

Caractéristiques techniques :

Date de dépôt sur ordinateur : 05 juin 2012

Support : chapitre 10 conte Cocha et Béni au pays du Génie Civil

Lieu : salle de classe des métalliers

Lecteur : Marc

Temps de la séance : 55 minutes

Temps d'enregistrement : 08 minutes 26 secondes

Nombre d'élèves : 7 / classe entière

Thème : la matière et la personne

Liste des questions posées dans cette séance :

- ✚ Pouvons-nous lutter contre la nature ?
- ✚ Qu'est-ce que le progrès ?
- ✚ Qu'est-ce qu'un matériau ?
- ✚ Sommes-nous un matériau ?
- ✚ Puis-je espérer ?
- ✚ Que m'est-il permis d'espérer ?
- ✚ Croire, est-ce avoir de l'espoir ?
- ✚ Savoir permet-il de donner de l'espoir ?

- 1: Enseignante : alors # résumé du chapitre # même si on est fatigué on va tenter de faire un effort
- 2: {bâillements}
- 3: Dylan : ho la vache {sic}
- 4: Enseignante : le chapitre sur les retrouvailles # qu'est-ce qu'i[l] se passe alors//
- 5: Bastien : on a perdu Louis
- 6: Enseignante : i[l] va arriver
- 7: {Brouhaha}
- 8: Enseignante : alors # vous pouvez m[e] faire un résumé
- 9: Bastien : il est parti à Dijon
- 10: Enseignante : chuttt
- 11: {rires}
- 12: Enseignante : ho ho
- 13: Jean : ha elle est bonne
- 14: Dylan : j[e n'] avais pas compris au début
- 15: Enseignante : vous pouvez m[e] faire un résumé de c[e] qui se passe
- 16: Dylan : heu (...) elle rencontre
- 17: Alan : qui
- 18: Enseignante : elle rencontre qui Béni
- 19: Bastien : XXXX # qui # casse les têtes à découper
- 20: Enseignante : alors # avant de casser des têtes
- 21: Bastien : des mecs qui travaillent dans le B.T.P
- 22: Enseignante : voilà exactement
- 23: Dylan : ha ha il a suivi
- 24: Jean : c'est le géomètre aussi
- 25: Enseignante : le géomètre//
- 26: Dylan : ouais
- 27: Enseignante : qui travaille dans les travaux publics # qu'est-ce qu'i[l] fait le géomètre
- 28: Jean : i[l] casse la tête des poupées ha ha ha
- 29: Enseignante : avant d[e] casser la tête des poupées
- 30: Louis : putain {sic} i[l] fait chaud
- 31: Bastien : il pète {sic} la tête des poupées
- 32: Louis : ouvre la fenêtre heu
- 33: Enseignante : chutt
- 34: Louis : XX
- 35: Enseignante : hé # on a commencé alors (...) quelqu'un peut m[e] dire ce qu'il se passe avec le géomètre
- 36: Louis : il explique à Béni comme quoi heu (...) qu'elle devait croire heu # en quelque chose
- 37: Enseignante : ouais # parce que //
- 38: Jean : en quelqu'un
- 39: Enseignante : au début est-ce qu'i[ls] sont copain avec Béni
- 40: Louis : non
- 41: Léa : non
- 42: Bastien : non

- 43: Enseignante : pourquoi # qu'est-ce qu'elle lui reproche Béni
- 44: Louis : parce que heu # il a construit un truc dans la flotte heu # pour éviter qu[e] la flotte elle heu # aille dans les::
- 45: Enseignante : ouais p[u]is il est en train de mettre du goudron sur la terre avant # Béni elle revient dans son village # c'était de la terre battue # c'était l[e] soleil les palmiers # là il est en train d[e] mettre du goudron partout (...) du goudron partout pour qu'un moment donné aussi retenir la mer # pour pas qu'un nouveau tsunami arrive # donc elle lui dit mais pourquoi tu heu # tu dénatures comme ça mon paysage quoi # alors à votre avis l[e] progrès c'est bien ou c'est mal
- 46: Louis : mal
- 47: Bastien : mal
- 48: Enseignante : pourquoi
- 49: Dylan : c'est bien
- 50: Louis : parce que ça détruit la faune
- 51: Marc : ça peut être bien aussi
- 52: Bastien : ça détruit la nature
- 53: Enseignante : et c'est bien pourquoi
- 54: Marc : parce qu'ils [ne] seront plus jamais inondés
- 55: Louis : ouais
- 56: Enseignante : c'est vrai
- 57: Louis : hou putain {sic} il fait chaud
- 58: Enseignante : c'est pour ça que heu//
- 59: Dylan : c'est rien
- 60: Enseignante : au début leur conversation ben elle commence comme ça hein # un peu heu//
- 61: Marc : XX
- 62: Enseignante : un p[e]tit peu mal quoi
- 63: {silence}
- 64: Enseignante : alors est-ce que Béni elle pense qu'il est possible de lutter contre la mer
- 65: Louis : non
- 66: Marc : non
- 67: Dylan : non
- 68: Enseignante : est-ce que c'est possible d'arrêter la mer
- 69: Dylan : non
- 70: Louis : non
- 71: Enseignante : est-ce que c'est possible d'aller contre la nature
- 72: Louis : mm
- 73: Dylan : non
- 74: Jean : non
- 75: Enseignante : pourtant on y va tout le temps contre la nature
- 76: Bastien : heu
- 77: Dylan : ha bon
- 78: Bastien : ouais
- 79: Enseignante : tout l[e] temps on essaie de mettre en place des choses pour pas qu[e] la nature nous//

- 80: Dylan : ouais nous on [ne] prévoit pas hein
- 81: Bastien : on peut se tromper
- 82: Enseignante : c'est très très dur de prévoir heu # contre la nature # c'est vrai (...) alors # après ben heu # vous êtes venus sur la question des poupées vous pouvez me # m'expliquer ce que c'est (...) moi j[e n'] ai pas bien compris
- 83: Dylan : moi non plus
- 84: {rires}
- 85: Dylan : personne
- 86: Enseignante : Béni un moment donné elle dit voilà # moi je croirai plus jamais en rien # d'accord # je suis brisée cassée meurtrie je crois même plus en moi-même (...) alors le géomètre il lui dit ben # tu vois heu # moi j[e] suis géomètre hein # donc je [ne] fais pas d[e] miracles mais par contre j[e] vais faire une expérience (...) alors vous pourriez me réciter c'est quoi l'expérience sur les poupées
- 87: Louis : heu:: une en porcelaine:: heu
- 88: Dylan : ouais i[l] prend un marteau et p[u]is//
- 89: Louis : une en:: cire et une en//
- 90: Jean : plastique
- 91: Louis : plastique
- 92: Enseignante : ha
- 93: Louis : celle en porcelaine elle casse en mille morceaux celle en plastique heu
- 94: Dylan : ha
- 95: Louis : [il] y a un creux dedans le corps i[l] reste
- 96: Dylan : [il n'] y a rien hein # une marque c'est tout
- 97: Louis : et//
- 98: Dylan : XX
- 99: Louis : celle en plastique # [il] y a la marque du marteau
- 100: Enseignante : et # alors c'est celle en cire qui a une marque # et que le coup i[l] reste (...) et ça vous fait penser à quoi ça
- 101: Jean : à Béni
- 102: Dylan : non mais ça c'est # comment dire//
- 103: Marc : du vaudou
- 104: Dylan : du vaudou # {rires}
- 105: Enseignante : qu'est-ce que (...) ça peut expliquer dans l'espèce humaine # dans la vie
- 106: Dylan : la douleur j[e ne] sais pas # j[e ne] sais pas comment dire
- 107: Enseignante : est-ce que ça [ne] peut # que ça [ne] peut pas vouloir dire qu'on n'est pas tous pareil
- 108: Léa : si
- 109: Dylan : j[e ne] sais pas
- 110: Marc : XX
- 111: Enseignante : alors par exemple tiens à votre avis # Alan # il est en plastique en cire ou en porcelaine
- 112: Dylan : ha ha ha
- 113: Enseignante : quand on lui met un coup il fait quoi
- 114: Marc : XX

- 115: Dylan : ho il est en porcelaine
116: Jean : ho il en prend tout le temps des coups
117: Enseignante : à chaque fois il est brisé
118: Bastien : ho Alan il est//
119: Jean : ouais
120: Dylan : il est en porcelaine Alan
121: Bastien : ho ouais Alan XX
122: Enseignante : t'es d'accord avec ça
123: Dylan : j[e] suis en plastique moi
124: Enseignante : et Jean il est en quoi
125: Dylan : en porcelaine aussi
126: Bastien : lui il est en verre
127: Dylan : porcelaine
128: Enseignante : et Léa
129: Dylan : plastoc {sic}
130: {rires}
131: Dylan : porcelaine # non porcelaine
132: Enseignante : et Dylan
133: Dylan : plastique
134: Enseignante : et Marc
135: Bastien : béton armé
136: Marc : ouais
137: Jean : ho ho XX
138: Dylan : non plastique aussi lui j[e] pense
139: Bastien : non j[e] dis pas ça parce que voilà # mais j[e] dis ça//
140: Dylan : Louis il est en porcelaine lui hein
141: Enseignante : Louis il casse facilement quand on l'agresse
142: Bastien : ho non
143: Dylan : si si
144: Marc : si si
145: Enseignante : t'es en quoi toi Louis
146: Louis : moi quand on va vraiment m[e] casser les couilles {sic} je deviens énervé ::
j[e] m'énervé vite
147: Enseignante : mais si par exemple on t'agresse//
148: Dylan : XX
149: Louis : hein
150: Enseignante : on t'agresse # tu te casses en mille morceaux # ou alors tu rebondis
après en disant non # moi j'[e] suis désolé heu # j[e] me défends
151: Louis : je rebondis
152: Louis : mytho {approx}
153: Louis : ta gueule {sic} toi pédé {sic}
154: {rires}

- 155: Enseignante : mais tu gardes quand même la trace de la blessure (...) donc tu serais en cire # parce que quand même ça t[e] choque quand on t'agresse non # tu serais plutôt en cire (...) non
- 156: Louis : j[e ne] sais pas
- 157: Enseignante : et toi monsieur Bastien
- 158: Bastien : j[e] suis en XX j[e] suis
- 159: Enseignante : comment
- 160: Bastien : cire
- 161: Enseignante : en cire aussi # et toi Léa alors
- 162: Léa : j[e ne] sais pas
- 163: Enseignante : alors comment qu[e] t[u] es quand on t'agresse
- 164: Léa : ça dépend des personnes en fait
- 165: Enseignante : mais est-ce qu'à chaque fois ça te laisse après # ça te fait réfléchir après # p[u]is tu t[e]dis c'est pas juste ou heu
- 166: Léa : ho ouais des fois
- 167: Enseignante : mouais # donc plutôt en cire aussi
- 168: Dylan : vous êtes en plastique vous madame
- 169: {rires}
- 170: Enseignante : ho mais je ne l'ai pas toujours été (...) moi j[e] pense qu'on change parce que ça # on est en train de parler d[e] la personnalité des gens (...) la personnalité c'est # ça vient du latin personae # qui porte un masque # ça veut dire qu'on n'est pas toujours le même # parce qu'on porte tous les jours des masques
- 171: Dylan : houlala chaud # j[e ne] sais pas
- 172: Enseignante : mais qu'est-ce que c'est le fait de savoir # Béni en quoi elle est # est-ce que ça va l'aider à votre avis (...) est-ce que ça peut aider de savoir heu # de quoi on est fait pour pouvoir nous adapter # aux choses de la vie
- 173: {silence}
- 174: Dylan : ouais # p[eu]t êt[r]e # j[e ne] sais pas
- 175: Enseignante : là Béni elle dit # j[e ne] suis pas en porcelaine # j[e ne] suis pas en cire # mais je crois que j[e] dois être en plastique parce que je sais résister aux coups (...) donc heu # c'est heu # elle est de plastique (...) et le monsieur il lui dit # ben si tu crois pas en Dieu # si tu crois pas en rien # au moins crois en toi # est-ce que c'est important d[e] croire en soi # déjà de croire//
- 176: Dylan : ho non
- 177: Enseignante : déjà de croire
- 178: Bastien : ho non
- 179: Enseignante : ça veut dire quoi # croire en quelque chose
- 180: Dylan : bah ça j[e ne] sais pas
- 181: Louis : ha croire si
- 182: Dylan : XXX
- 183: Enseignante : Marc ça veut dire quoi croire en quelque chose
- 184: Dylan : i[l ne] croit en rien lui
- 185: Enseignante : tu crois en quelque chose
- 186: Dylan : i[l] croit c[e] qu'i[l] voit # tu [ne] crois pas en Dieu au moins

- 187: Enseignante : t'es sûr (...) tu [ne] crois pas par exemple en une belle voiture bien tunée {approx} # ça puisse t'apporter des choses
- 188: Dylan : si si
- 189: Marc : ça apporte des meufs {approx}
- 190: Enseignante : ouais
- 191: {rices}
- 192: Enseignante : moi j[e] pense # est-ce que c'est possible de croire en rien
- 193: Bastien : à part frotter ben les trottoirs XX
- 194: Dylan : ho non c'est impossible
- 195: Enseignante : et toi Alan tu crois en quoi
- 196: Dylan : ben moi j[e] crois en mon téléphone là
- 197: Jean : en mon pied ha ha ha
- 198: {rices}
- 199: Enseignante : et toi Léa tu crois en quoi
- 200: Léa : en rien
- 201: Alan : heu
- 202: Enseignante : en rien du tout
- 203: Bastien : il espère bientôt prendre son pied
- 204: Alan : tais-toi
- 205: Enseignante : t'es sûre
- 206: Alan : hein Bastien
- 207: Léa : ben ouais
- 208: {silence}
- 209: Enseignante : et tu crois que tu ne crois en rien
- 210: Dylan : {rices}
- 211: Enseignante : mais si tu ne crois pas//
- 212: Dylan : question qui tue (...) et toi t'y crois
- 213: Alan : non
- 214: Enseignante : et toi Jean
- 215: Jean : j[e ne] sais pas
- 216: Dylan : i[l] croit en rien lui non plus
- 217: Enseignante : est-ce que croire c'est se donner de l'espoir
- 218: Dylan : ouais à mort
- 219: Louis : ouais
- 220: Enseignante : ouais (...) est-ce que l'espoir c'est quelque chose de bien ou quelque chose de pas bien
- 221: Jean : bien
- 222: Dylan : l'espoir fait vivre
- 223: Bastien : heu ça dépend
- 224: Enseignante : ça dépend
- 225: {silence}
- 226: Dylan : j[e n] sais pas
- 227: Bastien : XX c'est le désespoir

228: Enseignante : alors en fait # Béni après cette conversation # elle est en train de réfléchir à s[e] dire mince qu'est-ce qu'i[l] m'arrive # pourquoi j[e] suis comme ça # et elle se rend compte qu'elle est bien désagréable # avec les gens # parce qu'en fait elle les comprend plus # elle comprend plus trop les gens qu'elle rencontre heu # parce que c'est plus les gens d'avant quoi (...) et qu'est-ce qu'i[l] se passe à la fin

229: {silence}

230: Enseignante : ho ho

231: Jean : on dort tous là

232: Enseignante : oui vous dormez

233: Dylan : heu

234: Marc : Louis il joue

235: Dylan : j[e ne] sais plus

236: Enseignante : elle rencontre Cocha

237: Jean : i[l] joue à quoi

238: Marc : au démineur

239: Dylan : ha ouais c'est les retrouvailles

240: Enseignante : ouais allez stop # pause