envie d(e) faire ça forcément # et donc après euh:: ça génère un conflit xxx

TP 671 : Animatrice 1 : Roméo

TP 672 : Roméo : moi c'(é)tait pour d(e)mander à Delphine c'est quoi la blague que tu lui as fait {sic}

TP 673 : Animatrice 2 : non # <on a> dit qu(e) ça nous intéressait pas

TP 674 : Animatrice 1 : <et non> # enfin si Delphine elle pourra expliquer après mais tu avais que(l)que chose à dire sur la blague

TP 675 : Roméo : ouais (en)fin::

- TP 676 : Animatrice 1 : qu'est-ce que <tu en penses en général>
- TP 677 : Roméo : <xx> # c'est moi c'est comme Paméla c(e) qu(e) j(e) voulais dire à la base c'est e(l)l(e) e(l)l(e) elle est forcément vexée pour que(l)que chose # (en)fin
- TP 678 : Animatrice 1 : en général une blague ça peut vexer quelqu'un # et générer un conflit # mais est-ce qu'en f(ai)sant une blague on a l'intention de générer un <conflit>
- TP 679 : Roméo : <ben ça dépend> quel xx
- TP 680 : Animatrice 1 : ça dépend quel genre c'est-à-dire
- TP 681 : Roméo : euh si c'est sur l(e) physique ou [des trucs ; que(l)que chose] comme ça
- TP 682 : Animatrice 2 : <ah>
- TP 683 : Animatrice 1 : <si c'est> sur l(e) physique ou que(l)que chose comme ça
- TP 684 : Animatrice 2 : c'est une blague ou une attaque personnelle
- TP 685 : Animatrice 1 : {sonnerie d'intercours} Jenny # ah