

Caractéristiques techniques :

Date de dépôt sur ordinateur : 05 mai 2012

Support : chapitre 10 conte Cocha et Béni au pays du Génie Civil

Lieu : appartement pédagogique

Lecteur : Alan

Temps de la séance : 55 minutes

Temps d'enregistrement : 06 minutes 22 secondes

Nombre d'élèves : 7 / classe entière

Thème : pragmatisme et réflexion : le faire et le penser.

Liste des questions posées dans cette séance :

- ✚ Penser permet-il d'agir ?
- ✚ Quand je fais, est-ce que je pense ?
- ✚ Faire permet-il de ne pas penser ?
- ✚ Peut-on vivre dans le passé ?
- ✚ Faut-il privilégier la mémoire ou le projet ?
- ✚ Le projet est-il possible sans la mémoire ?
- ✚ La mémoire influence t'elle le projet ?

- 1: Enseignante : alors (...) on refait le # l'histoire (...) elle revient dans son petit village # qu'est-ce qui lui arrive
- 2: Louis : elle voit la catastrophe
- 3: Enseignante : oui # et elle rencontre qui
- 4: Léa : des personnes âgées
- 5: Enseignante : tout à fait # elle rencontre des personnes âgées # qu'est-ce qu'i[ls] {sic} font ces personnes âgées
- 6: Louis : i[ls] reconstruisent mais heu # l[e] problème c'est que la dame heu # elle est:: âgée
- 7: Enseignante : mm mm
- 8: Louis : ben:: elle a du mal
- 9: Enseignante : elle a du mal # donc Béni
- 10: Louis : oui
- 11: Enseignante : elle # elle leur pose des questions # elle leur dit pourquoi vous [ne] faites pas appel à une entreprise # et qu'est-ce qu'ils leur racontent ces gens-là
- 12: Marc : hum ho
- 13: Enseignante : pourquoi ils [ne] font pas appel à une entreprise
- 14: Léa : parce qu'i[l] va l'aider [il] y a # [il] y a leur enfant qui est mort je crois
- 15: Enseignante : tout à fait (...) donc du coup # pour conjurer la douleur un peu # ils décident de faire par eux-mêmes # à leur rythme # mais comme ils le veulent et pour s'occuper l'esprit (...) alors moi j'aimerais savoir si c'est important de faire des activités pour s'occuper l'esprit
- 16: Léa : oui
- 17: Louis : ben ouais
- 18: Enseignante : quand on a un problème le fait de peindre un mur # est-ce que ça aide
- 19: {rires}
- 20: Alan : non
- 21: Dylan : non
- 22: Enseignante : non
- 23: Marc : si
- 24: Dylan : waouh l'autre hé
- 25: Marc : si ça détend hé
- 26: Louis : si ça détend
- 27: Dylan : ho t'es fou
- 28: Jean : XXX tiens j[e] mets la peinture là
- 29: {rires}
- 30: Dylan : tiens j[e] suis énervé tiens j[e] vais peindre
- 31: {rires}
- 32: Enseignante : oui mais//
- 33: Louis : ça évite de penser # j[e] pense heu
- 34: Dylan : ouais p[eu]t êt[r]e {sic} # ouais
- 35: Louis : je pense heu
- 36: Dylan : ouais
- 37: Enseignante : est-ce qu'il [n'] y a pas un temps pour tout quand on a un problème # un temps pour # évacuer la colère # et un temps pour penser heu//
- 38: Louis : ben si

- 39: Enseignante : pour donner du sens au problème
- 40: Louis : si
- 41: Enseignante : donc c'est un petit peu dans cette démarche là qu'ils sont les heu # les vieux messieurs
- 42: Dylan : ouais
- 43: Enseignante : et ces gens là comment est-ce qui # ils le disent hein # le village est détruit plus rien nous intéressait # alors # assembler des agglos c'est # on le fait pas pour tuer l'ennui mais pour dire qu'on croit en l'avenir # est-ce que construire c'est # construire son avenir
- 44: Léa : heu
- 45: Louis : ben ouais
- 46: Dylan : pas forcément
- 47: Enseignante : non
- 48: *{silence}*
- 49: Dylan : je [ne] sais pas
- 50: Enseignante : c'est important pour vous de construire
- 51: Dylan : c'est mortel
- 52: Louis : pas vraiment
- 53: Enseignante : non
- 54: Marc : XX
- 55: *{rires}*
- 56: Enseignante : et est-ce que c'est important de regarder devant soi
- 57: Dylan : ouais
- 58: Léa : oui
- 59: Louis : ouais
- 60: Bastien : ouais
- 61: Enseignante : ouais
- 62: *{silence}*
- 63: Enseignante : et finalement ces vieux messieurs là qu'est ce qu'i[ls] font # i[ls] refont une maison ou alors est-ce qu'i[ls] ne font pas plutôt un monument (...) est-ce que c'est pas un hommage qu'i[ls] rendent à # à tous ces gens qui sont morts # en reconstruisant par eux même # est-ce que c'est pas aussi une manière de faire un deuil
- 64: Marc : si
- 65: Louis : si
- 66: Dylan : ha ça
- 67: Enseignante : qu'est-ce que t[u] en penses Jean
- 68: Jean : j[e ne] sais pas
- 69: Enseignante : et toi Alan
- 70: Dylan : j[e ne]sais pas
- 71: *{rires}*
- 72: Bastien : j[e ne] sais pas hein
- 73: Enseignante : non
- 74: *{rires}*
- 75: *{silence}*
- 76: Enseignante : est-ce que c'est important de croire en l'avenir à votre avis

- 77: Léa : oui
- 78: Bastien : ouais
- 79: *{silence}*
- 80: Enseignante : est-ce que la rencontre là ça va aider Béni
- 81: Louis : peut être
- 82: Enseignante : en quoi est-ce que ça pourrait l'aider
- 83: Louis : heu
- 84: Dylan : ils l'ont dit d[é]jà ça
- 85: Enseignante : à votre avis # qu'est-ce que ça peut bien vouloir dire ce chapitre là # qu'est ce qu'il y a de dit derrière
- 86: *{silence}*
- 87: Enseignante : vous [ne] voyez pas trop
- 88: Louis : non
- 89: Bastien : ça heu
- 90: *{silence}*
- 91: Enseignante : Béni au début elle revenait avec un marteau des clous et des planches pour aller construire une croix # pour mettre au cimetière pour ses parents # et p[u]is finalement # d'avoir discuté avec ces gens là #elle préfère construire un petit nichoir à oiseaux # p[u]is elle s'en va # alors non seulement elle renonce à rendre hommage à ses parents # et en plus elle [ne] construit plus quelque chose de triste #mais elle va construire quelque chose de gai (...) c'est une mauvaise fille alors (...) elle pense plus à ses parent
- 92: Louis : ben heu ben si
- 93: Enseignante : est-ce qu'elle a raison # qu'est-ce que vous auriez fait vous à sa place
- 94: Louis : hou # j'en sais rien du tout
- 95: Enseignante : vous auriez préféré construire une croix pour vos parents ou plutôt construire un nichoir pour accueillir les petits oiseaux
- 96: Louis : une croix
- 97: Dylan : ouais pareil
- 98: Jean : une croix
- 99: Léa : oui
- 100: Louis : ho oui
- 101: Dylan : on s'en fout *{sic}* des oiseaux
- 102: *{rires}*
- 103: Louis : ouais on s'en fout *{sic}* des oiseaux
- 104: Enseignante : en fait elle avait l[e] choix (...) soit elle faisait une croix elle vivait dans l[e] passé soit elle faisait un nichoir pour accueillir//
- 105: Dylan : ouais # ouais
- 106: Enseignante : des petits oiseaux vivants et leurs enfants # et elle vit dans l'avenir
- 107: Dylan : j[e ne] sais pas
- 108: Enseignante : elle a eu un choix à faire Béni
- 109: Dylan : XXXX
- 110: Marc : hein
- 111: Bastien : en même temps tu [ne] peux pas tout l[e] temps vivre dans l[e]passé hein
- 112: Enseignante : et je pense même qu'il faut oublier le passé

- 113: Bastien : ouais
- 114: Enseignante : et est-ce qu'il faut reconstruire vers le passé # construire une croix vers le passé # ou est-ce qu'il vaut mieux reconstruire quelque chose vers l'avenir (...) vous quand heu//
- 115: Jean : t'arrêtes toi
- 116: Enseignante : vous quand heu #quand vous avez des soucis vous faites quoi # vous # vous réfugiez dans le passé # ou plutôt vous vous dites #non j[e] vais penser à c[e] qu'i[l] va m'arriver dans l'avenir
- 117: Léa : ça dépend
- 118: Dylan : hum ça dépend heu # j[e ne] sais pas
- 119: Enseignante : pas simple hein
- 120: Louis : moi j'attends cinq minutes après de nouveau ça passe
- 121: Bastien : ho la vache {sic} # cinq minutes # c'est tout
- 122: Enseignante : et toi Alan
- 123: Alan : j[e ne] sais pas moi
- 124: {rires}
- 125: Dylan : moi j[e ne] sais pas
- 126: Bastien : j[e ne] sais pas moi
- 127: Dylan : moi j[e ne] sais pas
- 128: {Bâillements}
- 129: {Brouhaha}
- 130: Bastien : ha moi j[e] connais du ch'ti c'est pareil que lui
- 131: Enseignante : c'est bon vous n'avez plus rien à dire sur ce chapitre c'est bon
- 132: Louis : non