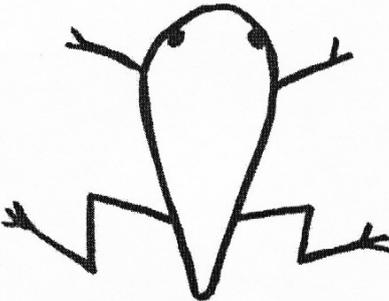
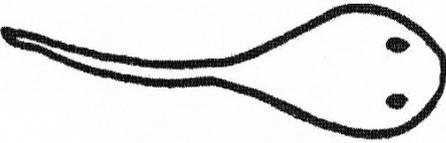
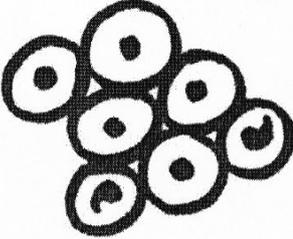


LE CHOIX

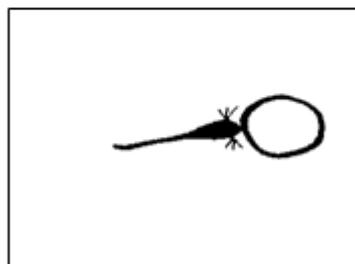
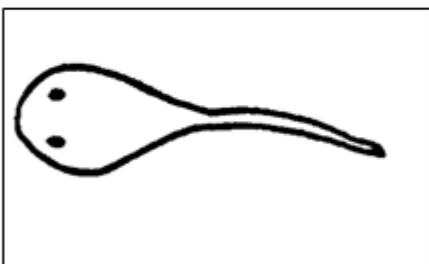
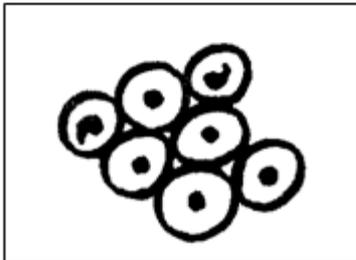
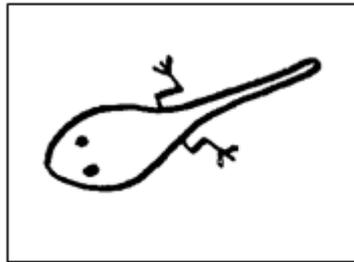
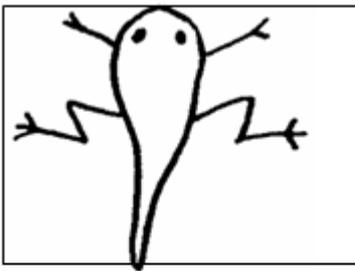
Six images sont extraites d'un manuel de découverte scientifique destiné à des élèves très jeunes (ci-dessous). Les images sont simples, car on évite l'ambiguïté, afin de comparer les productions entre le récit et le compte-rendu : on vise la capacité à la narration scientifique de type explicative.

SUPPORT INITIAL

<p>Moyenne section</p>	 <p>La queue disparaît peu à peu. Les petites grenouilles mesurent 1 centimètre.</p>
 <p>Les pattes de derrière apparaissent.</p>	 <p>Les pattes de devant apparaissent à leur tour.</p>
 <p>Le têtard est presque noir. Il a une tête et une queue. On peut voir ses yeux. Il mesure 3 centimètres.</p>	 <p>Les œufs ont la grosseur d'un petit pois. Ils sont transparents avec un petit point au centre.</p>

LA MISE EN FORME du SUPPORT

Les six images sont reprises, le texte d'accompagnement extrait du manuel de base est enlevé¹. Il est à noter que tout support d'écriture déclenche, par sa structure même, des contraintes², que l'on ignore souvent. L'étape de fécondation est introduite. Au lieu de proposer les images à ordonner (cf. ci-dessous : images en désordre) dans un premier temps et ensuite à commenter, les chercheurs choisissent de reprendre la trame narrative dans l'ordre du cycle de vie de la grenouille. Cela permet de reprendre un titre proche du récit : « l'histoire » d'une grenouille (voir les consignes).



¹ Il est toujours important de conserver les supports sources (cf. support initial) : une comparaison entre les écrites des élèves et les phrases indiquées dans un manuel destiné à des élèves de moyenne section (4 ans) permet de doser l'écart entre la représentation adulte et les compétences des élèves quel que soit leur âge.

² Voir Cappeau, P. & Roubaud, M-N. (2005). *Enseigner les outils de la langue avec les productions d'élèves*. Paris : Bordas Pédagogie.

SUPPORT DEFINITIF d'ÉCRITURE

Le support doit permettre à des élèves du CE2 à la 4^e collège d'écrire dans des conditions dites « écologiques », c'est-à-dire ordinaires. On doit ainsi adapter la mise en page, les consignes pour correspondre à des modalités de pratiques professionnelles standards, tout venant.

Les élèves écrivent sur un format classique (A4). Des lignes sont prédisposées sur la feuille A4. Les feuilles d'écriture sont fournies aux enseignants pour respecter un matériel commun du CE2 à la 4^e collège. Les élèves disposent en permanence des images lors de leur activité de production écrite.

Figure 2

Les images supports pour l'écriture et la réécriture du compte rendu scientifique

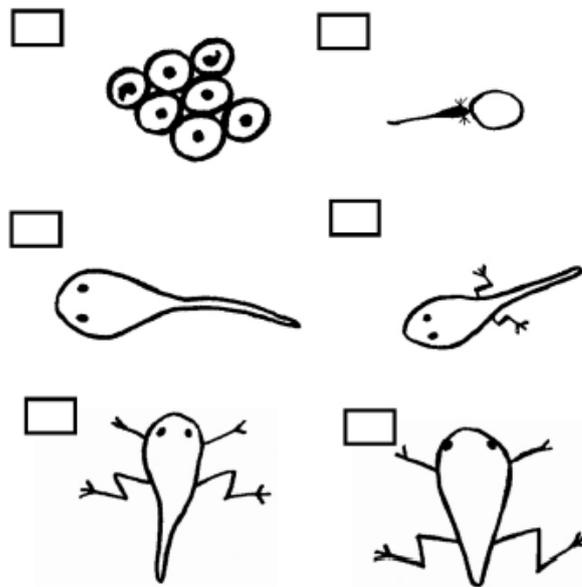


FIGURE 2 : Extrait de Gunnarson-Largy, C. & Auriac-Slusarczyk, E. (2013), *Écriture et réécritures chez les élèves*. Paris : Ed.Académia, p.10.