

**Caractéristiques techniques de la séance :**

Date de dépôt sur ordinateur : 6 janvier 2012

Support : chapitre 1 conte Cocha et Béni au pays du Génie Civil

Lieu : salle de classe des maçons

Lecteur :Dylan

Temps de la séance : 55 minutes

Temps d'enregistrement : 25 minutes 56 secondes

Nombre d'élèves : 7/ classe entière

**Thème : le bonheur et la différence au 21<sup>ème</sup> Siècle**

Liste des questions posées dans cette séance :

- ✚ Peut-on être heureux si on vit différemment
- ✚ Qu'est qu'être heureux ?
- ✚ Le bonheur réside t'il dans le plaisir ?
- ✚ Est-ce qu'être heureux, c'est vivre des plaisirs ?
- ✚ Qu'est ce que la différence ?
- ✚ A-t-on besoin de l'autre pour être heureux ?
- ✚ Peut-on vivre sans tenir compte des autres ?
- ✚ Peut-on vivre sans amis ?
- ✚ Peut-on vivre sans famille ?
- ✚ Est-ce que le bonheur, c'est posséder ?
- ✚ Est-ce que le bonheur s'oppose au malheur ?
- ✚ Peut-on trouver le bonheur dans le malheur ?
- ✚ Chercher le bonheur peut-il conduire au malheur ?
- ✚ Le bonheur est-il le contraire du malheur ?
- ✚ Puis-je juger sans savoir ?

- 1: Enseignante : alors je vais vous expliquer les règles
- 2: Louis: j'ai soif madame
- 3: Enseignante : oui # tu peux boire # alors je vais vous expliquer les règles de ce qu'on met en place aujourd'hui
- 4: Enseignante : on va donc lire le chapitre un du roman (...) à partir du chapitre un # moi je vous pose une question et démocratiquement # c'est-à-dire en levant la main # vous me donnez si vous voulez votre point de vue sur la réponse démocratiquement (...) c'est-à-dire qu'on court-circuite *{sic}* pas les paroles # moi je [ne] vais presque pas intervenir # ça va se passer entre vous # et c'est entre vous que vous allez construire le sens de ce que vous allez dire
- 5: *{Rires}*
- 6: Enseignante : même toi Dylan tu vas te prendre au jeu
- 7: *{silence}*
- 8: Enseignante : nous avons tous lu le premier chapitre
- 9: *{Rires}*
- 10: Dylan : moi j'ai rien compris
- 11: Enseignante : tu n'as rien compris au premier chapitre Dylan # tu peux le dire # ce que tu as lu
- 12: Jean : ben # si # ils [n'] ont pas la wifi # mais ils [n'] ont pas de portable
- 13: Enseignante : c'est comme Jean a dit # ils n'ont pas la wifi # pas de portable
- 14: Enseignante : quel âge ils ont//
- 15: Dylan : quatorze ans # c'est Cocha et Béni
- 16: Enseignante : la question # elle est toute simple # vous l'écoutez # c'est # peut-on être heureux en deux-mille-onze si l'on vit différemment
- 17: Louis : non
- 18: Alan : non
- 19: Léa : non # non
- 20: Enseignante : vous levez la main
- 21: Dylan : NON
- 22: Enseignante : pourquoi
- 23: Dylan : je [ne] sais pas
- 24: Enseignante : qu'est-ce qu'être heureux
- 25: Louis : avoir une famille
- 26: Jean : prendre une cuite *{sic}* et faire la fête//
- 27: Louis : heu:: oui # ouais
- 28: Enseignante : donc si je vous comprends bien # est-ce qu'être heureux c'est vivre des plaisirs
- 29: Louis : non
- 30: Alan : non
- 31: Dylan : ouais # le bonheur c'est le plaisir
- 32: Enseignante : donc le bonheur c'est vivre des plaisirs
- 33: Dylan : ben Louis # lui # i[l] vit de sacrés plaisirs madame//
- 34: Enseignante : mais est-ce qu'être heureux c'est forcément vivre des plaisirs
- 35: *{Silence}*

- 36: Enseignante : que se passe-t-il alors quand on ne connaît pas le plaisir  
37: Jean : ben on est malheureux  
38: Alan : non (...) heu # parce {sic} heu# on fait des dépressions  
39: Louis : on joue [à] la Xbox  
40: Enseignante : et toi Léa  
41: Léa : je [ne] sais pas  
42: Enseignante : donc le bonheur pour l'instant # je résume (...) c'est l'accès au plaisir # et est-ce que vivre au quotidien # c'est connaître que des plaisirs  
43: Louis : non pas forcément  
44: Dylan : [il] y a des contraintes  
45: XXXXXXXXXXXXXXXXX  
46: Enseignante : alors moi j'aimerais savoir comment # quand on est adolescent (...) comment est ce qu'on vit la différence # c'est-à-dire quand on n'est pas comme tout le monde:: # quand on a pas la même famille que tout le monde # quand on a pas les mêmes objets que tout le monde (...) comment est ce qu'on peut vivre la différence (...) comment est-ce que vous vous y adaptez  
47: Alan : {Rires}  
48: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
49: Enseignante : attendez levez la main  
50: Dylan : moi j[e n'] écoute pas les autres  
51: Enseignante : ça veut dire que toi tu vis pour toi  
52: Dylan : je [ne] sais pas # non # pas vraiment  
53: Louis : non (...) faut s'adapter aux conditions (...) faut s'adapter  
54: Enseignante : dans le cas d'une adaptation  
55: {Rires}  
56: Enseignante : moi j'aimerais revenir sur ce qu'à dit Dylan  
57: Alan : allez Dylan # dis-nous tout  
58: Dylan : je suis un peu psychiat[r]e  
59: {Rires}  
60: Enseignante : peut-on vivre heureux quand on ne tient pas compte des autres (...) alors je vais vous donner un exemple # pour être heureux j'ai besoin d'argent # mais comme j'en gagne pas j'ai besoin de braquer une banque # donc je vais être heureux en braquant une banque # mais je vais faire du mal au banquier # heu # à ce moment là # on va répondre au principe de plaisir # mais est-ce que c'est ça être heureux  
61: Dylan : NON  
62: Alan : non on peut travailler  
63: Jean : ben il faut en trouver du travail d[é]jà  
64: Dylan : surtout à l'heure actuelle  
65: Alan : ben # sinon on braque le Pôle Emploi  
66: Dylan : ben # le Pôle Emploi # qu'est-ce que ça rapporte  
67: Alan : oui c'est sûr  
68: Enseignante : alors peut-on être heureux si on ne tient pas compte de l'autre  
69: Alan : oui on peut êt[r]e heureux  
70: Dylan : ouais

- 71: Enseignante : est-ce qu'on n'a pas besoin de l'autre pour être heureux  
72: Dylan : ouais  
73: Alan : ho ben non  
74: Enseignante : est-ce qu'on peut vivre sans ami  
75: Alan : hé # y'en a qui vi[vent] sans ami  
76: Dylan : i[ls] ont pas de copains  
77: {Rires}  
78: Enseignante : et toi Léa tu dis non  
79: Léa : oui ::  
80: Enseignante : pourquoi  
81: Léa : ben je [ne] sais pas # y'a un risque que c'est {sic} ennuyeux  
82: Enseignante : oui [il] y a un risque  
83: Dylan : mais on [ne]peut pas vivre sans famille  
84: Enseignante : alors Léa me dit qu'il y a un risque sinon c'est ennuyeux # Dylan me dit que si  
mais qu'on [ne]peut pas vivre sans famille  
85: Dylan : XXX il reste un chien madame  
86: Bastien : i[l] parait que c'est le meilleur ami de l'homme madame  
87: Alan : non c'est l'âne  
88: Dylan : c'est con {sic} ça un âne  
89: XXX  
90: Enseignante : alors on va reprendre le sujet # pour l'instant on est arrivé au bonheur # le  
bonheur # c'est de vivre ses plaisirs (...) ses plaisirs on les vit tout seul sans tenir compte des  
autres mais [il] y a quand même le besoin de la famille  
91: Alan : la famille # heu # c'est # heu # les parents en fait # heu c'est important (...) c'est heu//  
92: Louis : en fait [il] y a que nous trois qui sont {sic} filmés  
93: Enseignante : non [il] y a tout le champ de la classe  
94: Louis : non non [il] y a que nous trois  
95: Dylan : moi je suis bien en champ dessus  
96: Louis : faut décaler un tout petit peu  
97: Louis : voilà  
98: Enseignante : si si c'est bon  
99: Enseignante : alors on va essayer de rester concentrés parce que même moi je commence un  
peu à m'y perdre # qui ici//  
100: Louis : je suis là madame  
101: Enseignante : qui ici saurait être heureux sans famille  
102: {Silence}  
103: Dylan : ça c'est une question piège  
104: Enseignante : non je vous pose juste la question  
105: Alan : ben # heu # c'est pas ça le problème  
106: Enseignante : et qui ici possède une famille heureuse  
107: {Silence}  
108: (Jean lève la main)  
109: Dylan : ouah genre {approx}  
110: {Louis lève la main}

- 111: Dylan : ouah # genre {*approx*} # genre {*approx*}
- 112: Bastien : ho les menteurs
- 113: Jean : bah # et toi Louis # tu [ne]dis pas ta famille d'accueil
- 114: {*Rires*}
- 115: Enseignante : alors j[e]voudrais alors moi je me pose une question (...) on n'a pas forcément une famille heureuse mais pourtant//
- 116: Louis : à chaque moment c'est différent (...) [il] y a peut être des moments c'est bien mais [il] y a des moments c'est *joke* {*approx*}
- 117: Dylan : c'est quoi une famille heureuse::
- 118: Enseignante : donc ça veut dire que la famille # elle [ne] répond pas au principe de plaisir puisqu'au quotidien la famille (...) la famille elle [ne]satisfait pas les besoins
- 119: Enseignante : Jean
- 120: Louis : il envoie un message au XXX
- 121: Dylan : vient on s'en fout
- 122: Enseignante : oui essayez de réfléchir # on va essayer d'aller loin # un petit peu plus loin
- 123: Louis : retour vers le passé
- 124: Enseignante : non c'est vers le présent # c'est en ce moment que je vous demande de réfléchir à certaines choses (...) parce que moi j'en ai besoin de ces choses là pour comprendre comment # si vous voulez # un adolescent se perçoit en deux-mille-onze # quand il [ne]vit pas comme les autres # comme Cocha ou Béni
- 125: Dylan : XXX
- 126: Enseignante : comment
- 127: Dylan : bientôt deux-mille-douze
- 128: Enseignante : alors [il] y a une autre question # est-ce que le bonheur c'est posséder des objets
- 129: Dylan : ben ouais
- 130: Louis : des objets
- 131: Enseignante : levez la main pour répondre et si//
- 132: Louis : non
- 133: Dylan : Si l'argent fait le bonheur
- 134: Enseignante : allez vas-y argumente
- 135: {*Silence*}
- 136: Dylan : ben si l'argent fait le bonheur
- 137: Louis : non heu c [e n]'est pas obligé
- 138: Alan : sans argent//
- 139: Dylan : sans argent # heu # sans argent//
- 140: Alan : parce que//
- 141: Enseignante : et toi Léa
- 142: {*Silence*}
- 143: Louis : faut avoir un minimum mais # pas # heu//
- 144: Dylan : non faut avoir un maximum
- 145: Louis : oui tu dirais moi je peux l'acheter ça ça et ça ça ça # mais c [e n]'est pas ça qui fera//

- 146: Dylan : mais si
- 147: Enseignante : alors moi je me demande # je me pose une question (...) qu'est-ce qui vaut mieux par exemple # avoir un ami fidèle et sincère # ou un petit ami # ou avoir:: une belle maison sur la Côte d'Azur//
- 148: Louis : avoir un ami fidèle
- 149: Enseignante : sur laquelle on est tout seul
- 150: Louis : avoir un ami fidèle
- 151: Dylan : non une belle maison sur la Côte d'Azur
- 152: Alan : tout seul c'est bien
- 153: {Rires}
- 154: Enseignante : tout seul tout seul c'est bien//
- 155: Alan : ben oui # hein # [il] y en a qui reste tout seul toute leur vie # ça
- 156: Enseignante : c'est vrai
- 157: Alan : ben d[e toutes] façons # quand tu [ne]trouves pas de filles # t'es bien obligé d'êt[r]e tout seul
- 158: Enseignante : donc est-ce qu'on est heureux puisqu'on ne va pas répondre au principe de plaisir
- 159: Alan : ben oui si on décide d'être tout seul à la baraque
- 160: Enseignante : donc il trouve son principe de plaisir
- 161: Alan : ben oui # il a une télévision une console et tout # i[l] peut s'acheter ce qu'i[l]veut et l'argent i[l] # il a gardé tout pour lui et//
- 162: {Rires}
- 163: Alan : et i[l] peut s'acheter plus de trucs # quand il est tout seul que quand il a un peu de famille
- 164: Enseignante : mais est-ce qu'on peut parler # c'est une question que je me pose hein # aux objets
- 165: {Silence}
- 166: Louis : ben si tu veux parler tu vas au bois de Boulogne # c'est pareil
- 167: Enseignante : ho ho on reprend le//
- 168: Alan : ben les objets ben c'est pareil//
- 169: XXXXXXXX
- 170: Enseignante : vous ne participez pas essayez de vous concentrer sur le (...) le principe
- 171: Enseignante : alors moi j'aimerais à tour de rôle que vous me donniez votre définition du bonheur
- 172: Louis : le bonheur
- 173: Dylan : c'est quoi d[e]ça
- 174: Enseignante : alors est-ce que je peux vous poser une autre question # est-ce que le bonheur pour vous ça s'oppose au malheur # ou est-ce que dans le malheur on peut trouver du bonheur
- 175: Louis : dans les deux cas on peut trouver du bonheur et du malheur
- 176: Dylan : non non tout dépend la personne
- 177: Enseignante : alors levez la main on va essayer de faire par tour (...) vous allez répondre # toi Dylan qu'est-ce que tu dis
- 178: Dylan : dans le malheur on trouve le bonheur

- 179: Louis : ben le bonheur peut faire le malheur aussi
- 180: Jean : moi j[e ne]sais pas
- 181: Alan : moi non plus
- 182: Marc : ho ben # i[l] fait que copier lui
- 183: Enseignante : tu ne sais pas Jean
- 184: Louis : moi je suis sûr # on peut trouver les deux
- 185: Enseignante : on peut trouver les deux # mais est-ce que quelquefois # trouver le bonheur # c'est-à-dire trouver des choses qui nous paraissent bonnes # est-ce que ça [ne]peut pas nous rendre malheureux
- 186: Louis : de quoi
- 187: Enseignante : est-ce que quelquefois faire des choses qui nous paraissent bonnes # ça [ne] peut pas nous rendre malheureux
- 188: Louis : bien sûr que si
- 189: *{Intervention de l'assistant d'éducation pour le billet de présence de 28 secondes}*
- 190: Enseignante : bon on reprend les mangeurs de carambars(...) à toi Bastien
- 191: Bastien : moi je trouve le bonheur dans les carambars
- 192: XXXXX
- 193: Enseignante : ho ho s'il vous plait # Jean
- 194: Dylan : il a la bouche pleine Madame
- 195: Enseignante : Jean tu arrêtes c'est sérieux ce qu'on fait (...) à toi Léa
- 196: Léa : XX # le bonheur [il] y a surtout du malheur
- 197: Enseignante : s'il vous plait je vous réexplique ce qu'on fait est important donc essayer de respecter # respecter comme moi je vous respecte # donc respecter les choses qu'on met en place car elles demandent beaucoup de temps et elles demandent surtout beaucoup d'efforts # ce qu'on fait là on le fait avec plein de classes # et ça demande un minimum de réflexion # et même si ça paraît rigolo ça va vous aider dans certaines choses
- 198: Jean : les autres sont filmés aussi
- 199: Enseignante : oui # ou enregistrés mais après on en a besoin pour réajuster certaines choses parce que nécessairement [il] y a des réajustements à faire
- 200: Dylan : la caméra ça stresse
- 201: Enseignante : oui c'est stressant mais c'est fait exprès # mais sur la réflexion au stress vous vous en sortez bien
- 202: Dylan : merci
- 203: *{Rires}*
- 204: Enseignante : alors on y retourne (...) alors moi maintenant je voudrais revenir sur est-ce que le bonheur c'est le contraire du malheur
- 205: Jean : c'est l'opposé
- 206: Louis : est-ce que le bonheur c'est le contraire du malheur
- 207: Elèves : XXX oui oui oui
- 208: Enseignante : donc pour tout le monde spontanément oui
- 209: Dylan : ouais
- 210: Enseignante : je voudrais venir à une autre question # est-ce que le malheur c'est traumatisant pour quelqu'un
- 211: Louis : mouais

- 212: Dylan : ouais # si hé
- 213: Léa : ça dépend sur quoi
- 214: Enseignante : alors c'est-à-dire Léa
- 215: Dylan : le suicide
- 216: Léa : ben je sais pas # si que[l]qu'un est malade # ou si que[l]qu'un de ta famille va mourir
- 217: Dylan : un suicide
- 218: Alan : ho ouais # un suicide
- 219: Enseignante : pour beaucoup le suicide
- 220: Enseignante : qu'est-ce qui peut être traumatisant pour quelqu'un
- 221: Dylan : perdre quelqu'un
- 222: Enseignante : par exemple un décès quoi d'autre
- 223: Louis : un divorce
- 224: Dylan : une agression
- 225: Alan : se faire battre par les parents non
- 226: Enseignante : et est-ce qu'une parole une insulte ça peut être traumatisant
- 227: Dylan : non
- 228: Louis : ouais
- 229: Dylan : comme chez Jean l'année dernière
- 230: Jean : chez qui//
- 231: Dylan : chez toi Gros {*approx*}
- 232: Enseignante : alors est-ce que pour vous # vivre différemment c'est traumatisant
- 233: Alan : non
- 234: Louis : pour moi non
- 235: Dylan : ben ça peut [l']être
- 236: Enseignante : et pour toi Louis :
- 237: Louis : de quoi
- 238: Enseignante : est-ce que vivre différemment c'est traumatisant
- 239: Louis : hou::
- 240: Dylan : ben ouais Gros {*approx*}
- 241: Louis : pourquoi
- 242: Dylan : ben tu vis différemment quoi
- 243: Louis : ouais
- 244: Dylan : alors c'est traumatisant ou quoi
- 245: Louis : ben non
- 246: Dylan : ouais
- 247: Louis : ouais # enfin quand même
- 248: Marc : pour moi non # pas du tout
- 249: Enseignante : non pas du tout
- 250: Dylan : Si # si pour certaines personnes ça l'est
- 251: Enseignante : et pourquoi pas du tout # pour toi qu'est-ce que ça peut être//
- 252: Marc : pour moi ça [ne]change rien
- 253: Enseignante : marquer sa différence tout simplement
- 254: Marc : ouais

- 255: Enseignante : et toi Alan
- 256: Alan : j[*e*]sais pas moi
- 257: Enseignante : et toi Jean
- 258: Jean : non
- 259: Enseignante : Bastien
- 260: Bastien : nan
- 261: Enseignante : alors # pour en revenir # on va formuler une synthèse de tout ce qu'on a fait (...) alors si je résume (...) ho # ho on va en venir à la synthèse (...) si je résume (...) range ton portable Jean
- 262: Enseignante : alors je vais essayer d'en revenir au principe # on va essayer de synthétiser de reformuler et écrire au tableau (...) on a abordé le thème de la différence (...) ensuite qu'est-ce qu'on a dit que cette différence # là # elle pouvait conduire à quoi
- 263: Bastien : un traumatisme
- 264: Enseignante : avant # au bonheur
- 265: Dylan : le bonheur fait les plaisirs
- 266: Enseignante : on a définit le bonheur comme étant la satisfaction des plaisirs # c'est ce que vous m'avez dit # être heureux c'est satisfaire ses plaisirs # c'est ça
- 267: Louis : heu # oui
- 268: Enseignante : ensuite qu'est-ce qu'on a dit satisfaire un plaisir # ça se fait seul ou à deux
- 269: Louis : à deux
- 270: Enseignante : mais d[*é*]jà # ça se préparait seul
- 271: Louis : je [*ne*]sais pas
- 272: Enseignante : vous ne vous souvenez plus ce qu'on a dit quand on a parlé de la relation à l'autre
- 273: {*Silence*}
- 274: Enseignante : est-ce que c'est égoïste # ou est-ce que c[*e n'*] est pas égoïste
- 275: Louis : c[*e n'*] est pas égoïste
- 276: Enseignante : c[*e n'*] est pas égoïste donc # satisfaire ses plaisirs # c'était ne pas penser à l'autre
- 277: Alan : oui
- 278: Enseignante : ensuite on a dit # la différence # donc vivre différemment en deux-mille-onze # on a dit que c'était //
- 279: Louis : que ça [*ne*] changeait rien
- 280: Enseignante : est-ce que c'était un traumatisme ou pas
- 281: Léa : non
- 282: Louis : carrément pas
- 283: Jean : vous marquez ça en plus
- 284: Enseignante : oui # faut l'écrire # c'est important # vivre sa différence c'était carrément pas//
- 285: {*brouhaha*}
- 286: Enseignante : moi si j'essaie de faire une synthèse de tout ça # et j'en reviens donc à mon histoire # à mon histoire de Béni et Cocha # donc qui ont quatorze ans # qui vivent dans

une île un peu isolée # pis qui vivent pas trop comme tout le monde # est-ce que sur leur île là ils sont différents # donc est-ce qu'ils ressentent leur différence

287: Dylan : si

288: Enseignante : ben si tout le monde est pareil

289: Alan : ben non

290: Enseignante : et s'ils viennent en France

291: Louis : alors là//

292: Alan : alors là ils //

293: Louis : là ils seront complètement à l'ouest {approx}

294: Enseignante : mais par contre dans un contexte donné c'est-à-dire que //

295: Louis : [ils] deviendront fous les gens # quoi

296: Enseignante : dans un contexte # on est différent ou pas

297: Louis : oui

298: Dylan : oui

299: Enseignante : alors # à votre avis où est-ce qu'on veut en venir après une telle séance de réflexion (...) là où on voulait en venir c'est dans le rapport à l'autre # vous avez vu comment est-ce qu'à partir d'une question initiale # qui était lorsque l'on vit différemment # sommes-nous différents ou sommes-nous pareils # à l'heure où on a commencé la séance en disant qu'ils doivent être très malheureux parce qu'ils n'ont pas de Wi pas de portable comment est-ce qu'on fait//

300: Louis : vaut mieux qu'ils aient une Xbox que la Wi

301: Enseignante : ben on en arrive à se dire # effectivement # dans un contexte on l'est pas forcément # et moi si je regarde dans l'école # est-ce que les élèves de lycée PRO sont les mêmes que ceux de lycée général # sont les mêmes que ceux de lycée PRO//

302: Louis : pas forcément

303: Dylan : non

304: Enseignante : ce ne sont pas les mêmes parce que le contexte n'est pas le même # et juger une personne sans tenir compte de là où il {sic} vit ni qui il {sic} est # ni de ce qu'il {sic} a vécu finalement # est-ce que je peux le faire

305: Dylan : non

306: Léa : non

307: Enseignante : alors moi je me souviens # quand je suis arrivée dans cette classe en début d'année # j'ai vu des élèves (...) des élèves pas très gentils # qui excluait un de leur camarade # vous vous souvenez (...) pourquoi moi j[e n'] ai pas réagi comme tout le monde

308: Louis : vous n'avez pas tenu compte du bonheur

309: Enseignante : non ce n'est pas du bonheur

310: Dylan : vous n'avez pas jugé sans connaître

311: Enseignante : exactement # j'ai tenu compte du:: # ne jamais juger sans connaître # ne jamais écouter ce qui s'est passé avant # et toujours tenir compte du contexte # et de dire que c[e n']est pas parce qu'il s'est passé des choses l'année dernière qu'elles se reproduiront # et se dire que c[e n']est pas parce que je vais exclure quelqu'un qu'il va aller mieux # au contraire

312: {silence}

313: Enseignante : alors j'aimerais savoir # à votre avis # une séance comme ça de vie de classe # si on avait commencé en disant # heu # on va parler de l'exclusion et de la différence (...) est-ce qu'on en serait arrivé aux mêmes conclusions qu'en partant d'un récit

314: Louis : non

315: Léa : non

316: Enseignante : là # ce qu'on vient de faire # c'est qu'on vient de poser des problèmes # vous avez argumenté des choses et ces choses là # on peut les mettre en concept (...) plus on va avancer dans le récit # plus vous allez développer votre pensée critique # plus il sera facile (...) facile pour vous d'accéder aux examens # et surtout pour ceux qui veulent continuer leurs études car ce qu'on demande aux élèves # c'est de développer une pensée critique # c'est comprendre # voilà