

Caractéristiques techniques :

Date de dépôt sur ordinateur : 05 juin 2012

Support : chapitre 15 conte Cocha et Béni au pays du Génie Civil

Lieu : appartement pédagogique

Lecteur : Jean

Temps de la séance : 55 minutes

Temps d'enregistrement : 10 minutes 02 secondes

Nombre d'élèves : 7 / classe entière.

Thème : le masque et le rôle de l'être humain : qui est soi-même ?

Liste des questions prévues et posées dans cette séance :

- ✚ Pour s'adapter, faut-il mentir et jouer un rôle ?
- ✚ Mentir, est-ce une action morale ?
- ✚ Devenir, est-ce se promettre ?
- ✚ Peut-on changer ?
- ✚ Qu'est-ce qu'une promesse ?
- ✚ La promesse ? à l'autre ou à soi-même ?
- ✚ Choisissons-nous notre vie ?
- ✚ A quoi servent les promesses ?

- 1: Enseignante : alors # résumé du chapitre s'il vous plait
- 2: Jean : XX
- 3: Louis : Béni a été recueillie par heu # une famille
- 4: Enseignante : ouais
- 5: Bastien : XX Béni
- 6: Enseignante : dans quel pays
- 7: Alan : heu la France
- 8: Louis : heu la France ouais
- 9: Enseignante : ouais
- 10: Bastien : qu'est-ce qu'i[l] lui arrive # qu'est-ce qu'i[l] lui arrive alors//
- 11: Louis : elle heu //
- 12: Enseignante : comment est-ce qu'elle vit sa vie
- 13: Louis : comme une bonniche *{sic}*
- 14: Jean : ouais
- 15: Enseignante : pourtant est-ce qu'elle devait être bonniche *{sic}* //
- 16: Jean : ben non
- 17: Enseignante : si elle était restée dans son pays
- 18: Louis : non
- 19: Dylan : bah non
- 20: Enseignante : parce que # pourquoi # elle était comment dans son pays
- 21: Louis : elle était:: souriante parlante
- 22: Enseignante : ouais elle travaillait bien à l'école
- 23: Louis : et que là elle heu # devient vulgaire et //
- 24: *{rires}*
- 25: Louis : c'est une pute *{sic}*
- 26: *{rires}*
- 27: Enseignante : comment est-ce qu'elle s'adapte à sa nouvelle vie # est-ce que c'est facile
- 28: Louis : ho non
- 29: Léa : non
- 30: Bastien : p[u]is elle fait couscous *{sic}* XXX
- 31: Enseignante : comment est-ce qu'elle fait alors
- 32: Jean : couscous *{approx}* XXX
- 33: *{rires}*
- 34: Louis : c'est XXX ta femme
- 35: Enseignante : alors (...) qu'est-ce qui lui # qu'est-ce qui lui arrive # comment elle s'adapte alors
- 36: Louis : mal
- 37: Alan : mal
- 38: Enseignante : dans un premier temps on nous dit qu'elle [ne] parle pas en fait
- 39: Jean : ouais
- 40: Enseignante : chuttt
- 41: Louis : elle parle juste dans son placard
- 42: Enseignante : exactement
- 43: Louis : wouha j'ai mal le cul *{sic}* de rester par terre

- 44: Enseignante : ho ho on écoute s'il vous plait
45: Dylan : XX
46: Enseignante : hé ho on s[e] concentre # alors qu'est-ce qu'i[l] lui arrive comme rencontre à #
à Béni
47: Louis : une fille qui est comme elle
48: Enseignante : ouais # et qu'est-ce qu'elle lui enseigne la dame là
49: Marc : heu
50: Louis : heu des bonnes choses
51: Enseignante : alors//
52: Dylan : c'est quoi ça
53: Enseignante : elle lui dit # un moment donné elle parle # que pour pouvoir s'adapter à une
vie qu'est pas forcément la nôtre # on triche on ment on trompe//
54: Dylan : ho
55: Enseignante : est-ce que c'est vrai # est-ce que dans la vie il faut tricher mentir ou tromper
pour y arriver
56: Louis : ben heu des fois ouais
57: Jean: ouais
58: Dylan : des fois ouais hein
59: Enseignante : est-ce//
60: Jean : ouais ça c'est vrai
61: Enseignante : est-ce que c'est acceptable
62: Louis : ouais
63: Jean : ouais
64: Dylan : tout dépend
65: Louis : tout dépend heu
66: Dylan : des circonstances
67: {rires}
68: Enseignante : est-ce que ça peut aider à supporter une situation dramatique
69: Dylan : ouais # moi j[e] dis heu
70: Louis : ça j[e ne] sais pas
71: Dylan : ben si heu
72: Bastien : mm mm
73: Enseignante : est-ce que ça [ne] crée pas d'autres problèmes
74: Bastien : ben si
75: Jean : si
76: Bastien : ça peut créer d'autres problèmes
77: Louis : ben si
78: {silence}
79: Bastien : me regarde pas comme ça toi # me prends pas moi comme exemple
80: Enseignante : alors en fait heu//
81: Dylan : tu es un très bon exemple
82: Bastien : nan merde {sic}
83: Louis : casse-toi toi # pédé {sic}
84: Bastien : ha ben Alan c'est l'exemple # faut pas l'emmerder {sic} lui

- 85: Enseignante : alors la vieille elle lui dit # non on ne triche pas on n[e] ment pas mais on change de peau # on change de personnage # on change de personnalité # est-ce qu'on change de personnalité tout au long de sa vie
- 86: Louis : ben ouais
- 87: Enseignante : ou est-ce qu'on reste toujours le même
- 88: Louis : on change
- 89: Enseignante : on changerait de personnalité
- 90: Dylan : ho non non non
- 91: Louis : ben si
- 92: Dylan : non non non
- 93: Louis : regarde moi Gros avant j[e n'] étais pas raciste maintenant j'y suis
- 94: Jean : hahaha
- 95: Dylan : mais non
- 96: Bastien : Marc tu t[e] rappelles comment j'étais avant
- 97: Enseignante : est-ce qu'on reste le même fondamentalement
- 98: Dylan : mm
- 99: Louis : non
- 100: Louis : franchement//
- 101: Bastien : non
- 102: Louis : franchement on change vite
- 103: Dylan : oui physiquement
- 104: Enseignante : et//
- 105: Dylan : ou intérieurement
- 106: Enseignante : par exemple # moi je suis heu # gentille depuis que je suis petite//
- 107: Bastien : on peut changer
- 108: Enseignante : j[e] pense que vieille je serai toujours gentille non
- 109: Marc : ça change
- 110: Dylan : ouais mais ça change mais ça c'était avant
- 111: {rires}
- 112: Enseignante : alors//
- 113: Louis : tu dis à la prof avant j'étais blonde mais ça c'était avant
- 114: Enseignante : là # la vieille Magdalena elle dit # en fait la seule promesse qu'on se fait
- 115: Jean : XX
- 116: Enseignante : chut # qui nous permette de tenir et de rester le même # tout en changeant de personnalité c'est une promesse qu'on se fait # est-ce qu'on se fait des promesses pour heu # dans la vie
- 117: Louis : ben ouais
- 118: Léa : oui
- 119: Dylan : ouais
- 120: Enseignante : à quoi elles servent ces promesses là
- 121: Dylan : à rien
- 122: Bastien : à pas les tenir
- 123: Marc : à rien
- 124: Alan : ben à rien du tout

- 125: Enseignante : ha bon
- 126: Dylan : {rires}
- 127: Bastien : XX
- 128: Enseignante : quand on s[e] dit j[e] me fais la promesse de ne plus jamais être la victime de quelqu'un
- 129: Dylan : ça sert à s[e] rassurer
- 130: Louis : ouais
- 131: marc : ça aide à être plus fort
- 132: Jean : tu connais Dylan ha ha
- 133: Bastien : t'as une chance sur deux XX
- 134: Dylan : j[e] te fais la promesse de t[e] péter la gueule {sic} avant la fin de l'année
- 135: {rires}
- 136: Enseignante : moi je regarde heu # si # au début du chapitre # on nous parle de Cocha (...) Cocha qui est très occupé # i[l] fait plein de trucs Cocha # il est enseignant # et il se dit un moment donné que # tout cela il le doit à son prof en France # parce que son prof l'a bien accueilli il lui a enseigné un métier puis # l'a probablement rassuré hein moi je sais pas trop # est-ce que vous pensez que c'est important pour quelqu'un qui va pas bien d'avoir un modèle comme ça # des gens qui vous parlent//
- 137: Jean : ouais
- 138: Enseignante : comme Béni # comme Co # oui Béni par exemple heu #qui était toute renfermée p[u]is # qui après avoir parlé avec la vieille Magdalena # se sauve de sa condition
- 139: Marc : j[e ne] sais pas
- 140: Enseignante : reprend sa vie en main
- 141: Dylan : ha ouais
- 142: Enseignante : à quelles conditions on peut changer (...) à cause de soi à cause des autres ou pour les deux
- 143: Louis : les deux
- 144: Léa : les deux
- 145: {rires}
- 146: Enseignante : et quand on a un problème comme Béni est-ce que c'est important pour elle d'avoir la vieille heu # qui vienne l'aider
- 147: Louis : ouais
- 148: Dylan : ouais
- 149: Enseignante : vous croyez qu'elle s'en serait sortie si cette dame là [n'] était pas venue lui parler
- 150: Louis : j[e ne] pense pas non
- 151: Enseignante : non
- 152: Louis : elle s[e]rait restée dans son bar à (...) à faire le commis
- 153: Dylan : j[e ne] sais pas
- 154: Louis : c'est toi l[e] commis {sic}
- 155: Dylan : c'est toi l[e] commis gros {sic} # t'es frais
- 156: Louis : XX
- 157: Enseignante : pourtant la vieille Magdalena elle # elle [ne] veut pas changer (...) pourquoi elle [ne]veut pas changer

- 158: Louis : parce qu'elle est conne {sic}
- 159: {rises}
- 160: Enseignante : elle vit une vie un p[e]tit peu marginale et elle veut heu # est-ce qu'on a le droit d'aimer une vie marginale
- 161: Louis : heu oui (...) mais qu'est-ce que vous voulez dire par marginale
- 162: Enseignante : ben heu une vie heu # où travailler heu:: dans un bar de nuit où heu :: dès l'instant où c'est légal mais où heu # voilà qu[e] c'est un p[e]tit peu # olé olé quoi
- 163: Jean : hein Marc
- 164: {rises}
- 165: Dylan : hein Marc
- 166: {rises}
- 167: Marc : chut
- 168: Enseignante : on voit qu'ça c'était pas une vie qu'était pas bonne pour Béni mais pourtant la vieille Magdalena elle #qu'est-ce qu'elle nous dit elle oui mais moi j'ai choisi (...) est-ce que c'est important de choisir sa vie
- 169: Dylan : quoi
- 170: Marc : {rises}
- 171: Léa : oui
- 172: Enseignante : est-ce que c'est important de choisir c[e] qu'on veut faire # dans la vie
- 173: Léa : oui
- 174: Dylan : ben ouais
- 175: Enseignante : qu'est-ce qui arrive si on [ne] choisit pas
- 176: Alan : ben heu
- 177: Marc : on s[e] fait chier {sic}
- 178: Enseignante : mais encore
- 179: Dylan : c'est la has {approx}
- 180: Alan : on [n'] arrive[r]a pas
- 181: Enseignante : hein
- 182: Alan : on arrivera pas c'est:: si tu connais pas
- 183: Enseignante : et qu'est-ce qui arrive quand on [ne]choisit pas sa vie
- 184: Alan : ben on heu
- 185: Dylan : on s[e] suicide
- 186: Enseignante : et est-ce qu'on a le choix de vivre (...) de vivre ce qu'on a envie de vivre
- 187: Louis : ben ouais
- 188: Enseignante : est-ce qu'on a # est-ce qu'on fait toujours//
- 189: Jean : ça dépend
- 190: Enseignante : est-ce qu'on a toujours le choix de choisir
- 191: Jean : XXX
- 192: Louis : ben heu des fois heu:: on choisit pas tout non plus
- 193: Marc : ben les adultes
- 194: Dylan : {rises}
- 195: Enseignante : et même en tant qu'adulte
- 196: Marc : j[e] lui dis # prends une Jeanate
- 197: Enseignante : chut # en tant qu'adulte Marc # t'as le choix ou t'as pas le choix

- 198: Marc : non
199: Louis : non
200: Alan : t'as le choix
201: Jean : t'as pas le choix
202: Marc : t'as pas le choix
203: Dylan : un enfant
204: Enseignante : donc toute ta vie t[u n'] auras jamais le choix
205: Louis : ben si t'as l[e] choix
206: Marc : ben non
207: Louis : t[u] vas pas faire un métier qui te heu :: qui t[e] casse les couilles *{sic}* quand même
208: Marc : ben si
209: Louis : ben heu
210: Jean : ben non
211: Enseignante : pourquoi
212: Bastien : ben si t'as pas l[e] choix
213: Alan : ben si # [il n'] y a qu[e] ça hé # t[u] vas être:: heu:: obligé
214: Louis : ho et encore en même temps
215: Dylan : t'as toujours le choix
216: Enseignante : mais quand on n'a pas l[e] choix # on est malheureux
217: Louis : si un jour j[e] peux t[e] péter la gueule *{sic}* # j[e n'] hésiterai pas
218: Alan : ha c'est moi qui va *{sic}* t[e] péter la gueule *{sic}*
219: Dylan : t'as toujours le choix
220: Louis : ouais c'est ça ouais
221: Marc : XXX
222: Enseignante : et comment est-ce qu'on s'adapte quand on est//
223: Alan : et c'est toi
224: Enseignante : quand on nous impose quelque chose
225: Alan : XXX
226: *{rises}*
227: Enseignante : alors moi j[e] voudrais aussi heu # vous questionner sur un dernier point du chapitre
228: Louis : oui
229: Enseignante : heu # finalement Béni ben elle se révolte un peu elle prend (...) elle prend conscience là # elle prend sens de tout c[e] qu'elle vit
230: Dylan : paysanne
231: Louis : ha oui
232: Enseignante : et tout d'un coup elle laisse Jeanber sa robe de tenancière de bar:: et elle vole de l'argent//
233: Louis : pour rentrer dans son pays
234: Enseignante : elle prend de force le salaire dans la caisse le salaire qu'on ne lui aurait jamais donné(...) est-ce que elle a raison ou tort
235: Louis : mais ben elle a raison
236: Dylan : elle a raison hein

- 237: Enseignante : pourtant c'est du vol
238: Louis : ben # rien à foutre
239: Marc : hé # elle prend son fric
240: Louis : elle reprend son fric hein
241: Dylan : c'est l[e] sien
242: Enseignante : un moment donné qu'est-ce qu'elle fait alors # elle se fait quoi comme
concept
243: Louis : repartir à Soleya
244: Dylan : s[e] faire justice soi même
245: Louis : ouais
246: Marc : oui {rises}
247: Bastien : XXX c'est c[e] qui faut faire
248: Marc : ben oui
249: Enseignante : est-ce qu'on a le droit de s[e] faire justice soi-même
250: Bastien : non malheureusement
251: Louis : non
252: Alan : non
253: Enseignante : mais est-ce qu'elle pouvait partir sans//
254: Louis : se faire justice soi-même c'est d[é]jà bien
255: Dylan : XX c'est déjà bien hein
256: Léa : non
257: Enseignante : mais est-ce que ça va la sauver de prendre cet argent là
258: Louis : j[e ne] sais pas
259: Enseignante : et vous # qu'est-ce que vous auriez fait à sa place
260: Marc : j'aurais fait pareil moi j[e] crois
261: Louis : j'aurais fait pareil pour retourner dans mon pays natal
262: Dylan : j'aurai fait pareil # j'aurais même pris l'double
263: Enseignante : donc tout le monde aurait fait pareil que Béni
264: Louis : oui
265: Alan : ouais j'aurais pris
266: Dylan : ho ben oui fait prendre ce qui nous appartient # hein
267: Enseignante : ouais
268: Marc : et vous m[a]dame vous aurez fait quoi
269: {rises}
270: Louis : hein hein (...) alors
271: Bastien : elle aurait pris tout l[e] fric dans la caisse
272: {rises}
273: Dylan : ha les mythos {sic}
274: Enseignante : elle aurait même piqué la carte bancaire
275: Enseignante : ho ben dit//
276: Dylan : ouais direct//
277: Enseignante : après # XXX # j'en aurais fait autant # donc on s[e] rend compte quand même que dans la vie on vit des événements ben pas si faciles (...) hein # j[e] veux dire Béni c'est quand même le pire qui puisse arriver à une jeune fille intelligente (...) et elle était //

- 278: Dylan : {rires}
- 279: Enseignante : enfermée dans son malheur # et un moment donné
- 280: Marc : XXX
- 281: Enseignante : et ben qu'est-ce qui lui a permis de rebondir # dans sa vie//
- 282: Marc : XX
- 283: Enseignante : à votre avis # c'est quoi qui a donné sens à tout ça # qui lui a permis de rebondir à Béni
- 284: Louis : c'est la p[e]tite dame
- 285: Enseignante : la p[e]tite dame
- 286: Louis : la vieille dame plutôt
- 287: Enseignante : pourtant elle # elle [n'] a pas l'air super intelligente la vieille dame
- 288: Louis : c'est clair hein # l[e] machin # l[e] vieux débris {sic} toi
- 289: {rires}
- 290: Enseignante : alors # alors qu'est-ce qu'i[l] faut dans la vie (...) plutôt rencontrer des personnes intelligentes qui nous conseillent ou est-ce (...) est-ce qu'il n'y a pas forcément de lien entre heu # l'intelligence des personnes qui vont nous aider ou heu//
- 291: {silence}
- 292: Dylan : alors là
- 293: Louis : XX pour qu'on m'aide
- 294: Enseignante : finalement n'importe qui peut nous aider # on n'attend pas de lui qu'il détienne des compétences particulières en matière d'aide
- 295: Louis : Marc tu m'aides
- 296: Marc : pour quoi faire
- 297: Enseignante : et ce serait quoi (...) une personne//
- 298: Louis : une adulte
- 299: Enseignante : une adulte enfin une personne qui puisse nous aider alors # qu'est-ce qu'elle nous apporterait
- 300: {silence}
- 301: Enseignante : qu'est-ce qu'on rechercherait à ce moment là
- 302: Bastien : ho la chance hé
- 303: Dylan : le réconfort
- 304: Enseignante : ouais j[e] pense
- 305: Dylan : ma parole j'y pensais depuis t[ou]t à l'heure hé
- 306: Marc : XX
- 307: Louis : ouais
- 308: Marc : on l'a dit en même temps
- 309: Dylan : ho l'autre hé # j[e] suis fortiche {sic}
- 310: Enseignante : et puis quoi d'autre (...) à part du réconfort
- 311: Dylan : à être rassuré
- 312: Enseignante : ouais
- 313: Marc : proche du XXX
- 314: Dylan : {rires}
- 315: Enseignante : est-ce qu'elle nous apporte pas des explications aussi # pour nous aider
- 316: Dylan : mytho {sic} #ouais si (...) j[e] ne] sais pas

5 juin 2012

- 317: Enseignante : hein
318: Dylan : si si
319: *{silence}*
320: Louis : ha les conneries *{sic}* toi
321: Enseignante : alors qu'est-ce que vous avez d'autre à dire
322: Dylan : bon chapitre seize alors
323: *{rires}*
324: Enseignante : ha non on va faire une pause hein
325: Louis : ouais
326: Jean : ouais