

Caractéristiques techniques :

Date de dépôt sur ordinateur : 24 mars 2012

Support : chapitre 10 conte Cocha et Béni au pays du Génie Civil

Lieu : salle de classe des métalliers

Lecteur : Bastien

Temps de la séance : 55 minutes

Temps d'enregistrement : 10minutes 44 secondes

Nombre d'élèves : 7/ classe entière

Thème : la mort

Liste des questions posées dans cette séance :

- ✚ Qu'est-ce que la mort ?
- ✚ La mort est-elle une fatalité ?
- ✚ Peut-on se préparer à la mort d'un autre ?
- ✚ Pouvons-nous changer notre destin ?
- ✚ Maîtrisons-nous notre avenir ?
- ✚ Qu'est-ce que la volonté ?
- ✚ Pouvons-nous changer notre destinée ?
- ✚ Qu'est ce qu'un choix ?
- ✚ Est-ce moral d'imposer un choix ?
- ✚ Dans la contrainte, sommes-nous libres ?
- ✚ Suis-je libre avec l'autre ?
- ✚ L'autre : contrainte ou aliénation ?

- 1: Enseignante : alors résumé # qu'est-ce que vous avez compris
- 2: Alan : ben Cocha il rent[r]e dans le heu # monde du travail
- 3: Enseignante : ouais
- 4: Alan : et heu # c'qu'il a fait # c'qu'il a fait de ses stages
- 5: Enseignante : ouais
- 6: Alan : [et] p[u]jis heu (...) le patron heu //
- 7: Jean : il est malade
- 8: Alan : ouais # il est malade p[u]jis heu//
- 9: Jean : il va à l'hôpital
- 10: Enseignante : ouais
- 11: Louis : pis Cocha reprend l'entreprise
- 12: Jean : ouais
- 13: Enseignante : voilà
- 14: Jean : avec son fils
- 15: Louis : avec son petit fils
- 16: Jean : non son petit fils
- 17: Louis : son petit fils d'une XX
- 18: Dylan : son petit fils
- 19: Jean : avec le fils
- 20: Enseignante : avec le fils
- 21: Louis : ouais c'est pareil on s'en fout {sic}
- 22: Dylan : c'est son petit fils
- 23: Louis : c'est un morback {approx}
- 24: {rires}
- 25: Enseignante : alors # pendant l'épisode là # le mari # a une maladie # et il est en train de mourir donc # qu'est-ce que ça rappelle à Cocha
- 26: Jean : sa famille et ses parents
- 27: Enseignante : ouais (...) mais encore qu'est-ce que ça va lui rappeler à Cocha
- 28: Alan : séisme ben heu # le séisme qu[i] a donné et tout # perte # perdre ses parents
- 29: Enseignante : est-ce qui se sent capable de # d'aller voir son patron à l'hôpital tous les jours
- 30: Alan : oui
- 31: Louis : mm
- 32: Enseignante : ouais # il n'a pas peur Cocha
- 33: Alan : non
- 34: Enseignante : non
- 35: Dylan : si
- 36: Jean : non sans peur
- 37: Enseignante : à la fin il est sans peur # mais pourquoi est-ce qu'il est sans peur
- 38: Louis : parce que//
- 39: Jean : parce qui sait qu'il [n'] est pas mort # il est # juste malade
- 40: Enseignante : ouais # qu'est-ce qu'il dit l[e] médecin
- 41: Jean : il [ne] sait pas quand est-ce qu'il va mourir
- 42: Louis : donc il faut toujours le voir vivant pour l'instant

- 43: Enseignante : exactement # qu'est-ce que vous vous en pensez # est-ce que vous êtes d'accord avec la phrase là
- 44: Louis : ouais
- 45: Jean : ouais
- 46: Enseignante : ouais (...) qu'est-ce que t'en penses toi Dylan
- 47: Dylan : moi j[*e n*]y connais rien du tout
- 48: Enseignante : comment est-ce que # est-ce que c[*e n*]est pas heu # on dit toujours quand on est face à une situation et qu'on [*ne*] trouve pas de solution [*il*] y a deux façons de voir la situation # de voir le verre # soit à moitié vide soit à moitié plein
- 49: Jean : à moitié plein
- 50: Louis : moi le verre il est toujours à moitié plein
- 51: {*rires*}
- 52: Bastien : ho ben moi il est plein jusqu'à ras bord
- 53: Dylan : XX
- 54: Enseignante : alors pourquoi est-ce que malgré la tristesse que Cocha éprouve il arrive quand même à aller # voir le patron tous les jours # heu # parce qu'il le considère comment # comme étant presque mort ou encore vivant
- 55: Jean : encore vivant
- 56: Alan : encore vivant
- 57: Enseignante : ouais
- 58: {*Toux*}
- 59: Enseignante : donc qu'est-ce qu'on//
- 60: Alan : XX
- 61: Enseignante : qu'est-ce qu'on demande finalement à Cocha et à sa femme # de changer de regard de direction # ça veut dire quoi
- 62: Jean : ça veut dire # on s'dit pas ouais il va mourir et tout
- 63: Alan : ben ouais
- 64: Enseignante : ouais
- 65: Enseignante : est-ce que c'est facile ça
- 66: Alan : ben non
- 67: Jean : non pas trop
- 68: Enseignante : parce que//
- 69: Jean : ça dépend l'état qu'il est {*sic*}
- 70: Enseignante : et est-ce que ça peut être une solution
- 71: Jean : ouais pour oublier des # trucs
- 72: Enseignante : est-ce que vous vous y arriver
- 73: {*silence*}
- 74: Enseignante : est-ce qu'on arrive souvent quand on est face à une situation qui pose problème de changer son regard
- 75: Jean : ça dépend c'est quoi
- 76: {*silence*}
- 77: Enseignante : Dylan on [*ne*] t'entend pas beaucoup
- 78: Dylan : ben je [*ne*]sais pas moi j'écoute
- 79: Louis : et Marc tiens

- 80: Enseignante : Marc
- 81: Marc : je [ne] sais pas moi
- 82: Enseignante : qu'est-ce qu'i[l] vaut mieux à votre avis # affronter la situation telle qu'elle est # c'est-à-dire heu # se dire ben voilà heu # il va mourir point # heu c'est triste point et p[u]is heu # j[e] m'enferme dans la # dans la tristesse # ou alors essayer de voir les choses autrement
- 83: Alan : essayer de voir les choses autrement
- 84: Louis : ouais essayer de voir les choses autrement
- 85: {silence}
- 86: Enseignante : est-ce que ça fait pas un peu beaucoup ça pour Cocha dans sa vie
- 87: Louis : si
- 88: Alan : si
- 89: {silence}
- 90: Enseignante : alors j'aimerais aussi revenir sur le # le dernier paragraphe et là j'en appelle à Dylan ou à Bastien
- 91: {rires}
- 92: Enseignante : il est impossible quelquefois de maîtriser l'avenir (...) maîtriser l'avenir # ça veut dire quoi à votre avis
- 93: Bastien : ben contrôler
- 94: Enseignante : ouais
- 95: Jean : c'est-ce que on fait # c[e] qu'on # on a à faire de l'avenir ce qu'on veut
- 96: Dylan : c'est le désir s'i[l] y a moyen {approx}
- 97: Bastien : tu [ne] peux pas contrôler l'avenir
- 98: Dylan : tu contrôles ton avenir comme nous tous
- 99: Enseignante : alors qui contrôle # qui pense contrôler son avenir
- 100: Louis : mm mm # dur
- 101: Enseignante : ouais (...) qui pense qu'on ne peut pas contrôler son avenir
- 102: Dylan : ben alors on [ne] sait plus rien maintenant
- 103: Jean : {rires}
- 104: Dylan : alors vous [ne] savez même pas non plus
- 105: Jean : ha ouais j[e ne] sais pas moi ça
- 106: Enseignante : non mais //
- 107: Dylan : non on peut
- 108: Enseignante : on va réfléchir tous ensemble (...) on peut
- 109: Dylan : les deux
- 110: Enseignante : les deux # non mais j[e ne] sais pas
- 111: Jean : ouais les deux
- 112: Enseignante : on peut contrôler # [et] p[u]is quelque fois [il] y a des événements qui font # qu'on contrôle plus quoi
- 113: Louis : ouais
- 114: Jean : ouais
- 115: Dylan : tout problème a une solution donc on peut
- 116: Jean : ben ça dépend c'est quoi hein
- 117: {silence}

- 118: Enseignante : et puis quoi d'autre là-dessus alors (...) le destin # c'est quoi le destin
119: Dylan : ça [n'] existe pas
120: Enseignante : ça n'existe pas ha # ça c'est intéressant
121: Alan : le destin c'est là où tu veux aller # c'est là où tu vas # où est-ce que tu dois aller tout le temps
122: Enseignante : ouais
123: Dylan : ça [n'] existe jamais ça le destin
124: Enseignante : pourquoi tu as déjà réfléchi à ça Dylan # sur le destin
125: Dylan : de quoi
126: Enseignante : alors par exemple je rencontre une heu # une fille dans la rue ou un garçon dans la rue# je Jeanbe amoureux (...) heu je me dis voilà # ho la chance # j'ai rencontré la femme ou l'homme de ma vie # c'est quoi c'est le destin ou c'est le hasard
127: Jean : le hasard
128: Louis : le hasard
129: Alan : le hasard
130: Dylan : le hasard
131: Enseignante : et pourquoi est-ce que des fois on dit # ho c'est le destin qui l'a mis sur ma route
132: Jean : ho c'est des XX # pa[r]ce que si on s[e]rait pas sorti on l'aurait pas vu
133: Enseignante : alors c'est quoi à votre avis le destin ou le hasard
134: Jean : les deux
135: Bastien : le destin
136: Jean : les deux
137: Louis : pour moi c'est le hasard
138: Dylan : c'est de la merde {sic} ça
139: Louis : si moi c'est le hasard
140: Enseignante : alors quelquefois//
141: Jean : trente secondes
142: Dylan : c'est le destin toi en trente secondes
143: Louis : non non c'est le hasard
144: Dylan : le hasard fait bien les choses
145: Bastien : le hasard lui a mis sur la voie en trente secondes
146: Louis : XXX maintenant
147: Enseignante : est-ce qu'on est heu # maître de son destin ou victime de son destin
148: Dylan : ho toi # t'es une victime de ton destin
149: Louis : t'es fou toi
150: {rires}
151: Enseignante : on est maître ou victime
152: Louis : maître
153: Bastien: victime
154: Alan : moi j[e] suis maître
155: Enseignante : toi t'es maître(...) certains sont maîtres et d'autres victimes
156: Dylan : moi j'suis maître
157: Enseignante : toi t'es maître

- 158: *{brouhaha}*
- 159: Enseignante : mais c'est intéressant de se poser ce genre de question hein # parce que finalement # contrôler son avenir c'est quoi # c'est faire des projets et se donner des objectifs de réalisation (...) c'est se dire je pars en bac pour avoir mon bac pour heu # faire ça # pour heu
- 160: Bastien : mais pas tout l'temps hein
- 161: Enseignante : et pas tout le temps
- 162: Bastien : et non
- 163: Enseignante : et pourquoi
- 164: Dylan : c'est le destin
- 165: Enseignante : non
- 166: *{rires}*
- 167: Dylan : il arrive une embrouille
- 168: Enseignante : non c'est pas le destin # un moment donné est-ce qu'on n'a pas possibilité de changer sa trajectoire et de changer de destin
- 169: Louis : si
- 170: Bastien : ben si
- 171: Enseignante : alors en usant de quoi (...) de quelle faculté personnelle
- 172: *{rires}*
- 173: Enseignante : hein Dylan
- 174: Dylan : ouais
- 175: Enseignante : qu'est-ce qu'on peut utiliser comme faculté personnelle que pour changer le destin ou le # hasard
- 176: *{rires}*
- 177: Enseignante : est-ce que ça [ne] s'appellerait pas la volonté
- 178: Dylan : mm faut voir
- 179: Jean : ho l'autre hé
- 180: Enseignante : c'est quoi la volonté
- 181: Dylan : le courage
- 182: Enseignante : ouais (...) c'est se fixer un objectif (...) puis se dire je vais y arriver # et est-ce que dans ces cas là on n'a pas besoin obligatoirement de quelqu'un d'autre (...) est-ce qu'on peut tout faire tout seul ou est-ce qu'un moment donné on n'a pas besoin de se reposer sur un autre
- 183: Jean : ben par moment on s[e]ra tout seul de toutes façons
- 184: Enseignante : ouais # mais est-ce que ça n'aide pas de rencontrer une personne qui va pouvoir donner des informations # des indications ou heu (...) regardez Cocha par exemple là # regardez son avenir # un pauvre gamin qui arrive il [ne] sait pas parler d'ailleurs i[l] parle pas heu # et hop tout d'un coup tu [ne] sais pas trop pourquoi # son destin et ben finalement # il va reprendre une entreprise là //
- 185: Jean : c'est d[e] la chance
- 186: Enseignante : c'est de la chance c'est l[e] destin c'est le hasard # c'est quoi
- 187: Louis : c'est le destin
- 188: Alan : c'est le hasard

- 189: Enseignante : mais à un moment donné est-ce qu'il a pas fait des # est-ce qu'il [n']a pas fait ses preuves
- 190: Alan : si
- 191: Enseignante : est-ce que tout est dû au destin ou au hasard alors
- 192: Louis : non
- 193: Dylan : au mérite
- 194: Enseignante : au mérite # ouais # donc est-ce qu'on [ne] peut pas se provoquer son avenir
- 195: Louis : non
- 196: Dylan : ça prouve qu'on choisit Louis # ça prouve qu'on choisit son avenir # ça prouve hein
- 197: {silence}
- 198: Dylan : tu vois bien hein
- 199: Enseignante : donc un moment donné moi c[e] que j'pense # c'est qu'il faut refuser la fatalité du malheur # pour imposer # ses choix //
- 200: Marc : XXX
- 201: Enseignante : et comment est-ce qu'on peut imposer ses choix à quelqu'un (...) comment est-ce que # d'ailleurs est-ce qu'on a le droit d'imposer ses choix à quelqu'un
- 202: Jean : ouais
- 203: Dylan : non
- 204: Dylan : non
- 205: Jean : si
- 206: Dylan : non
- 207: Enseignante : non
- 208: Louis : non
- 209: Enseignante : alors pourquoi [il] y en a qui disent si et d'autres non # justifiez (...) donnez-moi des exemples
- 210: Jean : parce que c'est notre choix
- 211: Louis : ben non
- 212: Dylan : ben oui # ben non alors
- 213: Louis : si t'as pas # si t'as pas envie de faire ça tu l'fais pas # p[u]is c'est tout
- 214: Enseignante : oui mais par exemple ta mère veut que tu sois # heu pompier # mais toi tu veux être éboueur # est-ce que t'as le droit de lui dire # d'imposer ton choix que d'être éboueur
- 215: Dylan : ben oui
- 216: Louis : j'lui dis non j'ai pas envie de faire ça et p[u]is c'est tout
- 217: Bastien : oui tu peux imposer ton choix
- 218: Louis : au pire si elle insiste j'lui dis bon maintenant tu me # t'arrêtes de m[e] faire chier {sic} //
- 219: Dylan : sinon t'es victime madame
- 220: Enseignante : sinon t'es victime
- 221: {rires}
- 222: Enseignante : mais par exemple heu//
- 223: Dylan : comme louis

- 224: Bastien : t'es une victime
225: Dylan : comme Louis
226: Enseignante : mais par exemple imposer # est-ce qu'on [ne] peut pas des fois imposer des choix qui soient heu # pénibles pour les autres//
227: Bastien : XXX
228: Enseignante : par exemple moi je choisis que ma salle de classe elle soit bleue p[u]is finalement mon chef me dit # non # non votre salle de classe elle s[e]ra rouge
229: Mac : ha ben on la met en rouge
230: Enseignante : il m'impose un choix qui m'est difficile aussi à moi
231: Dylan : hé XX
232: Bastien : XX moitié rouge moitié bleue
233: Enseignante : est-ce que des fois imposer un choix à quelqu'un c'est pas heu # ben c'est pas le martyriser quoi
234: {silence}
235: Enseignante : donc moralement est-ce qu'on a le droit d'imposer un choix à quelqu'un
236: Louis : non
237: Jean : non
238: Enseignante : donc qu'est-ce qui faut faire alors pour rester libre
239: Alan : rien dire
240: Bastien : faut pas voter {nom homme politique}
241: Enseignante : ne pas imposer
242: Dylan : faut pas voter {nom homme politique} # hé hé hé # ça c'est sûr
243: {rires}
244: Alan : j'vote:: j'vote # j'voterai pas pour lui en tous cas
245: Bastien : et faut voter rien du tout
246: {rires}
247: Jean : tu votes quoi toi
248: Alan : hein
249: Jean : tu votes quoi
250: Louis : t'as pas voté toi
251: Alan : ben oui
252: Enseignante : donc il faut agir en fait avec sa conscience
253: Dylan : voter {nom homme politique} mec
254: Louis : non hé
255: Jean : il vote {nom homme politique} lui
256: Dylan : il veut voter {nom homme politique}
257: {rires}
258: Enseignante : bon