

**Caractéristiques techniques :**

Date de dépôt sur ordinateur : 05 juin 2012

Support : chapitre 18 conte Cocha et Béni au pays du Génie Civil + conclusion du conte

Lieu : appartement pédagogique

Lecteur : Léa

Temps de la séance : 55 minutes

Temps d'enregistrement : 15 minutes 10 secondes

Nombre d'élèves : 7 / classe entière

**Thème : la vie heureuse et l'avenir.**

Liste des questions posées dans cette séance :

- ✚ Est-ce compliqué de trouver le bonheur ?
- ✚ Le bonheur est-il un état durable ?
- ✚ Qu'est-ce que la honte ?
- ✚ Qu'est-ce que réécrire son histoire ?
- ✚ Qu'est-ce que la fatalité ?
- ✚ Paraître est-ce être ?
- ✚ Est-ce important de savoir l'avenir ?

- 1: Enseignante : alors # lecture de Léa # qu'est- ce que # i[l] nous dit ce dernier chapitre
- 2: Louis : que heu:: Béni il {sic} a commencé à discuter avec que heu :: non que Cocha il a commencé avec heu//
- 3: Dylan : i[ls] vont s[e] marier et tout
- 4: Louis : ouais XX
- 5: Enseignante : ouais # ils s[e] sont retrouvés # ils discutent # ils veulent se marier (...) alors [il] y a plusieurs choses quand même # est-ce qu'ils vont mieux tous les deux
- 6: Dylan : ouais
- 7: Louis : ouais
- 8: Léa : oui
- 9: Enseignante : comment est-ce qu'ils # comment est-ce qu'ils expliquent le fait qu'ils aillent mieux
- 10: {silence}
- 11: Dylan : alors là
- 12: {rires}
- 13: Alan : bonne question
- 14: {rires}
- 15: Enseignante : pas vraiment Cocha i[l] dit qu'il a mis beaucoup d'actions en place # que pour aller mieux # et Béni elle dit qu'elle a compris en donnant du sens à tout ce qui lui était arrivé # mais un moment donné i[ls] s[e] disent mais heu (...) ça nous rend pas forcément heureux # on va mieux mais on est pas heureux (...) ha (...) alors est-ce que c'est dur de trouver l[e] bonheur
- 16: Alan : ho oui
- 17: Dylan : oui
- 18: Louis : ho oui
- 19: Enseignante : ouais
- 20: Dylan : ouais trop dur
- 21: Enseignante : est-ce qu'on le trouve des fois
- 22: Alan : non
- 23: Bastien : oui
- 24: Dylan : le bonheur est dans les choses simples
- 25: Bastien : ben oui (...) ben si tu [ne] l[e] trouves pas tu t[e] suicides hein mon gars
- 26: Dylan : {rires}
- 27: Enseignante : et quand on le trouve est-ce qu'i[l] dure longtemps
- 28: Dylan : non
- 29: Bastien : ça dépend
- 30: Alan : heu des fois non des fois oui
- 31: Bastien : ça dépend
- 32: Dylan : pratiquement non
- 33: Enseignante : est-ce qu'on pourrait vivre toute sa vie dans l[e] bonheur
- 34: Bastien : non
- 35: Léa : non
- 36: Enseignante : pourquoi

- 37: Dylan : {rires}
- 38: Bastien : on est obligé d'avoir la poisse
- 39: Dylan : pourquoi Marc
- 40: Enseignante : pourquoi Louis on n[e] peut pas vivre toute sa vie dans l'bonheur
- 41: Dylan : ça s[e]rait trop beau
- 42: Louis : ouais ça s[e]rait trop beau ouais
- 43: Dylan : {rires}
- 44: Louis : p[u]is c'est impossible # d[e] passer toute sa vie dans l[e] bonheur
- 45: {silence}
- 46: Enseignante : alors qu'est-ce qu'i[l] faut faire pour chercher (...) est-ce qu'i[l] faut chercher l[e] bonheur ou est-ce qu'il arrive comme ça
- 47: Dylan : ho la la
- 48: Marc : faut l[e] chercher
- 49: Jean : ça dépend des fois
- 50: Dylan : tout dépend Gros hein
- 51: Enseignante : hum hum (...) Cocha i[l] dit qu'il [n'] est pas forcément malheureux mais par contre qu'il a honte # c'est quoi la honte
- 52: Dylan : heu wouha j[e ne] sais pas comment expliquer
- 53: Enseignante : c'est quoi Jean la honte
- 54: Jean : c'est quand heu # j[e ne] sais pas
- 55: Alan : c'est quand on [ne] veut pas sortir quand on a peur qu'on s[e] foute {sic} heu # qu'on s[e] moque
- 56: Dylan : ouais la honte c'est //
- 57: Jean : ouais toi t'as la honte avec tes pieds
- 58: Dylan : c'est le regard des gens madame la honte
- 59: Jean : hein Marc la honte avec ses pieds
- 60: Enseignante : et la honte//
- 61: Dylan : tu m'étonnes
- 62: Enseignante : est-ce que ça blesse # ou est-ce que ça [ne] blesse pas
- 63: Jean : ça dépend
- 64: Bastien : ho oui
- 65: Enseignante : est-ce qu'on peut tuer quelqu'un en le rendant honteux
- 66: Dylan : ouais
- 67: Bastien : à force ouais # suicidaire
- 68: Alan : nan enfin j[e] veux dire quand t'es # quand t'es
- 69: Bastien : ben à force de le faire chier {sic} # i[l] peut devenir suicidaire
- 70: Alan : ouais à force de faire chier {sic} t[u] vois i[l] peut # celui qui a honte i[l] peut #
- 71: Jean : péter un câble {sic}
- 72: Alan : hum
- 73: Bastien : oui i[l] peut péter un plomb {sic} c'est vrai ça
- 74: Enseignante : est-ce que # quand on a été honteux une fois dans sa vie # on peut redevenir pas honteux # est-ce qu'on peut sortir de la honte
- 75: Léa : oui
- 76: Bastien : oui

- 77: Louis : non  
78: Enseignante : oui  
79: Dylan : ben si  
80: Enseignante : est-ce que ça laisse des traces  
81: Bastien : oui  
82: Louis : oui  
83: Dylan : des séquelles  
84: Enseignante : ouais  
85: {silence}  
86: Enseignante : alors qu'est-ce que vous avez à m[e] dire ensuite  
87: {silence}  
88: Bastien : j[e ne] sais pas  
89: Enseignante : ils veulent parler ensemble Béni et Cocha # est-ce que ça va les aider d[e] parler d[e] leur passé  
90: Léa : oui  
91: Enseignante : est-ce # ouais # est-ce que dans le nouveau lien qu'ils vont créer ils vont réussir # à votre avis # à s'en sortir  
92: Marc : oui  
93: Léa : oui  
94: Dylan : [il] y a moyen hein  
95: Enseignante : ouais  
96: Bastien : ho que oui  
97: Enseignante : toi monsieur Bastien tu t'en sortiras bien  
98: Bastien : bof j[e ne] sais pas  
99: Enseignante : et vous ça vous s[e]rait arrivé toute cette histoire là en fait  
100: Jean : waouh  
101: Dylan : ho t'as rien suivi d[e] l'histoire toi  
102: {rires}  
103: Jean : si au début j[e] suivais un peu  
104: Dylan : au début  
105: Enseignante : ça t[e] serait arrivé tout ça à toi Jean  
106: Jean : ben tu rigoles j[e] me serais tiré une balle quoi  
107: Enseignante : c'est vrai  
108: Bastien : tu prends le moyen le plus radical  
109: {rires}  
110: Enseignante : et toi Louis ça t[e] serait arrivé tout ça  
111: Bastien : XXX  
112: Alan : pareil  
113: Enseignante : tu t[e] serais tiré une balle # et toi Léa  
114: Léa : pareil  
115: Enseignante : et//  
116: Dylan : non pas moi  
117: Enseignante : non et toi t[u] aurais lutté  
118: Marc : moi aussi

- 119: Enseignante : ouais # et toi Louis  
120: Louis : ouais  
121: Jean : ho lui si i[l] connait pas les téléphones i[l] #XX# {rises}  
122: Enseignante : ouais quoi  
123: Louis : hein  
124: Enseignante : ça t[e] serait arrivé à toi tout ça # qu'est-ce que t'aurais fait  
125: Bastien : tu t[e] serais tiré une balle ou t'aurais lutté  
126: Louis : j'aurais lutté moi  
127: Enseignante : et toi monsieur Bastien  
128: Bastien : j'aurais lutté # enfin essayé  
129: Enseignante : ouais  
130: Bastien : si j[e n'] y arrive pas là j[e] me tire une balle  
131: Alan : des fois ça [ne] sert à rien  
132: Bastien : attends je te la tire  
133: Enseignante : t'aurais au moins essayé  
134: Jean : mais ça sert à rien de lutter t'as encore des séquelles après  
135: Alan : ouais # mais ouais # mais après t'as # t'as un gros regret après  
136: Enseignante : et c'est douloureux de vivre avec ces séquelles là  
137: Jean : ben oui t[u] y penses tout le temps  
138: {silence}  
139: Enseignante : donc qu'est-ce qui faut travailler à ce moment là # faut retravailler toute l'histoire en fait # ça s'appelle réécrire des histoires (...) réécrire sa propre histoire # un moment donné se dire voilà c[e] qui m'est arrivé # mais p[eu]t êt[r]e que si j[e] le dis comme ça # ben ça passera bien (...) et toute sa vie on passe sa vie à réécrire son histoire en fait (...) et heureusement  
140: Jean : oui mais heu XX  
141: Dylan : hein  
142: Jean : j'aurais à en dire des choses  
143: Enseignante : c'est ce qu'on appelle l'imaginaire  
144: Jean : XX hé Dylan j'aime bien # Alan il écrit avec le pied  
145: {rises}  
146: Enseignante : alors à la fin # on s[e] dit que//  
147: Alan : foutez-vous d[e] ma gueule va # putain {sic}  
148: Enseignante : ils décident ensemble de se faire une promesse d'avenir # est-ce que c'est important de se faire des promesses dans la vie  
149: Dylan : mm  
150: Enseignante : je me fais la promesse de devenir quelqu'un de bien  
151: Marc : je [ne] sais pas en fait  
152: Alan : hé des fois ça marche pas  
153: Enseignante : ça [ne] marche pas::  
154: Marc : XX  
155: Enseignante : moi je [ne] sais pas # je pense que c'est important  
156: Dylan : XX

- 157: Enseignante : un moment donné ils disent que l'important c'est de refuser la fatalité du malheur # quelqu'un peut m'expliquer ce que c'est que la fatalité du malheur
- 158: Bastien : heu//
- 159: Dylan : heu ho alors là # la fatalité
- 160: Bastien : la fatalité
- 161: Enseignante : alors le mot fatalité
- 162: Bastien : fatal
- 163: Dylan : fatal
- 164: Bastien : fatal
- 165: Dylan : c'est fatal
- 166: Enseignante : est-ce que c'est//
- 167: Dylan : fatal
- 168: Enseignante : est-ce que c'est quelque chose contre lequel on peut aller
- 169: Dylan : XX # c'est pour ça
- 170: Bastien : non
- 171: Enseignante : si c'est une fatalité
- 172: Bastien : non
- 173: Dylan : non on [ne] peut pas # ça arrive
- 174: Enseignante : et est-ce que quand le malheur nous arrive c'est quelque chose de fatal
- 175: Louis : ouais heu
- 176: Dylan : ça dépend
- 177: Enseignante : est-ce qu'on peut s'en # est-ce qu'on s'en remet
- 178: Jean : ouais # ça dépend de la chose
- 179: Dylan : ça dépend # ça dépend
- 180: Bastien : ça dépend c'est quoi # ça dépend c'est quoi
- 181: Enseignante : de quoi est-ce qu'on [ne] se remet pas
- 182: Alan : arf
- 183: Jean : plein de chose hein
- 184: Dylan : genre Brandon hein # lui j[e] pense heu
- 185: Enseignante : ouais
- 186: {silence}
- 187: Enseignante : toi Louis de quoi est-ce que//
- 188: {brouhaha}
- 189: Louis : hein
- 190: Enseignante : de quoi est-ce que tu [ne] te remets pas
- 191: {brouhaha}
- 192: XXXXXXXXXXXXX
- 193: Dylan : t'inquiète pas au fond de lui gros//
- 194: Bastien : ça peut être sentimental
- 195: Enseignante : ouais
- 196: Dylan : il le montre pas mais t'inquiète pas
- 197: Bastien : ho j[e ne] sais pas XXX
- 198: Enseignante : est-ce qu'on # est-ce que voilà # quelqu'un qui paraît heureux est forcément heureux

- 199: Dylan : ben non
- 200: Léa : non
- 201: Bastien : non
- 202: Enseignante : comment est-ce qu'on peut savoir si les gens sont heu # sont bien ou pas bien alors (...) comment peut-on savoir si quelqu'un est heureux ou malheureux # non mais je pose la question
- 203: Dylan : moi j'ai un don hein
- 204: Enseignante : hein
- 205: Dylan : c'est un don
- 206: Enseignante : toi tu l[e] sens ouais # et toi Léa comment tu peux savoir
- 207: Jean : ça s[e] voit à leur tête
- 208: Enseignante : hum hum
- 209: Léa : ça dépend t[u]en as qui cache après
- 210: Bastien : ouais [il] y en a qui # [il] y en a qui essaie de le cacher mais en fait qui n'arrive pas à [le] cacher # hein
- 211: Enseignante : est-ce qu'on porte # est-ce qu'on [ne] porte pas tous des masques alors
- 212: Bastien : si
- 213: Dylan : si
- 214: Enseignante : on revoit la notion des poupées
- 215: Jean : hum
- 216: Enseignante : vous voyez les liens
- 217: Bastien : comme dans The Masque
- 218: Enseignante : comme dans The Masque
- 219: {Chuchotements}
- 220: Enseignante : alors (...) qu'est-ce que vous avez d'autre à dire sur l'histoire de Béni et de Cocha
- 221: Bastien : XX
- 222: Enseignante : qu'est-ce qui va leur arriver à votre avis
- 223: Alan : i[ls] vont s[e] marier
- 224: Jean : ha i[ls] vont s[e] marier
- 225: Léa : i[ls] vont s[e] marier i[ls] vont avoir des enfants XXX
- 226: Dylan : i[ls] vont avoir plein d'enfants # comme les contes de fées quoi
- 227: Enseignante : ouais comme tout l[e] monde le fait
- 228: Bastien : et ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants//
- 229: Dylan : non comme les contes de fées
- 230: Enseignante : comme les contes de fées
- 231: Marc : XXX
- 232: {brouhaha}
- 233: Enseignante : alors # je vais vous lire le heu # la conclusion # s'il vous plait (...) que sont devenus Béni et Cocha
- 234: Marc : XX
- 235: Enseignante : tss tss # il serait simple cher lecteur de ce conte de vous dire que Béni et Cocha se marièrent et eurent beaucoup d'enfants et qu'ils vécurent heureux dans une ville nouvelle et merveilleuse # mais malheureusement l'histoire ne nous l[e] dit pas # elle nous

dit simplement # que peu importe la fin d'une histoire # peu importe si l'avenir escompté fut à la hauteur de leurs espoirs et de leurs attentes # peu importe les coups du destin les malheurs les bonheurs qu'ils rencontreraient ou subiraient de nouveau # peu importe l'avenir # seul importe que Béni et Cocha se soient retrouvés qu'ils aient eu cette chance de nouveau d'être ensemble et qu'ils aient accepté d'avoir cet espoir fou de croire en un avenir meilleur # ils ont tout appris de leurs malheurs passés # de leur souffrance # mais au cours de leur périple ils ont rencontré des personnes qui les ont guidés # et leur ont tendu la main # et ainsi # ils ont compris que les réponses ne se trouvent pas forcément en eux # ni données par une autre # mais dans une parole qui a réussi à faire de leur vie un roman #leur roman

- 236: Marc : on a fini  
 237: Enseignante : et on a fini  
 238: Louis : et on se casse {sic}  
 239: Enseignante : et on ne sait pas # ce qu'ils deviennent  
 240: Jean : ils sont peut être partis au parc Astérix  
 241: Louis : hein  
 242: {rires}  
 243: Dylan : il est hors sujet lui  
 244: Enseignante : hors sujet le parc Astérix ça n'existe pas # alors à votre avis est-ce que c'est important de savoir l'avenir  
 245: Dylan : non  
 246: Léa : non j[e ne] pense pas  
 247: Enseignante : qu'est-ce qui importe finalement dans la vie  
 248: {silence}  
 249: Dylan : le passé  
 250: Louis : vivre au jour le jour  
 251: Dylan : j[e ne] sais pas  
 252: Enseignante : le présent  
 253: Dylan : ouais # le présent # ouais ouais # exact  
 254: Enseignante : parce que le passé ben c'est fini # le futur on le connaît pas # mais par contre tous les matins quand on s[e] lève on dit XX c'est aujourd'hui quoi # c'est aujourd'hui qu[e] ça s[e] passe # hein Bastien  
 255: Louis : putain {sic} c'est aujourd'hui  
 256: Enseignante : ouais c'est aujourd'hui qu[e] j[e] suis heureux # c[e n'] est pas demain  
 257: Dylan : putain {sic} # demain on a atelier  
 258: {rires}  
 259: Enseignante : c'était ça la philosophie//  
 260: Jean : en même temps c'est tous les jours qu'on a atelier  
 261: Enseignante : du conte # alors qu'est-ce que vous en avez pensé # ça vous a plu ou pas de faire ce genre de séances  
 262: Léa : oui  
 263: Dylan : ouais c'était bien  
 264: Enseignante : ouais  
 265: Léa : oui  
 266: Enseignante : vous avez progressé hein



- 267: Louis : qu'est-ce que je suis con {sic}
- 268: Enseignante : [il] y a eu d'énormes progrès hein
- 269: Dylan : je sais je sais
- 270: Enseignante : [il] y a eu de la lecture au niveau de la réflexion # du développement des concepts
- 271: Marc : XX
- 272: Dylan : i[l] prend tout pour lui
- 273: {rires}
- 274: Enseignante : alors # avant la fin de l'année # je prendrai à tous vos:: vos adresses # on s[e] donnera tous rendez vous dans deux ans # c'est-à-dire que j'irai tous vous revoir dans deux ans # et on reparlera de ce conte là
- 275: Jean : sérieux
- 276: Enseignante : ouais cinq minutes hein dix minutes hein # on reparlera de ce que # des souvenirs de ce que//
- 277: Bastien : tiens Cocha heu//
- 278: Dylan : XXX
- 279: Enseignante : de ce que vous en avez//
- 280: Louis : c'est quoi c[e] truc là
- 281: {rires}
- 282: Jean : nan sérieux c'est mieux qu'on se r[e]voit tous en même temps comme ça on se revoit quoi
- 283: Enseignante : on peut aussi se réunir un jour tous en même temps et voir ce que vous avez//
- 284: {brouhaha}
- 285: {rires}
- 286: Enseignante : ça c'est le deuxième projet # c'est de voir comment est-ce que par rapport à des séances de discussion à visée philosophique # c'est ce que vous avez fait hein # des séances de discussion à visée philosophique # vous avez développé des compétences qui # s'inscrivent # dans une partie de vous # que vous savez pas vous savez pas hein en ce moment # ce qui se fait # et dans p[eu]t êt[r]e un an # dans p[eu]t êt[r]e deux ans # vous allez comprendre que [il] y a des choses qui vont s[e] mettre en place et qui vont prendre sens # et vous l[e] saurez pas forcément mais # ou même des fois pendant des épreuves dans votre vie vous aurez des comportements des situations à adopter # p[u]is vous direz # vous [ne] saurez pas parce que vous êtes comme tout le monde hein # vous repenserez à certaines choses (...) vous verrez ça//
- 287: Jean : ça sera bien qu'on se revoie tous dans deux ans
- 288: Enseignante : ha ben d[e] tou]tes façons il le faudra
- 289: Jean : Dylan i[l] viendra avec ses gosses
- 290: Enseignante : parce que moi j'aurai besoin d[e] vous revoir
- 291: {rires}
- 292: Enseignante : alors à qui est-ce que ça a plu
- 293: Léa : moi
- 294: Dylan : moi
- 295: Jean : ouais moi

- 296: Alan : moi
- 297: Marc : ouais vite fait
- 298: Dylan : XX
- 299: Marc : ben hé j'ai jamais lu un livre hein
- 300: Enseignante : hein
- 301: Marc : j[e n'] ai jamais lu
- 302: Dylan : ouais mais là c[e n'] est pas pareil
- 303: Enseignante : t'avais jamais lu un livre avant # ben c'est parce que l'impression est différente mais heu #ben si #ça fait # du coup # vous avez lu un livre cette année # vous avez discuté autour de thèmes (...) ou pas
- 304: Dylan : mon premier livre
- 305: Enseignante : et pour ceux qui n'ont pas discuté # vous avez écouté des mots et quand on donne des mots aux gens # on donne des explications # et plus les gens sont instruits # et plus les gens savent # et plus ils se débrouillent dans la vie # parce que les gens qui se débrouillent mal dans la vie c'est les gens à qui on [n'] a pas donné de mots # ou a qui on les a mal donné des fois
- 306: Bastien : Alan on se retrouve dans deux ans tous les deux
- 307: Alan : même avant ouais
- 308: Enseignante : ouais on se donne tous rendez vous dans deux ans au mois de juin