

## EXEMPLES de PALIERS de PENSEE dans une DISCUSSION

Une discussion peut être subdivisée en objets de pensée (ci-dessous : OP). De fait, les prises de paroles actualisent généralement des mondes (mondes de croyances, descriptions réalistes, évocation d'expériences) qui peuvent être glosés en termes **d'objets pensés**. Ainsi la beauté peut être décrite en tant que critère d'appréciation chez l'humain : on préfère généralement ce qui est beau, ce qui récursivement donne les frontières à la beauté. Mais pour un élève la beauté peut dans un premier temps être seulement évoquée par l'idée que c'est le **contraire de la laideur**. Ainsi (ci-dessous) **beau = pas moche**. Une discussion collective fonctionne alors en marquant pas à pas, peu à peu, des glissements. Un glissement peut simplement être le fait de marquer l'attribution : ainsi, dans les deux premiers objets de pensée repérés (ci-dessous) : beau = pas moche, puis beau = chose pas moche, le glissement consiste à indiquer que la laideur **s'applique** toujours à .... Un autre glissement consiste à inverser l'ordre de présentation. Il est évident que ces glissements accompagnent le raisonnement, le construisent, mais que la force du raisonnement proviendra d'un mode de dépassement de ces seuls glissements. Les glissements peuvent ainsi conduire à la tautologie : beau = pas moche versus moche = chose pas belle.

Dans cette dynamique, à certains moments, l'analyste repère des prises de paroles qui correspondent à davantage qu'un glissement : **c'est un palier**. Le palier marque le passage à un univers de pensée qui va déclencher une série de nouveaux exemples, une nouvelle conception encore non explorée. Pour exemple, dans la discussion portant sur la beauté, l'analyste a repéré divers paliers (ci-dessous). On peut se représenter les paliers comme une sorte d'aiguillage qui oriente la discussion sur une nouvelle voie, même si la métaphore a des limites. Le tableau suivant présente les objets de pensée et les paliers dans l'ordre de leur production dans une classe de collégiens. Pour mettre l'analyse en vis-à-vis du corpus, consulter sur le site l'onglet : Corpus/Philosophèmes/beauté.

référent	qu'est-ce que la beauté?
OP	beau = pas moche
OP	beau = chose pas moche
OP	beau = quelque chose de pas moche
OP	moche = chose pas belle
Palier	l'exemple de l'arbre derrière la fenêtre qui n'est pas beau
Palier	moche = chose pas agréable à regarder
Palier	beauté = on n'a pas tous les mêmes goûts donc on ne peut pas trouver les mêmes choses belles
OP	L'arbre trouvé moche par les uns peut être beau pour les autres
Palier	beauté intérieure pas que la beauté physique
Palier	Beauté intérieure = Etre gentil = qualité de caractère
OP	beauté intérieure = caractère, personnalité des gens
OP	il y a la beauté physique et intérieure
OP	Un objet appréciable, objet d'art, un acte, beaucoup de choses
Palier	Quelque chose d'impossible à définir = chacun a des goûts différents
Palier	Beauté = quelque chose formé par des traits agréables à regarder
OP	un trait d'une personne ou d'un objet
Palier	Beauté = ce qui nous plaît, ce qu'on trouve beau, ce qu'on aime bien
OP	on peut aimer des choses qui ne sont pas belles
OP	Il existe aussi la beauté intérieure et non seulement physique
OP	la beauté ne se voit pas toujours, elle peut être cachée
OP	Beauté intérieure ne se voit pas

- OP beauté = quelque chose de beau  
 beauté = impossible à définir, une chose / une personne ne sera pas belle pour tout le monde (fille du film)
- OP on ne pourra jamais trouver une personne belle à cent pourcent pour tout le monde
- Palier beauté = une qualité que tout le monde possède mais pas au même endroit
- OP on peut avoir une partie du corps qui est belle, on peut avoir une beauté intérieure
- OP La beauté n'est pas la même pour tout le monde
- OP On peut avoir des différents types de beauté en fonction du pays ?
- OP La beauté ne se définit pas
- OP la beauté des objets et de tout
- Palier Beauté = quelque chose qui nous attire mais cela dépend des personnes (goûts)
- OP On est sensible à la beauté de manières différentes
- Palier Tout le monde est beau
- OP Mais parfois certains ne trouvent pas une personne belle, nos parents nous trouvent tous beaux
- OP Nos parents sont obligés de nous trouver beaux
- OP chacun a une beauté différente
- OP Beauté différente = un style
- Palier à quoi sert la beauté
- OP la beauté ne sert à rien
- Palier Certaines filles peuvent se servir de leur beauté pour devenir mannequin
- OP Se servir de son corps
- OP Des filles ou des garçons se servent de leurs corps pour faire des la pub
- OP La beauté est autant un truc des filles que des garçons
- OP Certains garçons ne font pas attention à leur beauté, d'autres si
- OP La beauté c'est pour nous, on se fait belle pour nous = truc personnel
- OP Parfois malgré nos efforts, on reste moche
- OP C'est agréable de se trouver belle devant un miroir
- OP La beauté fait du bien = être belle fait du bien
- OP être sensible à la beauté d'un objet
- OP beauté d'un tableau
- Palier Il vaut mieux être beau = ça apporte plus de choses
- Palier On admire des gens beaux, on taquine, se moque, des gens moches
- OP On se moque des gens moches, même si c'est à cause d'une maladie
- Palier On ne se moque pas des gens avec des malformations
- OP Des personnes sans-gêne se moquent des malades / malformés
- OP C'est mal vu de se moquer des malformés, cela ne leur fait pas plaisir d'être malformés
- Palier On ne s'est pas créé nous-mêmes, donc pas d'influence sur notre beauté
- OP Notre beauté dépend de nos parents
- OP Si on est moche = la faute de nos parents
- Palier La notion de la beauté est-elle importante ? Peut-on s'en passer ?
- OP la beauté est importante = c'est la première chose que l'on voit
- OP assumer sa laideur
- OP C'est important pour certains, pour d'autres non
- Palier Parfois des personnes belles à l'extérieur sont méchantes à l'intérieur
- OP On s'attache à l'aspect extérieur
- OP On définit les critères de beauté pour l'extérieur mais l'intérieur reste méchant
- OP On s'attache à l'apparence
- Palier Certains sont beaux mais ils veulent être mieux et font de la chirurgie esthétique
- OP se faire gonfler les lèvres avec des injections
- OP Les gens veulent changer car ils ne se plaisent pas
- OP cette pratique n'a pas d'intérêt
- OP il y a un intérêt dans le changement du physique
- OP parfois les personnes exagèrent avec les opérations esthétiques
- OP La chirurgie esthétique / la beauté est une chose préoccupante ?
- OP Certaines personnes se préoccupent, d'autres non

- OP Mickael Jackson s'est fait refaire plusieurs fois le nez alors qu'il était bien avant
- OP Quel est l'utilité d'un beau tableau / paysage ?
- OP Beau tableau attire l'attention
- OP Sur Facebook on aime la beauté
- OP Et on s'exprime quand on n'aime pas
- OP Tout le monde ne peut pas trouver une chose à goût de tout le monde
- OP Tout le monde ne peut pas trouver une chose à goût de tout le monde
- OP Peut-on vivre sans beauté ?
- OP Beauté est-elle nécessaire ou futile ?
- Palier** Beauté n'est pas nécessaire pour s'aimer
- OP Beauté nécessaire pour aimer
- Palier** Sans beauté on n'aurait pas de personnalité, de caractère
- OP Sans beauté ? = on serait indifférent
- OP Sans beauté on n'aurait rien = beauté est notre personnalité (ou notre personnalité est notre beauté) ?
- Palier** S'il n'y avait pas de beauté, de belles choses, les hommes seraient comme des robots
- OP On peut découvrir plusieurs fois la même invention technologique, mais on ne peut pas refaire de la même manière le même tableau
- OP On ne peut pas refaire deux fois les mêmes traits en dessinant
- Palier** La laideur peut être provoquée
- OP Des choses pas belles peuvent composer des choses belles, une belle peinture d'une personne laide
- OP La fille laide de la pub (support de la discussion) était peut être belle pour sa famille avant le maquillage et pas belle après le maquillage op
- OP La beauté est un moteur ? sans elle les hommes fonctionneraient mécaniquement ?
- OP La beauté existe depuis des siècles donc ne peut pas servir à rien
- OP A quoi sert de trouver les choses belles ?
- OP la beauté sert à s'intéresser à ce qui nous entoure
- Palier** on a maquillé la fille de la pub car elle était moche
- OP La fille est devenue un stéréotype
- OP tout le monde doit rentrer dans la même critère de beauté
- Palier** Personne n'est parfait donc pourquoi les hommes jugent les autres ?
- OP Juger les autres peut gâcher la vie ?
- OP Le jugement peut gâcher la vie de la personne jugée
- OP Ne pas prendre en compte les jugements
- OP Ne pas prendre en compte les jugements
- OP On peut apprécier quelqu'un juste pour son aspect extérieur (habits de marque), sa richesse, et ne pas apprécier des personnes belles réellement
- OP S'attacher à l'aspect extérieur = artificiel
- OP L'enveloppe oriente notre jugement
- OP L'apparence se voit en premier donc elle décide même si la beauté peut être intérieure
- OP Pour ne pas se laisser influencer par l'apparence, il faut être curieux
- OP Les non curieux ne cherchent pas au-delà de l'apparence, ils préfèrent voir ailleurs
- Palier** Si la beauté n'est pas importante, les hommes n'ont qu'à ressembler aux clowns
- OP Tout le monde devrait se ressembler
- OP Dans la pub, on a maquillé la fille pour qu'elle ressemble aux autres
- OP Après le changement la fille n'est pas plus belle qu'avant
- OP Il vaut mieux rester naturel et ne pas changer sa beauté
- OP La fille a été trop retouchée, trop changée
- OP la fille est fautive, elle est trop maquillée
- Palier** La fille est trop lisse
- OP La fille est trop parfaite
- OP Quand quelqu'un est trop lisse = « il y a un truc »
- OP Quelque chose de truqué
- OP Trop lisse n'est pas beau, beauté = imperfection
- OP Personne n'est parfait
- OP la beauté est imperfection vont ensemble

Palier	Certains auraient préféré que dans la pub on montre au début la fille maquillée et qu'on la démaquille
OP	Peu de personnes la préféreraient démaquillée
Palier	La perfection peut faire peur
OP	La perfection n'est pas normale
OP	La perfection est surnaturelle
OP	La perfection est inhabituelle et quand on ne connaît pas, cela peut faire peur
OP	La beauté parfaite est inquiétante
OP	Quand une personne n'a pas de défauts
OP	Pas possible de ne pas avoir de défauts
Palier	Chez une personne sans défauts physiques, il doit y avoir une faille, comme un mauvais caractère
OP	La beauté fait peur ?
OP	Le manque de défauts fait peur
OP	trop beau fait peur
OP	la beauté parfaite ne fait pas peur
OP	Quand c'est incompréhensible, on a peur
OP	On a du mal à comprendre la perfection
OP	On ne comprend pas comment quelqu'un peut être parfait, comme les magiciens ne comprenaient pas
OP	pourquoi ils réussissaient certaines choses
OP	les magiciens n'existent pas

Extrait de la thèse de **G. FIEMA**, (2014). Etudes des mouvements de pensée collective lors des ateliers philosophiques au primaire et au collège. Extraction de *philosophèmes* en tant que structures formelles de raisonnements. Université Blaise Pascal, Clermont Fd. ANNEXE NUMERIQUES