

**Caractéristiques techniques :**

Date de dépôt sur ordinateur : 12 février 2012

Support : chapitre 6 conte Cocha et Béni au pays du Génie Civil

Lieu : salle de classe des maçons

Lecteur : Léa

Temps de la séance : 55 minutes

Temps d'enregistrement : 9minutes 51 secondes

Nombre d'élèves : 7. Classe entière

**Thème : l'intégration et le rapport au monde**

Liste des questions posées dans cette séance :

- ✚ Sommes-nous obligés d'obéir ?
- ✚ Vaut-il mieux exprimer un désaccord ou obéir en étant malheureux ?
- ✚ Sommes-nous obligés de vivre en société ?
- ✚ Sommes-nous libres de penser autrement avec les autres ?
- ✚ Recevons-nous des influences ?

- 1: Enseignante : alors qu'est-ce que # heu # qu'est-ce qui pourrait bien faire finalement
- 2: Alan : ben # pouf
- 3: Jean : parler avec les autres
- 4: Alan : ouais parler avec les autres # heu # élèves ou essayer de se faire des copains
- 5: Enseignante : ouais//
- 6: Marc : XX
- 7: Enseignante : parler avec les autres essayer de se faire des copains # on a dit qu'il ressentait  
quoi comme sentiment Cocha
- 8: Alan : ben d[e] la peur d'la tristesse
- 9: Enseignante : ouais quoi d'autre
- 10: Jean : stress
- 11: Enseignante : un peu de stress aussi peut être (...) face à son intégration
- 12: Alan : heu ouais # sinon heu # il pourrait être dépressif après # aussi
- 13: {*Brouhaha*}
- 14: Enseignante : ouais heu # c'est sûr
- 15: Enseignante : alors Dylan tout ça # là bas dans le fond # qu'est-ce qui peut mettre en place  
Cocha pour trouver des solutions
- 16: Bastien : heu les solutions qu'il peut trouver::
- 17: {*Silence*}
- 18: Alan : ben parler avec les autres # parler avec ses autres heu # camarades essayer heu #  
essayer d[e] se faire des amis
- 19: Enseignante : ouais # et pourtant là on remarque que dans le discours de ce que vous avez  
appelé les racailles # est-ce que leur discours est violent
- 20: Alan : ben ouais heu
- 21: Jean : non
- 22: Léa : non
- 23: Enseignante : vous [ne] trouvez pas que c'est violent
- 24: Jean : non
- 25: Alan : ben si # heu # fous le camp # dégage # heu # c'est comme si # heu # comme si on  
rejetait quelqu'un heu
- 26: Enseignante : et toi Marc t'en penses quoi
- 27: Marc : moi je pense que c'est nul
- 28: Enseignante : quoi qu'est nul
- 29: Marc : ben heu taper # de les taper
- 30: Enseignante : ouais et heu # dans les # dans le discours de ce que disent les autres # est-ce  
que le discours il est violent
- 31: Marc : ben oui
- 32: Enseignante : quand les gamins ils disent # dégage # heu
- 33: Bastien : un peu
- 34: Alan : ben oui c'est # ça veut dire heu # barre toi ça veut dire # heu # ça veut dire heu #  
qu'on [ne] veut pas de tui {*sic*} # qu'on [ne] veut pas de toi quoi
- 35: Bastien : ils l'appellent le schpeng {*approx*}
- 36: Enseignante : ils l'appellent le schpeng {*approx*} ouais

- 37: Jean : je trouve que par rapport à ici c'est rien quoi
- 38: Bastien : le schpeng {*approx*} # ça veut dire quoi ça le schpeng {*approx*}
- 39: Enseignante : oui c'est sûr
- 40: Jean : c'est japonais
- 41: Enseignante : c'est japonais # non # c'est pas japonais
- 42: Bastien : schpeng {*approx*} # c'est japonais # ça doit être japonais
- 43: Enseignante : alors est-ce que vous croyez que pour s'intégrer # Cocha il va devoir ressembler à ces élèves là
- 44: Jean : non
- 45: Marc : non
- 46: Alan : non
- 47: Jean : il est comme il est
- 48: Enseignante : est-ce que c'est possible
- 49: Jean : il est comme il est hein
- 50: Enseignante : on est comme on est # tout à fait
- 51: Alan : on n'est pas obligé d'être racaille heu
- 52: Enseignante : non
- 53: Alan : parler # heu # comme la racaille heu
- 54: Enseignante : c'est sûr
- 55: Bastien : parler racaille XX
- 56: Enseignante : alors # heu # qu'est-ce qu'on sait de Cocha aussi il est # heu # il est où # heu # dans quel pays
- 57: louis : France
- 58: Jean : France
- 59: Alan : France
- 60: Enseignante : donc il est # heu # comment # il est dans un foyer # il est dans quoi
- 61: Alan : famille d'accueil
- 62: Jean : famille d'accueil
- 63: Enseignante : ouais
- 64: {*Rires*}
- 65: Jean : on aura contrôle là-dessus
- 66: Enseignante : non évidemment non non non
- 67: Jean : parce que c'est facile # on aurait eu tout bon
- 68: Enseignante : vous avez déjà tout bon (...) de le faire c'est qu'on a tout bon # hé sinon on l[e] ferait pas # et je vous prie de croire qu'il y a des résultats hein
- 69: Jean : mm
- 70: Enseignante : alors # moi j'aimerais qu'on revienne sur l'histoire du grand père de Cocha # c'était une guerre entre deux pays # des gens qui possédaient # la viande # les autres qui possédaient le parfum # un moment donné # heu # comme ils # ils s[e] faisaient la guerre ben # y a eu # heu # des problèmes # parce que ceux qui possédaient la viande ben ils ne pouvaient plus se laver parce qu'ils n'avaient plus la mer ni l[e] parfum (...) et ceux qui possédaient la mer ben ils étaient tous en train de mourir parce qu'ils avaient plus la viande # alors un moment donné # est-ce qu'on est pas obligé # pour des raisons pratiques # de cohabiter avec tout le monde

- 71: Dylan : si
- 72: Enseignante : et je pense par exemple à des relations entre un employeur et un employé (...) même si notre patron des fois il est pénible # comme c'est lui qui nous donne un salaire # est-ce qu'on n'est pas obligé # de faire abnégation de ce qu'il nous dit pour heu # ben ma foi écouter et puis heu # faire ce qu'il nous dit # qu'est-ce que vous en pensez vous # est ce qu'on est obligé d'obéir
- 73: Marc : ben oui on n'a pas le choix
- 74: Dylan : non
- 75: Enseignante : qui dit oui
- 76: Jean : ça dépend à qui
- 77: Louis : ça dépend à qui et où
- 78: Enseignante : à la hiérarchie à un patron moi je vous parle
- 79: Louis : ben heu là non # si il nous demande de faire truc tu le fais et pis c'est tout
- 80: Enseignante : donc toi tu dis qu'on est obligé d'obéir
- 81: Louis : ben ouais
- 82: Enseignante : qui dit qu'on n'est pas obligé
- 83: Jean : on n'a pas le choix sinon on se fait virer
- 84: Alan : ben oui hein
- 85: Enseignante : dites-moi ce que vous en pensez # y'a pas de bonnes réponses je vous l'ai déjà dit
- 86: Bastien : sinon tu fais comme Alan # tu lui dis comme ça # vous avez qu'à le faire # vous avez qu'à l[e] faire pour la planque heu
- 87: Jean : ha ouais
- 88: {Rires}
- 89: Enseignante : parce que voilà # regardez un bon exemple # c'est qu'on se dit on est obligé d'obéir # mais pourtant ça nous arrive de dire à un patron non
- 90: Bastien : pour son stage XXXX il va le refuser
- 91: {Brouhaha}
- 92: Enseignante : alors # qu'est-ce # qu'est-ce qu'on va interroger là comme concept # que monsieur Alan avait déjà mis en évidence
- 93: Jean : il était en stage # c'est pas comme si il était embauché
- 94: Enseignante : en stage # embauché mais n'importe quoi dans la vie # de quoi est ce qu'on dispose pour pouvoir un moment do {sic} # un moment donné # exprimer ce qu'on pense
- 95: Alan : la parole
- 96: Enseignante : la parole et pis quoi aussi
- 97: Alan : j[e] sais pas XX
- 98: Marc : j[e] sais pas moi
- 99: Alan : de notre tête
- 100: Enseignante : bah de notre aussi (...) de notre liberté
- 101: Alan : ha bon
- 102: Enseignante : bah # de notre liberté de penser # on a le droit de penser autrement
- 103: Alan : ouais mais si on pense autrement heu # le patron i[l] va dire ouais # t'es viré # machin {approx}

- 104: Enseignante : oui d'accord mais qu'est-ce qui te coûte le moins # d[e] penser autrement ou obéir en étant malheureux
- 105: Jean : soumis
- 106: {Brouhaha}
- 107: Enseignante : Dylan # qu'est-ce qui est le moins difficile
- 108: Dylan : de quoi
- 109: Enseignante : et ben de dire non un moment donné heu # d'utiliser ton libre arbitre ou alors de # de dire oui et d'être soumis # à une décision que tu n'as pas envie d'accepter
- 110: Marc : oui mais après si on envoie péter {approx} on est viré aussi
- 111: Louis : voilà
- 112: Dylan : moi j[e] suis pas soumis aussi
- 113: Enseignante : toi t'es pas soumis
- 114: Marc : heu
- 115: Enseignante : ben à votre avis
- 116: Bastien : soumis à {nom homme politique}
- 117: Enseignante : pourtant oui on est bien soumis en ce moment (...) et est-ce que c'est agréable un état comme ça de soumission
- 118: Jean : non
- 119: Alan : non
- 120: Enseignante : et est-ce qu'on est pas conditionné un petit peu par d'autres choses # par exemple pourquoi est-ce que c'est pas bien de dire non à un patron aussi
- 121: Jean : parce que après i[l]::
- 122: Alan : ouais # pa[r]ce que après le patron//
- 123: Jean parce qu'après il peut heu # mett[r]e moins sur la paie
- 124: Enseignante : ouais
- 125: Alan : p[u]is tous les droits heu # voilà
- 126: Marc : [il] y a des conséquences après
- 127: Enseignante : et heu # vos parents un moment donné qu'est qu'ils vous ont appris
- 128: Alan : la politesse
- 129: Enseignante : ouais # donc à ne pas dire non (...) et est ce qu'on//
- 130: Jean : ils nous appris à pas se laisser faire aussi
- 131: Enseignante : mais ils nous ont aussi appris à ne pas nous laisser faire (...) pour certains # ça dépend des familles # mais en général aux enfants quand même # on leur apprend la politesse et compagnie # sauf Bastien qui bouffe comme un pourceau {sic} pendant mes cours
- 132: {Rires}
- 133: Jean : il a rien entendu en plus
- 134: Enseignante : on est en train de parler de l'apprentissage de la politesse # pendant que t'es en train de manger pendant mes cours
- 135: Bastien : ben on est trois hein
- 136: Jean : t'es impoli
- 137: Marc : on est trois impolis
- 138: Jean : mange discrètement
- 139: Louis : ben moi je [ne] mange pas hein

- 140: Dylan : moi non plus je [ne] mange pas hein
- 141: Louis : je [ne] mange pas moi
- 142: Dylan : je [ne] mange pas entre les repas
- 143: Enseignante : alors # on vient d'évoquer la violence verbale # la différence # je suis en train de résumer # mais aussi le choix et la liberté dont on dispose que pour dire non à une situation qui nous paraît dangereuse # tout du moins y réfléchir (...) est-ce qu'il y a d'autres choses à dire # Louis
- 144: Louis : oui
- 145: Enseignante : qu'est-ce qu'il y a d'autre à dire
- 146: Louis : de quoi
- 147: *{Rires}*
- 148: Enseignante : sur ça
- 149: Louis : de quoi madame
- 150: Enseignante : qu'est-ce qu'il y a d'autre à dire là-dessus
- 151: Louis : sur quoi
- 152: Enseignante : sur ce qu'on est en train de dire
- 153: Marc : ce qu'on vient de parler là
- 154: Louis : j[e ne] sais pas moi
- 155: Enseignante : qu'est-ce que toi tu en penses de ce chapitre
- 156: *{Silence}*
- 157: *{Rires}*
- 158: Enseignante : ne regarde pas la caméra
- 159: Louis : je vais être franc
- 160: Enseignante : ouais
- 161: Louis : j'ai rien écouté
- 162: Enseignante : bon (...) Dylan
- 163: Jean : alors lui c'est encore pire
- 164: Dylan : moi je [ne] sais pas
- 165: Enseignante : pourquoi tu [ne] sais pas
- 166: *{Silence}*
- 167: *{Chuchotement}*
- 168: Enseignante : et toi monsieur Bastien
- 169: Dylan : et Marc madame vous l'avez oublié
- 170: Jean : Bastien lui il s'en fout *{approx}* heu # il pense à sa copine là
- 171: Enseignante : monsieur Marc heu # s'est exprimé
- 172: Louis : Bastien il pense à sa copine madame
- 173: Enseignante : oui mais c'est pas du tout dans le # heu //
- 174: *{Brouhaha}*
- 175: Enseignante : c'est pas dans notre # heu (...) ça sonne à quelle heure Léa
- 176: Léa : onze heures
- 177: Enseignante : onze heures
- 178: Jean : il est quelle heure
- 179: Enseignante : alors (...) donc # la leçon # la leçon un petit peu heu # vous écoutez deux secondes s'il vous plaît # la leçon que Cocha nous enseigne un moment donné # c'est

de se dire # heu # ne laisse pas un conflit se développer # parce que sinon après on # on ne sait plus heu # on ne sait plus pourquoi même cette personne là après on ne peut plus la voir # c'est ce qu'on appelle après les stigmates # c'est-à-dire qu'on n[e] l'aime plus heu # voilà il a une tête qui me revient pas # c'est pas vrai # [il] y'a obligatoirement # [il] y'a toujours une raison # une cause # ma foi on n[e] s'en souvient plus # qu'est-ce que vous en pensez vous # est-ce que vous vous réglez les conflits au fur et à mesure où ils arrivent

180: Louis : XXX

181: Bastien : une fois il m'a dit comme ça ta tête me r[e]vient pas # je lui ai répondu ta gueule {*approx*} aussi

182: Enseignante : alors # quand un événement douloureux arrive par exemple dans votre vie # est-ce que vous le traitez tout de suite # ou alors est-ce que vous attendez un peu avant de le traiter

183: Dylan : non faut du temps hein

184: Léa : ça dépend c'est quoi

185: Enseignante : ça dépend c'est quoi

186: Marc : faut du temps

187: {*brouhaha*}

188: Enseignante : et toi Louis

189: Louis : oui

190: Enseignante : essaie d'écouter Louis s'il te plait

191: Bastien : il a encore rien compris

192: Enseignante : ho ho # Louis Dylan # vous écoutez cinq minutes # quand un événement douloureux arrive # où là # dans le cadre là heu # des mauvaises gestions # est-ce qu'il vaut mieux régler un problème tout de suite # même dans sa tête # ou alors # prendre du temps pour différer

193: Louis : tout de suite

194: Marc : tout de suite

195: Louis : tout de suite

196: Jean : tout de suite parce que après heu # ça devient de pire en pire

197: Enseignante : ouais

198: Dylan : tout de suite

199: Jean : XXX après il veut plus venir en cours heu

200: Enseignante : c'est vrai # je pense aussi # qu'est-ce qui se passe si on attend

201: Jean : ça heu # c'est de pire en pire

202: Bastien : ça empire

203: Enseignante : Dylan qu'est-ce qui se passe si on attend

204: {*Silence*}

205: Jean : on vient de le dire en plus

206: Dylan : bah # ça explose

207: Jean : ça explose

208: Enseignante : Dylan d'habitude t'es # heu # plus participatif # qu'est-ce qu'il se passe là

209: Louis : il est fatigué

210: Enseignante : non qu'est-ce qu' [il] y a # qu'est-ce qui vous travaille

- 211: Dylan : j[*e ne*]sais pas moi  
212: *{Silence}*  
213: *{Chuchotements}*  
214: Enseignante : comment  
215: *{Chuchotements}*  
216: Dylan : la bonne blague  
217: Enseignante : bon # donc notre Cocha //  
218: Jean : vivement la suite  
219: Enseignante : en tout état de fait  
220: Jean : on recommence dans la semaine madame  
221: Enseignante : allez c'est bon # fin de la séance