

# C'est pas moi ! Récits écrits d'une narration travaillée collectivement à l'oral au CP

Auteurs : AURIAC-SLUSARCZYK Emmanuelle, \*1 ; FOULQUIER Marie-Hélène, \*2 ; BAPTISTE Luc, \*3 ; SLUSARCZYK Bernard, \*\*3 ; (1) Maître de Conférences en Psychologie ; (2) Professeur des Ecoles Maître Formatrice ; (3) Docteur en Sciences de l'Éducation.

Contact : [Emmanuelle.AURIAC@univ-bpclermont.fr](mailto:Emmanuelle.AURIAC@univ-bpclermont.fr)

**Problématique** : La lecture d'album présentant un personnage à dimension psychologique résistante (causes comportementales non transparentes) correspond au CP à un passage intéressant le développement de la théorie de l'esprit (Veneziano & Hudelot, 2006).



**Protocole** : 21 élèves, 20 récits (jet 1), 19 récits (jet 2) => 12filles/7garçons

Découverte  
Album : C'est pas moi !

Étayage phase longue février-Mai 2012  
Discussion collective. Album photocopié de toutes les pages couleur au tableau

Écriture :  
**JET1**  
7 images

Étayage court.  
Conseil

Écriture :  
**JET2**  
7 images

## Hypothèses :

- H1 : L'étayage de longue haleine (8 séances de verbalisation) stimule une écriture de qualité : phrases, reprises d'idées, structure explicative, projection, distance, dévoilement des causes, scénario. **Validée.**
- H2 : L'étayage ponctuel entre deux séances d'écriture sur support contrôlé (7 images extraites de l'album) engage les élèves, même jeunes, à réviser leur premier jet. **Validée au-delà des attentes.**

**Résultats** : Qualité Jet1 & Amélioration significative Jet2

**Données orales** : Les élèves conviés à la narration interprétative, a) racontent, b) explicitent, c) s'interrogent, d) interprètent, e) prévalent des indices pour construire et solidifier une représentation cohérente et inventive de l'histoire. (vidéos-mars)

**Vocabulaire** : saccager, voir la vie en noir, furieuse, saletés, désordre, parachutiste, sur la pointe des pieds, renversé, tank, déguisé, super héros

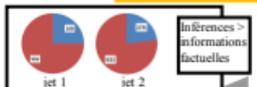
Jet2

### Tropes : Référence

Jet 1 : 11 catégories  
Jet2 : 20 catégories  
Jet1 : 13 cat. secondaires  
Jet2 : 25 cat. secondaires

**Données écrites** : Nos indicateurs de performance prouvent que les narrations sont de qualité sur les deux jets.

**Tropes** : style  
**Jet1\* = Jet2**  
Style pluriel argumentatif  
Dynamique-action  
Prise en charge Je  
Syntaxe irrégulière



Inférences > informations factuelles

## Qualité

Je joue dans ma chambre : deux dessins de vampire. Tout d'un coup, maman entre dans ma chambre furieuse. Je descends dans le salon : il y a du bazar. Papa et maman rentrent. Je lui explique. Ils m'ont puni. Il pénètre dans ma chambre.

Jet1

## Amélioration

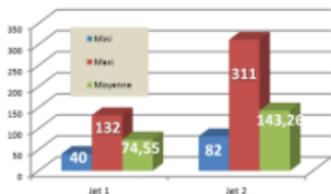
1400 mots

2722 mots

Théa : lectrice en octobre

Je joue avec mes jouets à la guerre : j'ai posé par terre deux grands dessins. Tout à coup, maman entre dans ma chambre : elle me fâche. Tous les petits bonhommes se cachent. Je descends et je vois que tout est en bazar dans le salon. Je vois la vie en noir. Je me sens tout petit. Et mon ombre est géante. Mes parents rentrent et je leur explique : je leur montre en dessinant que c'est un sale type. Mais ils ne me croient pas. Alors, ils me punissent. Je remonte dans ma chambre. C'est le sale type qui a écrasé mes jouets. [C'est pas moi, c'est le sale type et maintenant, je vous raconte mon histoire : nous sommes le lendemain.]

Jet2



## Quelques éléments

Marquage linguistique : opposition (25%), temporels (24/19%), cause (7%).

Allongement des textes de 52% pour 18 élèves sur 19 !

Corrélation nombre de mots entre J1-J2 = 73%, p<.0001

Ecart-type accru sur le jet2 (25 => 68)

Tous les récits sont améliorés.

**Conclusion** : Les élèves, en début de scolarisation, CP, grâce à des étayages inductifs, peuvent être largement stimulés.