

Corpus enregistré dans la classe de Marie Hélène Foulquier CP en 2011

Transcription effectuée par Laetitia GRIFFET, Etudiante en Master 2 Education

1 M

bien / alors on va reprendre un petit peu le / tout le /le dialogue qu'on a commencé à avoir la conversation qu'on a commencé à avoir sur notre histoire C'est pas moi / donc on a lu l'histoire dans son entier puis là on commence à la regarder un petit peu plus en détails alors on a re /recommencé à voir l'épisode suivant euh ce matin donc vous allez commencer à me dire un peu ce que vous en pensez de cette histoire et qu'est-ce que / voilà vas-y Lisa

2 Lisa

c'est drôle / c'est euh intéressant **et** euh / **aussi** c'est / c' que j'aime bien dans l'histoire c'est euh / c'est que euh / y / y euh y a un monstre euh y a un / type qui / enlève tout qui euh qui fait qui met un peu le désordre dans la maison

3 M alors d'abord / racontez moi cette histoire de quoi ça parle au début

4 Lisa

euh bin c'est euh / euh un petit garçon qu'était puni devant sa fenêtre il regardait partout et i dit **tout a commencé aujourd'hui** et euh

5 M tout a commencé

6 E **hier**

7 M hier et qu'est-ce qui s'est passé hier

8 E et bin tout allait mal

9 M

tout allait mal / est-ce que vous pouvez me donner quelques détails / Baptiste (silence) Jérémy qu'est-ce qui allait mal qu'est-ce qu'il s'est passé

10 E bin c'est qu'y avait un monsieur dans [inaudible]

11 M

non mais on sait pas au début ça on sait pas / qu'est-ce qui se passe au début de l'histoire

12 E

euh le l'enfant euh / il joue dans sa sa chambre **mais** il met beaucoup de désordre dans sa chambre

13 M

alors l'enfant joue / il met beaucoup de désordre / et qu'est-ce qui se passe tout d'un coup alors qu'il est en train de jouer tranquillement

14 E quand euh quand il est descendu pour aller

15 M avant avant / qu'est-ce qui se passe en premier / Lisa

16 Lisa

et bin sa maman elle rentre dans la chambre très en colère avec les cheveux ébouriffés **et** les joues / les joues toutes rouges

17 M et qu'est-ce qu'elle lui dit maman / oui

18 Lisa il faut qu'il se change en vitesse sinon ça va se passer mal

19 M

sinon ça va mal se passer / donc on voit qu'il y a eu un problème y a maman est très très en colère et qui ah attends attends attends Annabelle

20 Annabelle

et y a l'autre i dit elle dit que qu'il allait regretter ce qu'il avait fait **mais** en fait c'est pas lui du tout c'est un c'est un sorte de / d'homme

21 M alors ça on sait pas *

22 Lisa en fait on sait pas *

23 M voilà on sait pas encore

24 E
ou **petet** le titre c'est c'est pas moi **parce que petet** qui veut pas s'faire fâcher **donc**
c'est

25 M peut-être

26 Lisa **petet** c'est pour ça qui

27 M peut-être ne veut-il pas se faire fâcher effectivement/ Lucie
102

28 Lucie et bin i joue / i joue dans la maison

29 M Oui

30 Lucie **et puis** / y a plein de jouets par terre

31 M
ça on le sait / la chambre est très en désordre maman arrive elle se / met très en
colère et puis qu'est-ce qu' y a d'autre après alors qu'est-ce qui fait le p'tit garçon /
oui

32 E **aussi** il d / il descend pour

33 M Oui

34 E il descend pour aller faire pipi **ensuite** il a vu une grande ombre

35 M
attends ça c'est pas tout dsuite c'est pas tout dsuite / i descend et qu'est-ce qui va
faire quand i descend Baptiste alors qu'est-ce que tu voulais dire excuse moi je je tai
/ vas-y dis moi

36 Baptiste
en fait euh i descend pour aller allumer a télé et i voit qu'y a le désordre dans le
salon

37 M
mais quel genre de désordre dans le salon / est-ce que c'est un désordre que vous
avez déjà vu chez vous

38 EE **bin non non oui**

39 E
**parce parce que si parce que / toutes les affaires sont par terre et avant elles étaient
bien rangées donc après i s'dépêche vite de mettre en place**

40 M attends attends / voilà voilà une image je vous rappelle l'image qu'on a / oui vas-y

41 E
si si si i remet tout en place ça veut dire que c'est bien le type qu'a fait ça **puisque** /
euh un moment i dit je sais pas qu'est-ce qui s'est passé **mais** c'est pas moi **mais** si i
range tout remet en place et bin c'est bien le type qu'a du le faire

42 M
est-ce que ça est-ce que est-ce que si l'enfant remet en place ça veut st / absolument
dire que c'est le type qu'a mis le désordre

43 E
bin non non c'est pas spécialement euh **parce que** c'est le type c'est **petet** euh / c'est
petet lui qui a fait

44 M
voilà on sait pas pour l'instant hein attendez / on sait pas pour l'instant effectivement
on ne sait pas du tout si c'est lui ou si c'est pas lui / on sait *

45 E **parce que petet** si i r'met la ch / euh le salon euh petet que

46 M si il remet le salon en ordre

47 E
oui c'est petet **parce que** c'est lui / parce q non c'est **petet parce que** ses parents vont
croire que c'est lui qui va l'mettre qui l'a mis le désordre **et** en fait peut être que c'est
le type

48 M

peut-être que c'est le type pour l'instant on n'en sait absolument rien / tout ce qu'on sait c'est que dans l'image on a un désordre mais vraiment / comment vous le trouvez ce désordre

49 E pas possible

50 E Affreux

51 M

affreux alors on a un désordre épouvantable vous vous rappelez un p'tit peu c'qui y a on a vu dans le livre ce matin

52 E la lampe du papa par terre

53 M la lampe de papa par terre

54 E le les coussins partout

55 M les coussins partout

103

56 E euh y a

57 M Alexandre

58 Alexandre des gribouillis sur les murs

59 M des gribouillis sur les murs

60 E euh / des livres

61 M des livres par terre aussi

62 E des miettes partout

63 M

des miettes dans tous les coins enfin un désordre indescriptible hein indescriptible et l'enfant va se mettre à /

64 E ranger

65 M

ranger et il va se mettre à ranger et surtout il va se mettre à ranger et puis il va /alors / attendez on va passer après à l'étape suivante attendez ne q / ne bougez pas

66 M

donc cet enfant il est euh / il a été accusé d'avoir mis le désordre et qu'est-ce qu'il fait il se met à

67 EE Ranger

68 M ranger parce qui dit quoi qu'est-ce qui dit l'enfant qu'est-ce qu'il dit l'enfant il dit

69 E je ne sais pas ce qui s'est passé mais toute façon ce n'est pas moi

70 M voilà l'enfant i dit ce n'est pas moi alors Annabelle quelle idée tu as toi

71 Annabelle

bin je pense vraiment que c'est le le le type qui a fait parce que à une image et bin on voit qu'il rentre par une fenêtre et aussi à une autre image on voit qu'il a un espèce de crayon rouge qu'il dessine sur le mur

72 E mais non aussi

73 M on voit ça où ici

74 Annabelle non mais sur une image euh ché pas

75 M sur une image euh de à la fin

76 Annabelle Là

77 M ah là d'accord

78 Annabelle

i commence à dessiner parce que avec un des crayons il fait la moustache et i lance beaucoup les assiettes ah oui mais i range les coussins

79 M et alors mais qu'est-ce mais qu'est-ce qu'il est en train de dessiner là

80 E un drôle de bonhomme mais lui aussi c'est un drôle de bonhomme

81 M ça vous rappelle rien ce bonhomme

82 E mais si c'est c'est celui

83 E c'est le petit garçon

84 M c'est à dire

85 E c'est lui qui est dessiné sur la feuille euh dans sa chambre

86 M

ça veut dire que le petit garçon dessine sur son bloc de feuilles une tête et que le sale type dessine la même tête on est d'accord

87 EE ah oui

88 M et qu'est-ce qu'on remarque aussi sur le

89 E mais q mais si euh

90 M attends attends vas y

91 E l'enfant il l'a pas vu il a pas pu rentrer dans sa chambre **donc** comment il fait pour
104

voir

92 M mais ça euh oui on se demande bien comment il fait

93 E ah **mais** je sais c'est peut être

94 M peut-être

95 E

parce que euh vu que des fois y a des maisons où y a le toit il est haut y a un moment i i part en bas **mais** des fois c'est la même maison entière **donc à mon avis petet** que là c'est la même maison entière **mais** euh qui elle euh le toit est un p'tit peu plus

96 M ça on sait pas pour l'instant / vas-y Lisa

97 Lisa

peut-être qu'il est passé par la fenêtre **et** ap et que le le l'enfant il était dans le salon **et** qu'**après** il est allé dans sa chambre le type **et puis** après le garçon est monté dans sa chambre **et** lui il est redescendu pas par le même coté

98 M on sait

99 Lisa comme ça il s'est pas fait voir

100 M

ça on ne sait pas mais qu'est-ce que le petit garçon qu'est-ce qu'il dit pendant qu'il est en train de nettoyer à quoi i pense i réfléchit et qu'est-ce qu'i dit tout d'un coup i dit quoi

101 Alexandre i souvent qu'y avait une ombre une grande ombre dans le couloir

102 M

très bien Alexandre il se souvient qu'y avait une grande ombre dans le couloir chut mais attendez mais à quel moment

103 E **quand il voulait**

104 E **quand il était allé faire pipi qu'il était descendu dans sa chambre**

105 M de sa chambre c'est dire que c'était pendant la

106 EE nuit

107 M nuit c'était pendant la nuit

108 E ah mais c'était

109 M attends attends attends y a Lucie qui veut dire quelque chose vas-y Lucie

110 Lucie pourquoi il jette des assiettes

111 M

on sait pas on ne sait pas on ne sait pas pourquoi encore on n'a pas encore tout compris de l'histoire

112 M

oui pour l'instant ce qu'on a compris c'est que le petit enfant se met à ranger et puis il réfléchit et il dit mais en fond j'ai vu une ombre cette nuit et c'est petet cette ombre qui a mis un bazar pareil dans ma maison

113 Lisa **mais** on c'est pas **peut-être** qu'il invente i se rappelle plus

114 M

peut-être qu'il ne se rappelle plus peut être qu'il invente tu as raison Lisa on ne sait pas

115 E

moi je pense plutôt qu'il qu'il qu'il se souvient bien parce que moi quand je vois ses yeux il se met bien comme ça en réfléchissant bien bien bien il est bien sérieux donc là à mon avis c'est vrai ce qu'il dit

116 M

d'accord donc c'est parce que tu penses que le petit garçon à l'air très sérieux que tu penses qu'il dit la vérité d'accord donc parce que tu le vois sur le livre très sérieux d'accord et toi attends je vais le montrer après Théo vas y

117 Théo

je pense que c'est le type parce que le petit garçon et bin / et bin il a vu il c'est vrai qu'il a vu une ombre dans le couloir

105

118 M

voilà l'ombre ça pourrait absolument vrai ça vous pensez pas que le petit garçon il peut raconter une une un mensonge non ça vous

119 EE non

120 M non non vous pensez pas

121 E moi j pense pas qu'il va raconter un bobard

122 Théo pas de Papa et maman

123 M Comment

124 Théo parce que y a pas le papa et la maman

125 M

ah c'est intéressant ce qui dit Théo il nous raconte pas de mensonge le petit garçon puisque finalement le petit garçon il est tout seul dans le livre quand il dit ça c'est ça que tu veux dire il est tout seul dans le livre il est tout seul avec nous fin

126 E le type

127 M donc je vais vous montrer cette image-là regardez bien cette image

128 E un garçon pareil qui

129 M

le petit garçon donc qui notre petit garçon notre petit garçon de l'histoire il est devant

130 E le mur parce que le mur

131 E mais i i il est comme ça en train de se gratter la tête

132 M il est en train de se gratter la tête

133 E il est en train de réfléchir

134 M et qu'est-ce qu'il pense sur cette grande dessin qui est tracé sur le mur là

135 E il pense à son bonhomme qu'il avait dessiné peut-être

136 M peut-être qu'il pense au bonhomme qu'il avait dessiné mais il peut penser quoi aussi

137 E

bah c'est euh c'est ce qui c que quand quand vu qui se gratte la tête et bin en réfléchissant bien bien bien bien très sérieux et bin il se souvient vraiment là que c'est le type qui a dessiné mais il sait pas comment comment le déchiffrer ce type

138 M c'est bien alors attends on va on fait une petite pause

139 E tu peux nous faire é /

140 M

alors évidemment donc on revient à cet heu / à ce mur qui est euh gribouillé et qui est gribouillé avec le portrait d'un / d'un personnage et le petit garçon regarde alors qu'est-ce qui pourrait nous faire penser que c'est le p'tit garçon qui l'a dessiné q

141 E

mais / euh peut-être que c'est le type parce que i / quand il est allé faire pipi il a vu une grande nombre i s

142 M ça c'est-ce que nous *

143 E i s rappelle*

144 M ça c'est ce que nous dit l'enfant *

145 E peut-être qui s rappelle*

146 M

voilà mais nous en regardant l'image là regardez la bien l'image Mathilde Lucie regardez la bien qu'est-ce qui peut nous faire penser que c'est le p'tit garçon et qu'est-ce qui peut nous faire penser que ça n'est pas le petit garçon oui

147 Lisa bin moi je pense que c'est le type parce que i s / i / i / i réfléchit i sdit
106

148 M

ça / ça / ça/ ca nous explique pas Lisa c'est / essaye de bien comprendre ce que je demande voilà tu regardes ce bonhomme ici et tu dis est ce que c'est le petit garçon qui l'a dessiné ou est-ce que c'est quelqu'un d'autre c'est-à-dire quelqu'un qui serai

149 Annabelle heu moi*

150 M

*qu'est-ce que tu penses est-ce que tu penses que c'est l'enfant ou est-ce que tu penses que c'est le sale type pourquoi

151 Annabelle le sale type parce que l'image parce que y avait le bras jaune

152 M Oui

153 Annabelle j'ai remarqué que les cheveux c'était pareil que / que*

154 M *oui mais

155 Annabelle

qui dessinait sur les murs donc jme suis bien dit que c'était lui qui qui dessinait sur les murs

156 M

ah d'accord parce que tu penses qu'il dessine son propre portrait sur les murs / d'accord c'est possible et puis qu'est-ce qui y a aussi regardez comment il est ce bonhomme*

157 E *i se

158 M il est comment

159 E il se ressemble au petit garçon*

160 E *il a du rouge

161 M il a du rouge ça c'est vrai

162 E il ressemble au petit garçon

163 M il ressemble un ptit peu au ptit garçon

164 E ptet que *

165 M *mais mais

166 E le sale type a vu le ptit garçon il voulait le dissimuler

167 E mais par contre le p'tit garçon il a pas de moustache

168 M

non mais regardez / alors là c'est intéressant vous répondez pas à ma question mais vous trouvez d'autres choses intéressantes / moi ce que j'aurais voulu que vous quand même me disiez ce bonhomme il est comment il est /

169 E il est bizarre

170 M oui il est bizarre * mais surtout

171 E * parce que y a y a un oeil

172 M imaginez que si c'était sur le mur de la classe i s'rait dessiné toute cette hauteur là

173 E il est très très grand

174 M il est très très grand ce bonhomme

175 E et et aussi il a un oeil*

176 M *et alors est-ce que

177 E il a un oeil

178 M

écoutez oui oui mais ça c'est pas très grave mais dites-moi il est très très grand

comment il a fait le p'tit garçon pour le dessiner

179 E bin je pense que c'est le sale type parce que il est plus grand que le petit garçon donc

180 E mouais*

181 E *c'est plus euh

107

182 M

ça c'est un pti peu un indice on va en faveur du type donc on sdit mais ce bonhomme est tellement grand comment ce petit garçon a pu dessiner ce / mais si on regarde la page en arrière qu'est-ce qu'on voit sur l'image

183 E qui euh qui fait qui *

184 M

* qui aurait permis qui aurait permis au pti garçon de dessiner ce bonhomme regardez bin si y a pas un objet dans la ch / dans la salle / dans le salon pardon qui aurait permis au pti garçon de dessiner un objet

185 EE inaudible

186 E euh si

187 M de dessiner ce grand portrait

188 E euh

189 M regardez bien /

190 E je vois rien *

191 E *si j'ai vu

192 M vas-y c'est quoi

193 E ici là

194 M non

195 EE inaudible

196 M

bon / qu'est-ce qui aurait permis au pti garçon de dessiner ce grand bonhomme sur le mur

197 E de quoi

198 M Alexandre

199 Alexandre ça

200 Lisa non ça

201 M ah merci Lisa qu'est-ce que c'est

202 EE un un un escabeau

203 M

un escabeau alors c'est là qu'on n'y est qu'on est un pti peu embêté dans cette histoire parc' qu'on s' dit quand on voit ce portrait sur le mur on sdit c'est pas possible ça ne peut pas être le petit garçon qui l'a dessiné

204 Annabelle mais *

205 M *mais d'un autre côté si on retourne en arrière un pti peu *

206 Annabelle *mais il est

207 M on voit qu'y a un bel escabeau

208 Annabelle oui mais il est trop haut l'escabeau

209 M on ne sait pas

210 Annabelle mais il est pas *

211 M *on ne sait pas

212 Annabelle mais il est pas un pti peu trop pti pour monter sur l'escabeau parce que

213 M on ne sait pas si c'est lui *

214 Annabelle

* à mon avis c'est plutôt le type parce que euh parce que euh / lui euh lui il pourrait se casser la figure si il montait sur cet escabeau mais l'escabeau là il est plus grand il est un peu plus grand que le bonhomme

108

215 M

oui mais Annabelle si jamais si jamais c'est le petit garçon qui a fait toutes ces bêtises est-ce que tu crois qu'un p'tit garçon qui est capable de faire autant de bêtises il est pas aussi capable de monter sur un escabeau

216 Annabelle Si

217 M

et oui moi je crois que si jamais c'était lui on sait pas pour l'instant on ne sait pas mais si jamais c'était

218 E faut raconter toute l'histoire (ou inaudible)

219 M

voilà si jamais c'était lui vraiment il aurait pas peur de monter sur l'escabeau à mon avis mais on n sait pas on ne sait pas tu voulais me dire quoi Jérémy

220 JU et et c / et là on v /euh et / **et** celle-là on voit /qu'il tire l'aspirateur

221 M

oui ça c'est autre chose d'accord donc on n'en est là on ne sait pas trop effectivement qui c'est qui a fait les bêtises

222 E

mais moi **jpense plutôt que** c'est le sale type parce que réfléchit i sais pas qui c'est c'est sûrement pas lui **parce que** sinon il aurait dit oh zut c'est moi et euh /et *après

223 M

*mais si mais si i dit si il avoue si le ptit garçon dit bon c'est moi qui ait mis tout ce désordre qu'est-ce qui va lui arriver

224 E bin *

225 EE *bin i va se faire punir

226 M et bin oui est-ce que est-ce qu'on a envie de se faire punir

227 EE non *

228 E *non mais mais **mais** **petet** que là y a pas ses parents alors / i pourrait le dire

229 M ah il pourrait le dire *

230 E *donc là jpense pas

231 M juste à nous *

232 E Oui

233 M donc juste à nous en fait

234 E oui **donc** là **jpense** pas qu c'est lui

235 M voilà tu penses qu'il est sincère qu'il dit la vérité

236 E oui

237 M

peut-être alors ça on va le voir un ptit peu plus tard puisqu'on va avancer dans l'histoire juste Jérémy et Théo pi après on arrête pour cette fois

238 E **et** nan c'est rien

239 M ah bon je pensais que tu levais le doigt *

240 E *on sait pas on dirait **le pied du type** ici là qui est dessiné

241 M c'est le pied qui est dessiné *on sait pas

242 E ***mais** oui **petet** qu'il a mis son pied comme ça **le t la sale type et puis il l'a**

243 E

c'est vrai parce que il est un pti peu gros on voit à moitié ses fesses donc / euh euh il a des gros pieds parce que on le voit vraiment énorme euh

244 M

ouais c'est vrai bon alors on va avancer euh euh on avancera un ptit peu dans l'histoire et puis on continuera d'en débattre un ptit peu pour l'instant en tout cas on n'a pas tranché on ne sait pas qui a fait / tranché ça veut dire on n'a pas décidé encore

245 E on peut écouter

246 M je vous remercie donc on va arrêter pour l'instant

109

247 E on peut

248 M

alors maintenant on est arrivés au bout de notre histoire on est arrivés à la fin hein de notre histoire c'est pas moi on a tous les éléments en main alors maintenant je vais vous demander un petit peu ce que vous en pensez de cette histoire qui à votre a

249 Mattéo le sale type il a écrit sur le / le / les le mur

250 M le sale type a écrit sur les murs a dit Mattéo Théo

251 Théo le sale type il a cassé les verres

252 M il a cassé les verres

253 Théo il mange il mange tous les coussins

254 M il mange tous les coussins

255 Théo et euh / **et aussi** le sale type et bin heu / i / bin il est méchant

256 M

il est méchant bin alors donc vous êtes tous persuadés donc vous / ce que je veux être bien s / je voudrai bien être sûre vous pensez que c'est donc lui qui a mis le désordre dans la maison

257 EE oui

258 M vous pensez que c'est lui qui a mis le dé / Annabelle

259 Annabelle bin euh il appelle des gens pour faire des blagues ou pour se moquer d'eux

260 M d'accord

261 Annabelle **et** sur l'image et bin il est (inaudible)

262 M

écoutez bien ma question écoutez bien ma question vous pensez tous que c'est quelqu'un qui est entré dans la maison et qui a mis ce désordre

263 EE Oui

264 M vous pensez tous ça bon très bien alors vas-y Lisa tu veux dire quoi

265 Lisa

oui **parce que** / on le voit sur les images on voit qu'il mange les coussins qui casse les assiettes et que

266 M on voit le

267 Lisa Mais

268 M

on voit le type faire les bêtises on le voit sur les images dit Lisa d'accord on le voit sur les images mais à quel moment on le voit sur les images dans histoire c'est à quel moment qu'il apparaît

269 E c'est quand il veut faire des saletés dans toute la maison

270 M c'est quand il veut faire peut être mais aussi Lucie

271 Lucie il passe dans toutes les maisons

272 M oui mais ça d'accord Lisa

273 Lisa

aussi quand il est dans la maison du petit garçon on le voit sur l'image qu'il touche les coussins

274 M

à quel moment il apparaît dans l'image regardez bien à quel moment il apparaît dans l'image quand / il apparaît dans l'image euh ici la première fois

275 E ah je sais

276 M et qu'est-ce / à ce moment-là c'est quoi

277 E c'est **comme** il a envie de faire pipi le petit garçon

278 M c'est le petit garçon qui dit euh /

279 E Oui

110

280 M

qu'il a envie de faire pipi et à ce moment-là pour la première fois le type apparaît

dans l'image

281 E c'est fini

282 M alors le type il arrive dans histoire à quel moment

283 Lisa

il arrive sur la première page sur l'image 10 quand le petit garçon il dit qu'il allait aux toilettes **et** qu'il a / qu'il a vu une ombre dans le couloir et la deuxième c'est quand la / la 11 quand il dessine quand on le voit dessiner sur les murs et qu'il

284 M

d'accord donc Lisa elle nous dit à quel moment apparaît le / le bonhomme dans l'image et en fait le bonhomme apparaît quand le petit garçon dit à un moment j'étais sorti de ma chambre pour aller faire pipi qui est-ce qui nous dit que le bonhomme est dans

285 Lisa bin c'est le petit garçon

286 M c'est le petit garçon qui nous le dit

287 Lisa mais *

288 M

*que le / que le bonhomme est dans la maison c'est le petit garçon qui nous le dit ça est-ce qu'on

289 Lisa **peut-être** les images elles sont pas vraies

290 M Ah

291 Lisa **parce que** c'est le garçon qui le montre **et** qui dit le euh / les

292 M

peut-être bien peut-être bien que les images c'est le petit garçon qui nous les dit de / il nous dit c'est lui qui a fait ça mais nous est-ce qu'on sait est-ce qu'on a un autre moyen de le savoir

293 Lisa bin non on peut pas savoir puisque c'est lui qu'il raconte

294 M

alors ça voudrait dire quoi ça Jonathan si jamais c'était vraiment le petit garçon qui nous disait euh / que c'est le bon homme qui a fait ça ça voudrait dire quoi quelle question on peut se poser

Silence de Jonathan

295 M Alexandre

296 Alexandre **peut-être** que c'est faux

297 M

peut-être que c'est faux après tout on ne sait pas nous c'est lui qui nous le dit on n'a pas beaucoup de moyens de le vérifier et alors si c'est faux ça veut dire quoi

Alexandre attends Alexandre

298 Alexandre ça veut dire que c'est lui

299 M

ça veut dire que peut-être attends c'est très intéressant ce qu'il nous dit Alexandre ça veut dire que peut-être toutes les bêtises qui ont été faites dans cette histoire c'est

300 Mattéo le sale type

301 M ah Mattéo il dit / toujours Mattéo il trouve que c'est le sale type

302 E Mais

303 M peut-être que c'est qui peut-être c'est

304 Alexandre le petit garçon

305 M peut-être Alexandre que c'est le petit garçon peut-être oui vas y a / Lisa

306 Lisa **et aussi** si c'est lui qui l'a fait ça veut dire qu'il ment

307 M

ça veut dire qu'il ment et ça veut dire qu'il est drôlement coquin si c'est lui et est-ce que

111

308 E pour pas se faire fâcher par mes parents

309 M Cléo

310 Cléo **peut-être** il s'est déguisé le petit garçon

311 M

non je ne pense pas que ce soit ça on a vu / toi tu connais pas bien histoire Cléo parce que tu es nouvelle mais je pense pas que ce soit ça donc c'est peut-être le petit garçon et toi qu'est-ce que tu dirai Baptiste

312 Baptiste

à mon avis ça doit être le petit garçon **parce que** on voit que le sale type il est habillé comme le petit garçon

313 M

ah ça c'est très important merci Baptiste d'avoir fait cette remarque Baptiste il a bien remarqué que le type en question il est habillé exactement comme le petit garçon regardez il a exactement les mêmes vêtements

314 EE 314. EE : ah oui

315 M attends chut Annabelle

316 Annabelle il a mis des échasses **et après** il a mis des faux pieds et de la fausse peau

317 M

oh ça faut ptet pas aller / peut-être mais enfin ça me parait être très difficile ça oui Anaïs

318 Anaïs

aussi sur la / limage 12 et bin déjà et bin sur la première on voit qu'il y a un pot de peinture **et après** et bin là sur l'autre et bin y a des / y a tra y a des traces de peinture

319 M

d'accord donc sur l'image 12 comme nous dit Anaïs on / le petit garçon est à côté du gribouilli sur les murs le pot de peinture est posé juste à côté de lui ce qui nous ferait penser quoi

320 Annabelle pour le montrer à ses parents

321 M

petet alors toi Annabelle tu penses que c'est pour le montrer à ses parents mais on peut penser quoi aussi

322 E il a voulu montrer à ses parents comment il fait

323 M il a voulu montrer à ses parents mais ça pourrait dire / vouloir dire quoi aussi

324 E **et mais aussi**

325 M

attends réponds à ma question ça pourrait dire / vouloir dire quoi aussi ce pot de peinture Anaïs

326 Anaïs **peut-être** que ça veut dire qu'il a fait les autres

327 M

peut-être que c'est lui qui a peint et Anaïs nous dit quelque chose d'important elle nous dit regarde maîtresse quand il monte dans la chambre le petit garçon on voit que c'est pieds ont trempé dans la peinture parce qu'il laisse plein de traces sur le s

328 Anaïs **mais** par contre les autres dessins sont noirs ils sont pas en rouges

329 M ils sont noirs comment ça

330 Anaïs bin là c'est un pot de peinture rouge

331 M ah oui

332 Anaïs **et** là c'est * en noir

333 M *oh si il est bien rouge regarde

334 Anaïs un peu

335 M

ah c'est la photocopie qui est pas très bien / très pas / très bien nette bon ça **alors** ça nous permet quand même de faire / d'avoir une petite précision

336 M oui Annabelle

112

337 Annabelle

je pense que c'est le type parce que là j'ai pas bien compris comment le petit garçon il pourrait survoler les maisons à l'image euh / 13

338 M

alors à l'image 13 on voit le type qui survole les maisons mais est-ce qu'un vrai type survole les maisons

339 EE non

340 M non personne ne sait survoler les maisons *

341 E oui mais peut-être qu'il a (inaudible)

342 M y a que / y a que Superman ou Spiderman qui peut survoler les maisons

343 EE il a peut-être pris une corde

344 M

il peut-être pris une corde peut-être mais de toute façon qui est-ce qui nous dit qu'il est connu cet homme et que c'est lui qui passe dans toutes les maisons qui est-ce qui nous le dit ça

345 E l'enfant

346 M

bin c'est toujours l'enfant qui nous le dit ça tu veux dire quelque chose Jonathan chut hein *

347 Jonathan je veux juste dire

348 M tu veux juste dire que / alors Lisa

349 Lisa

mais aussi peut-être qu'il est habillé comme le petit garçon peut-être parce qu'il a vu le petit garçon il est allé acheter les habits et puis il

350 M pourquoi faire il aurait acheté les mêmes habits que le petit garçon

351 E pour pouvoir

352 Lisa pour faire croire que le petit garçon s'est déguisé

353 M

alors c'est encore plus compliqué ce qu'elle nous dit Lisa elle nous dit peut-être que c'est en fait le sale type qui fait les bêtises mais qu'il est allé acheter les mêmes affaires que le petit garçon pour le faire gronder à sa place

354 Lisa Oui

355 M c'est ça vous croyez ça vous êtes d'accord

356 E

et que les parents s'est caché / sont cachés et donc ils l'ont fait monter dans sa chambre peut-être parce qu'ils avaient cru qu'ils étaient déguisés

357 M bon alors ça c'est très compliqué mais après tout c'est possible vas-y Andréa

358 Anaïs

bin / euh / euh aussi / euh le sale type et bin lui euh / il a une fausse tête je crois sur l'image 13

359 M

non pas spécialement non et regardez les images de la fin l'autre jour on/ quand on les avait lues qu'est-ce qu'on avait dit sur les images de la fin y avait des choses qui nous semblaient *

360 Mathias * moi je sais

361 M attends oui tu vas nous le dire attends on ne crie pas Mathias vas-y je t'écoute

362 Mathias c'est que la une elle est fermée et que la / que la / 18 elle est ouvert

363 M alors ce que nous dit *

364 Mathias * la 17 elle est ouverte

365 M

d'accord alors Mathias ce qu'il nous dit c'est que sur l'image numéro 1 la petite fenêtre qui est sur le toit elle est fermée et que dans l'image numéro 18 elle est ouverte et qu'est-ce qu'on voit dans l'image

113

366 EE je sais

367 Mathias et la 17

368 M et aussi la 17 alors Jérémy Jérémy

369 Jérémy le sale type qui tire le chat par la queue

370 M alors on voit encore une fois ce type qui tire un chat par la queue mais

371 E

page 17 on voit le chat qui est vers la fenêtre **et après** le sale type il a regardé qui **peut-être** qu'il y avait le chat qu'il a pris dans / par la queue **et / mais** là on voit qu'elle est bien fermée là un peu moins **et** là elle est ouverte

372 M

et là elle est ouverte donc on voit le / un changement et alors le petit garçon il est où là par rapport à *attends vas-y Annabelle

373 Annabelle

mais j'ai l'impression que en haut la page 1 la maison est verte **et** là **aussi donc** il a / on dirait qu'il descend dans sa maison au ptit garçon **parce que** regarde là elle est verte **et** là **aussi**

374 M

ouais et ça c'est-ce que nous avait dit Alexandre l'autre jour / l'autre jour Alexandre il nous avait fait remarquer de la même façon que la la maison elle était verte alors que là elle était bleue qu'est-ce que ça peut vouloir dire enfin * qui Est-ce qui

375 E * il l'a peint **peut-être** qu'il l'a peint

376 M

ah non / oh non je pense pas ça voudrait dire quoi qui est-ce qui attrape la queue du chat

377 E c'est le petit garçon

378 M

bin on dirait bien hein / on dirait bien que c'est le petit garçon en fait qui attrape la queue du chat et qu'est-ce que ça voudrait dire alors

379 E ça veut dire qu'il est déguisé en sale type

380 M est-ce qu'il a besoin de se déguiser en sale type

381 EE non

382 M qu'est-ce qu'il a fait ce garçon en fait

383 E il s'est peint en vert

384 M

qu'est-ce qu'il a fait ce garçon en fait Baptiste t'as une idée qu'est-ce qu'il a fait ce petit garçon en fait si c'est vraiment qui à la fin de histoire attrape la queue du chat qu'est-ce que ça veut dire Jonathan

385 Jonathan **ça veut dire** que c'est lui qui a fait les bêtises

386 M ça veut dire que c'est lui qui a fait les bêtises

387 E **et** qu'il a menti

388 M ça veut dire qu'il a menti et ça veut dire quoi aussi qu'est-ce qu'il a fait

389 E il a désobéi

390 M ça c'est sûr

391 Mattéo là il est pas dé / il est pas déguisé

392 M mais personne n'est déguisé Mattéo personne n'est déguisé oui vas-y

393 E

je crois / **je crois bien que** c'est pas le petit garçon **parce que** là il vient juste de se rendre compte

394 M ah alors vous voyez c'est ça qui est difficile dans cette histoire

395 E **parce que** là aussi on le voit qui mange les coussins **et** que là

114

396 M

c'est très difficile dans cette histoire de pouvoir prendre une décision et de se dire qui a vraiment mis la maison sans dessus-dessous on ne le sait pas c'est vrai il a raison Mathias il a raison parce que là on a l'impression qu'il vient de se lever et
397 EE Avant

398 M

pendant la nuit on peut penser qu'il a fait toutes ces bêtises avant que ses parents qu'il a

399 E oublié

400 M qu'il a oublié tu crois qu'il peut avoir oublié

401 E mais ici on le voit sourire donc peut-être que c'est lui et il a menti donc euh /

402 M

peut-être qu'il sourit parce que c'est lui exactement un sourire très comme ça / les dents très écartées comme ça il sourit quand est-ce qu'on sourit comme ça

403 E quand il a peur de se faire / de se faire / de se faire * fâché

404 M

*oui oui Lisa t'as raison c'est quand on a peur de se faire gronder hein / et alors les parents eux ils ne croient pas du tout à cette *histoire

405 E * parce que

406 M

attends attends ils ne croient pas du tout à cette histoire de type pourquoi les parents n'y croient pas à ça

407 E parce que ils voyent que c'est un sourire peut-être de mentir

408 M

pourquoi les parents / oui mais pourquoi les parents aussi ne peuvent pas croire à cette histoire

409 EE parce que

410 M attends Mattéo

411 Mattéo parce que euh /

412 M il a oublié vas-y Lisa

413 Lisa parce que i / i / parce que ses parents ont ptet pas vu le sale type ou euh /

414 M alors parce que /

415 Lisa

et i / i/ et / le petit garçon à la fin de / dans histoire il dit que / que les parents ne savent pas que / y a un sale type qui vient dans toutes les maisons

416 M d'accord alors attendez

417 M

donc ma dernière question ma dernière question je vais demander je vais vous demander vous allez lever le doigt pour me répondre qu'est-ce que vous pensez vraiment de cette histoire est-ce que c'est quelqu'un qui est entré dans la maison et qui a démoli o

418 Mathias je crois pas parce que

419 M tu crois quoi toi

420 Mathias

c'est pas le petit garçon car à l'image 10 on voit qui / qui sort de sa chambre alors j crois pas qu c'est lui

421 M

alors toi tu crois que ce n'est pas lui parce que tu le vois sortir de sa chambre d'abord c'est pas sa chambre ça c'est les toilettes

(rires d'enfants)

422 M

Hein il sort des toilettes donc toi ça te / tu penses que c'est pas vrai à cause de ça d'accord chut Annabelle

423 Annabelle

[inaudible] Il a découpé un personnage il a mis de la lumière pour le faire l'ombre sur le mur

115

424 M

alors là tu là tu là tu pars dans des choses très très compliquées tu penses qu'il a construit mais à quoi ça sert puisque ses parents ne l'ont pas vu cette ombre à quoi ça servirait de l'avoir construite soit elle existe soit il /

425 EE Invente

426 M

invente de deux choses l'une soit / c'est ça que je vous demande qu'est-ce que t'en pense Annabelle toi il invente ou le bonhomme est vraiment rentré dans la maison

427 Annabelle je pense qu'il invente [inaudible]

428 M peut-être / euh Théo

429 Théo

euh / moi je pense comme Annabelle / ptet que / ptet que / c'est / on dirait qu'i découpe un personnage et euh / qu'il le fasse voir à ses parents

430 M oui mais ses parents ils l'ont vu ce personnage

431 EE Non

432 M alors pourquoi il l'aurait découpé

433 Lisa je sais

434 M alors vas-y Lisa

435 Lisa

moi je pense que c'est le petit garçon parce que jsais pas comment il a pu rentrer le sale type enfin peut-être que c'est le sale type parce que ptet que la porte elle serait été ouverte mais j pense pas parce que ses parents i sont partis donc i sont bien

436 M

alors voilà Lisa ce qu'elle nous dit elle c'est que / c'est que ça lui semble pas bien possible que ce soit le sale type parce que comment aurait il fait pour rentrer dans la maison voilà ce que tu penses toi euh / Jérémy

437 Jérémy

moi je pense que les dessins sur euh / sur l'image 12 c'est lui puisqu'i y a un escabeau

438 M

ah le / l'escabeau ah ça c'est très intéressant toi tu penses que c'est le ptit garçon parce que tu penses qu'en fait il a pris l'escabeau pour grimper sur l'escabeau et pour dessiner le personnage c'est ça

439 Jérémy 439. Jérémy oui pour dessiner ce personnage *

440 M

ouais c'est vrai ça va dans ce sens c'est bien Jérémy et toi Lucie qu'est-ce que tu penses

441 Lucie je pense pas ce que c'est / ils ont pas découpé c'est le vrai c[el]ui là

442 M c'est le vrai donc toi tu penses que c'est un vrai

443 Lucie Hum

444 M bonhomme qui est rentré

445 E mais peut-être

446 M chut / attends Jonathan

447 Jonathan

euh / euh c'est bête que ce soit le petit garçon parce que c'est lui qui dit des gros mots c'est lui qui range t / qui range toutes ces bêtises

448 M

et oui alors ça il a raison Jonathan il dit c'est / en même temps si c'est le petit garçon c'est vraiment bête ce qu'il a fait parce que toute façon il est obligé de tout ranger donc / c'est vraiment bête ce qu'il a fait si c'est lui hein / comment on /

449 Lisa

Lisa **mais** euh / **Lucie elle dit** que c'est / **y a l'ombre** dans le couloir **et** que euh / que c'est il l'a d que c'est le vrai type **mais peut-être** que **comme** c'est l / le petit garçon qui dit l'histoire **donc** il invente **peut-être** l'histoire **donc** on ne peut pas

450 M quand on raconte une histoire qu'est-ce qu'on peut faire

116

451 EE bin euh / on peut inventer

452 M

on peut inventer tout ce qu'on veut quand on raconte une histoire si moi je vous raconte une aventure extraordinaire qui m'est arrivée aujourd'hui en arrivant / en venant à l'école je peux inventer n'importe quelle histoire et vous vous serez bien obligés

453 Jérémy

peut-être qu'il a / qu'il a dessiné euh / le dessin sur le mur après après après **après** il a pris une lumière après il en a pris une autre et il les a attaché **peut-être** que ça a fait une autre lumière sur le mur

454 M

ça ça peut être une autre explication à l'ombre sur le mur alors une les allez deux dernières choses Mathias et après Lisa vas-y Mathias

455 Mathias

moi **je crois bien** que c'est pas lui **parce que** sur l'image 11 on voit bien qu'il jette des assiettes qu'il mange les coussins

456 M

oui alors si / ça Mathias lui / Mathias il est persuadé que c'est le sale type qui a fait les bêtises parce qu'il voit sur l'image le sale type faire des bêtises et nous on a dit que peut être c'était le petit garçon qui inventait tout ça peut être le pet

457 E **je crois bien** que le petit garçon i s'est pas déguiser pour casser les verres assiettes

458 M toi tu penses que le petit garçon s'est pas déguisé et d'accord

459 Lisa moi si

460 M et / Lisa

461 Lisa et bien euh en fait

462 M alors re / essaye de te rappeler Jonathan

463 Jonathan

ça peut pas être lui [inaudible] fesses des grands-mères il peut pas sortir de la maison

464 M ah bah là il faut /

465 Jonathan il a pas les clés

466 M il a ptet pas les clés pour sortir de la maison et toi tu penses

467 E

mais aussi i / **de Jonathan ce qu'avait parlé** / i peut passer par la fenêtre qu'on voit d'en haut

468 M i peut passer par la fenêtre

469 E

mais i / il a l'air pas si grand le sale type **donc ptet** qu'il est très grand le bonhomme qu'il a dessiné **donc ptet** que c'est le sale type / le sale type qui a pris l'escabeau et qui a

470 M

peut-être alors moi je vais vous demander en dernier en tout dernier levez le doigt ceux qui pensent que c'est le petit garçon qui a fait des bêtises combien j'en ai qui pense que c'est le petit garçon un deux trois quatre cinq six sept huit neuf dix et q

471 E c'est le sale type

472 M voilà