

Année : 2009-2010

Classe : CM2

Enseignante : Sandrine

Description sommaire :

- journal de bord de Sandrine
- notes recueillies au cours des séances
- supports utilisés pour certaines discussions

Vidéos acquises par date	Support correspondant
12/03/2010 « Avons-nous besoin d'argent ? »	Question libre des élèves
03-04/06/10 « La vie nous est-elle prêtée ou donnée ? »	5 angelots disposés sur chaque table de regroupement d'élèves.
11/06/10 « Dispute ou bagarre : que vaut-il mieux ? »	

## Journal de bord

date	thème	Support ( <b>en gras</b> les supports disponibles)
09/10	Qu'est-ce que serait le monde sans le temps ? Est-ce que le temps nous sert réellement ?	Au centre de la table : un chronomètre
06/11	Est-ce que l'univers a une fin ?	Au centre de la table : une boîte apportée par une élève
20/11	Question tirée au sort : Etre heureux, ça veut dire quoi ?	Jeu de cartes Chantier de philosophie
26/11	Peut-on devenir laid en voulant être beau ?	Au centre de la table : un bâton de rouge à lèvres
04/12	Ya-t-il une deuxième vie après la mort ?	Au centre de la table : des os.
11/12	Echange : questions de compréhension. Elaboration de questions philosophiques en binômes.	Lecture « Les baisers de mademoiselle Zazie »
08/01	Peut-on être heureux sans parler ? Discussion Deuxième question traitée en semaine suivante : Qu'est-ce que la parole ?	<b>Lecture d'un conte comorien : Mnabubu</b>
15/01	Echange autour du livre. Questions de compréhension. Elaboration de questions en binômes.	Lecture : La brouille » C. Bougeon. Préparation d'un rallye lecture.
22/01	Pourquoi on se chamaille ?	Choix d'une question par vote.
29/01	Sommes-nous tous des artistes ?	Une élève (fille petite paroleuse) a amené un livre : <b>le beau et l'art c'est quoi ? O. Brenifier.</b>
05/02	Q1 : Que se passerait-il si tout était interdit ? Q2 : Pourquoi les adultes ont plus de droits que les enfants ?	La classe est engagée dans le parlement des enfants dont l'un des thèmes est : le droit des enfants. Nous parlons de droits, de lois, d'interdits...
12/02	Quels sont les thèmes de ces poèmes ? Quelles questions peut-on se poser ?	Projet printemps des poètes. Lecture de poèmes autour de la misère, pauvreté/richeesse.
05/03	Recherche de questions par binômes. Choix de la question Pourquoi des gens sont pauvres ?	Lecture « Les bonhommes sur le carreau » I. Simon & O. Douzou pour continuer le questionnement autour de misère, pauvreté.
12/03	Questionnements multiples par élèves. Ces questions font l'objet des débats suivants Ex : d'où vient le favoritisme ? Avons-nous besoin d'argent ?	Les élèves désiraient une séance pour poser toutes les questions qui leur viennent à l'esprit et qui soient des questions philosophiques
19/03	Questions pour chaque temps (objet, conte) Q choisie : Pourquoi l'argent prend une si grande place dans notre vie ?	Au centre de la table : des euros. <b>Puis lecture d'un conte juif : le miroir et l'argent</b>

26/03	Si la nature nous a créés, pourquoi la détruire ?	Q. choisie à partir du 9 <sup>ème</sup> débat.
02/04	Deux tours de vote nécessaires pour aboutir à deux questions Q1 : nous protéger veut-il dire que l'on a peur des autres ? Q2 :avons-nous besoin d'un endroit privé ?	Objet : une clé
09/04	Q2 :avons-nous besoin d'un endroit privé ?	suite
30/04	Echouer, est-ce que c'est nul ?	Questions libres ou choisies dans le jeu Chantier de Philosophie
07/05	Dans nos rêves, pourquoi y a-t-il des choses imaginaires ?	Image au milieu de la table. <b>La couverture du livre « Alice aux pays des merveilles ». L. Carroll.</b>
03 ou 04/06	La vie nous est-elle prêtée ou donnée ?	5 angelots disposés sur chaque table de regroupement d'élèves.
11/06	Dispute ou bagarre : que vaut-il mieux ?	

# 1<sup>er</sup> débat philo 09/10

Objet au centre de la table : un chronomètre

Questions des élèves :

- Est-ce que le chrono s'arrête un jour ?
- Pourquoi s'appelle-t-il chronomètre ?
- Qui a inventé le chrono ?
- Pourquoi le temps existe ?
- Qu'est-ce que serait le monde sans le temps ?
- Est-ce que le temps nous serre réellement ?
- Et s'il n'y avait pas de temps ?
- Quand a commencé le temps ?
- Qui sont les premiers êtres à savoir compter le temps ?
- Peut-on vivre sans temps ?

Questions choisies pour la discussion :

Qu'est-ce que serait le monde sans le temps ?

Est-ce que le temps nous serre réellement ?

Débat :

- Rien n'existerait sans le temps. On ne pourrait rien faire.
- Les hommes ont dit qu'il y avait un temps.
- S'il n'y avait pas de temps, on ne saurait pas quand aller à l'école.
- On ne pourrait pas vivre, on serait figés à la même seconde.
- On n'aurait pas d'âge.
- On grandirait quand même, les nuits et les jours passeraient quand même.
- Il n'y aurait pas de vie et de mort. Il n'y aurait pas eu d'évolutions des êtres vivants.
- Le temps n'est pas créé par l'homme.
- S'il n'y avait pas de temps, la terre n'existerait pas.
- On ne mourrait jamais, le vent ne soufflerait plus, la terre ne tournerait plus.
- Quand on réfléchit à tout cela, tout nous manquerait.
- Le temps serre à savoir nous repérer, à être à l'heure.
- Il nous serre à vivre, à avancer.

- On ne peut pas le toucher mais on peut le sentir d'une certaine façon. Tu te rends compte du temps qui passe.
- Les hommes n'ont pas inventé le temps, il s'est formé tout seul.
- Même s'il n'y avait pas de temps, on pourrait se repérer au soleil.
- Le temps s'est créé tout seul mais ce sont les hommes qui ont défini le temps pour calculer les heures, les minutes, l'âge...
- On ne peut pas fabriquer le temps mais on peut l'utiliser.
- Si on stoppe les pendules, le temps continue ; Ce sont les hommes qui l'ont trouvé. Ils ont vu qu'il y avait un temps.
- Sans temps, notre cœur ne battrait pas. Je ne sais pas m'imaginer sans le temps qui passe.
- Dans Artemis Fowl, on n'arrête le temps, tout est figé mais les héros ne peuvent plus dormir.
- Dans Harry Potter 3, les héros reviennent dans le temps.

## 2<sup>ème</sup> débat philo 09/10

Objet au centre de la table : Une boîte (apportée par une élève)

Questions des élèves :

- Est-ce que l'univers a une fin ?
- Quels secrets referment les boîtes ?
- Peut-on se confier à une boîte ?
- Y a-t-il un avant et un après dans l'univers ?
- Qui a inventé la géométrie ?
- Est-ce qu'il se passe quelque chose quand on regarde plus la boîte ?
- Arriverons-nous à aller au delà de la voie Lactée ?
- Avons-nous un intérieur et un extérieur ?
- Est-ce qu'on voit tous pareil ?

Question choisie pour la discussion :

Est-ce que l'univers a une fin ?

Débat :

- Moi, je dis non car si la terre explosait, il y aurait encore un univers.
- Non, l'univers est plus grand que tout, ça se finit jamais, jamais.
- C'est dur à imaginer sans fin, il y a une fin à tout mais derrière cette fin, il faut quelque chose.
- Je suis d'accord, c'est comme les chiffres ça se finit jamais.
- On ne peut pas savoir s'il y a une fin, personne ne s'est pris un mur pour l'instant, personne n'a visité tout l'univers.
- Comme la terre est très polluée, elle va exploser, pas tout de suite mais quand même.
- On ne sait pas s'il y a une fin, comme Maya dit on n'est pas allés au-delà de la Voie Lactée.
- Oui, il y a une fin mais tellement elle est loin, on ne peut pas l'atteindre. C'est pour cela que l'on dit qu'il n'y a pas de fin.
- On ne peut pas savoir s'il y a une fin car on ne sait pas s'il y a un début.
- Quand on est à la fin on revient peut-être au point de départ.
- S'il y a une fin, qu'est-ce qui se passe ?
- Si le terre explose, il y aura peut-être une autre planète.
- Nus, on ne sait pas mais il y a une autre terre qui nous enferme très loin.
- S'il y a une fin, à quoi cela peut ressembler ?
- La fin est peut-être un mur transparent, invisible.
- Ca ressemble à quoi l'univers ?

### 3<sup>ème</sup> débat philo 09/10

Question tirée au sort pour la discussion (jeu de cartes) :  
Être heureux, ça veut dire quoi ?

Débat :

- Ca veut dire qu'on est content.
- C'est vrai quand tu as une belle vie, t'es heureux.
- Être heureux, c'est ne pas avoir de soucis.
- Ce n'est pas parce qu'on est riche qu'on est heureux.
- Avoir une belle vie, ce n'est pas forcément la richesse. Les choses que tu veux dans la vie, si tu les atteins, en général, tu es heureux.
- On peut être heureux que par moments mais pas tout le temps. Il y a toujours des choses qui se passent dans ta vie qui t'attristent.
- On peut avoir des soucis( par exemple des impôts à payer) et être heureux en même temps quand tu as ta famille, tes amis.
- On peut ne pas avoir de soucis et être malheureux.
- Pas obligés d'être riche pour faire des choses qu'on aime.
- Le principal est d'être entouré des gens qu'on aime ou des animaux.
- Heureux, c'est quand on est joyeux.
- Il faut profiter de la vie, aller au cinéma... faire des choses qu'on est pas obligé de faire.
- Pour une belle vie, faut quand même un peu d'argent.
- On est tous différents, on a des opinions différentes sur comment être heureux.
- C'est comme le goût...
- Être heureux, c'est être auprès de tes parents, être aimé, être aidé.
- Tout le monde peut être heureux différemment.
- Dans la réalité, tu ne vis pas heureux sans famille, sans amis.

## 4<sup>ème</sup> débat philo 09/10

Objet au centre de la table : un rouge à lèvres

Questions des élèves :

- A quoi sert la beauté ?
- Pourquoi les gens veulent-ils être beaux ?
- A quoi sert la beauté extérieure ?
- Faut-il vraiment être beau pour être apprécié ?
- Est-ce que si on ne se fait pas beau, on ne peut être accepté ?
- Est-ce que la beauté nous rend vraiment beau ?
- Est-ce qu'un jour on pourrait voir la vie en rouge ?
- Ca veut dire quoi être libre ?
- Si on est laid, pourquoi veut-on se faire beau ?
- Que serait le monde si on était tous pareil ?
- Pourquoi personne n'aime la laideur ?
- Qu'est-ce que la beauté ? Qu'est-ce que la laideur ?
- La beauté est-elle vraiment plus belle que la laideur ?
- Peut-on devenir laid en voulant être beau ?
- Est-ce que la beauté est la même pour chacun d'entre nous ?
- Peut-on être beau et laid à la fois ?
- Qu'est-ce que la beauté extérieure et la beauté intérieure ?
- Le maquillage est-il vraiment important ?
- Faut-il vraiment nous ouvrir le ventre pour connaître notre beauté intérieure ?

Question choisie pour la discussion :

Peut-on devenir laid en voulant être beau ?

Débat :

- Mickaël Jackson voulait être beau et il est devenu laid.
- Oui, si tu mets plein de maquillage, d'habits comme de la fourrure, tu deviens laid. Trop de maquillage, c'est pas joli.
- Le maquillage doit être discret.
- Quelqu'un qui pense qu'il n'est pas beau alors que des gens l'admirent, si'il se maquille, cela gâche tout. Il faut rester comme on est.
- D'abord pour répondre, il faut savoir si on est beau ou laid.
- Je ne suis pas d'accord. Personne n'est beau, personne n'est laid.
- Chacun ses goûts. On peut aimer quelqu'un alors qu'une autre personne ne l'aime pas.
- On peut se trouver moche alors qu'on est beau.



- Mickael Jackson, c'était peut-être dur pour lui d'être noir.
- Tout le monde nous voit différemment.
- C'est ce que tu es à l'intérieur qui est important.
- L'apparence est souvent trompeuse.
- Quand tu vois quelqu'un de plutôt beau, c'est vrai que tu as plus envie de lui parler que si il était laid.
- Il ne faut pas juger les gens avant de les connaître.
- L'autre jour, avec ma nouvelle coupe de cheveux, je voulais changer de personnalité, être plus gentille, plus sérieuse...
- Mais cela ne changeait pas ta personnalité.
- On n'a cru que tu voulais attirer les yeux vers toi.

## 5<sup>ème</sup> débat Philo 09 /10 (2 semaines)

Objet au centre de la table : des os

Questions des élèves :

- Pourquoi les « gervais » (yaourts) existent-ils ?
- Faut-il avoir peur de la mort ?
- Que symbolise la mort ?
- Qu'est-ce que la mort ?
- Qu'y a-t-il après la mort ?
- Qu'y a-t-il avant la vie ?
- Qu'est-ce que c'est vivre ?
- Que serions-nous sans os ?
- Y a-t-il une deuxième vie après la mort ?
- Y a-t-il des gens qui aiment mourir ?
- Pourquoi se suicide-t-on ?
- Pourquoi nos vies ne durent-elles pas plus longtemps ?
- A quoi sert de vivre si on meurt ensuite ?
- Est-il une bonne chose de mourir ?
- Pourquoi la vie n'est pas plus courte ?

Question choisie pour la discussion :

### **Y a-t-il une deuxième vie après la mort ?**

- On ne peut pas savoir, il y en a qui croit au paradis et d'autres pas.
- Je dis pareil que Lucie, il y en a qui pense qu'on ressuscite et d'autres n'y croient pas.
- Je ne suis pas d'accord avec Lucie, la deuxième vie ce n'est pas le paradis mais la réincarnation.
- Pour savoir la vraie bonne réponse, il faut mourir.
- Si on meurt, on ne pourra le dire aux vivants donc personne le saura.
- Je ne suis pas d'accord avec Milan, on n'est pas obligé de mourir pour savoir si on est réincarné. Il y en a qui sentent les choses, des gens assez forts qui ont beaucoup étudié et qui savent plein de choses sur la vie et la mort.
- On a étudié des millions de fois, on n'a jamais découvert ce qu'il y avait après la mort.
- Je ne suis pas d'accord avec Milan, Solène et Ilona
- On meurt, on va au paradis mais on n'a plus d'âme et plus de mémoire, on ne peut pas se dire que c'est le paradis.

- Tu ne peux pas savoir si au paradis, tu n'as plus d'âme et de mémoire.
- Moi, je crois que le paradis n'existe pas. Ce sont les croyants qui croient au paradis.
- Tous, vous envisagez quelque chose après la mort, en même temps, vous dites ne rien savoir de ce qu'il y a après la mort. Moi, je préfère me dire qu'il n'y a rien. Après, on n'est pas déçu.
- Plein de gens ont parlé de paradis, cela veut dire qu'ils croient Dieu.
- Notre esprit va soit en enfer, soit au paradis. Cela ne veut pas dire que l'on a une 2<sup>ème</sup> vie.
- L'enfer, c'est peut-être mieux car on peut tout faire de travers.
- Amélie m'a dit que je ne pouvais pas savoir mais elle non plus ne peut pas savoir.
- Amélie dit qu'on n'a plus d'âme et de mémoire mais on ne peut également pas savoir si on est réincarné.
- Pourquoi ne pas imaginer que le paradis, c'est la vie mais tu as tout oublié de ta première vie.
- Je suis d'accord avec Eléa, si ça se trouve, on est en train de vivre notre 5<sup>ème</sup> vie.
- Peut-être que l'on était des animaux et qu'on s'est réincarné en humain.
- Beaucoup parle de paradis, mais voulez-vous vraiment aller au paradis ?
- Peut-être si on reprend l'idée d'Hawa, c'est notre esprit qui se réincarne dans une autre personne.
- C'est comme « l'histoire du père Noël », le paradis et l'enfer, on ne sait pas si c'est monté de toutes pièces.
- Ce n'est pas l'esprit qui part quand on meurt mais l'âme.  
L'esprit, c'est ce qu'on a dans la tête. L'âme, c'est un peu notre corps.
- La discussion sur l'esprit me fait penser au film « Mulan ». Dans leur jardin, il y a un temple où il y a les esprits des morts de la famille.
- On n'est pas obligé de croire en Dieu pour croire au Paradis.

## 6<sup>ème</sup> débat Philo 09 /10 (3 semaines)

Lecture d'un texte « Mnabubu », conte des Comores

Questions des élèves :

- Est-ce que la parole sert vraiment ?
- Peut-on dire des choses sans parler ?
- Si nous ne parlons pas, que nous arrive-t-il ?
- A-t-on vraiment besoin de parler ?
- A quoi sert la parole ?
- Pourquoi la parole existe-elle ?
- Peut-on être heureux sans parler ?
- Qu'est-ce que la parole ?
- Si nous n'avons pas de sentiments, à quoi sert de parler ?
- Qu'est-ce que parler ?
- Qui a inventé la parole ?
- Comment la parole s'est-elle transmise ?
- Comment apprenons-nous à parler ?
- La parole vient à un âge précis ?
- Peut-on être malheureux en parlant ?
- Pourquoi tout le monde ne parle pas comme nous ?
- Pourquoi y a-t-il des problèmes dans la parole ?
- Est-ce que la parole résout les problèmes ?
- Pouvons-nous parler aux morts ?
- Arrivons toujours à parler ?

Question choisie pour la discussion :

### **Peut-on être heureux sans parler ?**

- Cela dépend des événements. (Louise C)
- Non, si tu ne parles pas, ta vie aura que des malheurs. On se sent seul. (Hawa)
- Tu vis quand même, tu peux te faire des amis par les gestes, tu peux être gentil. (Fanny)
- Par les gestes, tu communique (Eléa)
- On peut sourire, on peut jouer avec les gens. (Félix)
- (Mathis).....*Débat avorté, Mathis a monopolisé la parole au sujet son histoire d'amour. Il n'arrivait pas à parler à l'élue de son cœur.*

Deuxième question choisie pour la discussion : (la semaine suivante)

### **Qu'est-ce que la parole ?**

#### **Groupe 1 : Mathis, Apolline, Lucie, Amélie.**

- La parole sert à s'exprimer.
- La parole sert à s'exprimer en plusieurs langues.
- Il n'y a pas que la parole qui sert à s'exprimer, il y a aussi l'écriture.
- La parole sert à communiquer ensemble.
- La parole sert à résoudre les problèmes.
- La parole sert à tomber amoureux.
- La parole fait le bonheur et le malheur.
- La parole sert et ne sert pas.
- La parole sert à mentir ou dire la vérité.
- La parole peut se transformer en lettre ou en gestes.
- La parole peut s'exprimer sans parler, juste avec la tête.
- Peut-on savoir si la parole sert vraiment.
- La parole peut exprimer par télépathie.

#### **Groupe 2 : Victor, Tom, Louise C, Mathéo, Hawa**

- La parole, c'est parler.
- Je ne suis pas d'accord avec Hawa parce qu'il y a le langage des signes. (Louise)
- La parole résout les problèmes.
- Je ne suis pas d'accord avec Hawa et je suis d'accord avec Louise.
- La parole peut apporter des choses bien ou mal.
- La parole est essentielle pour vivre sauf pour certaines personnes qui sont habituées à ne pas parler.
- La parole aide les gens à se comprendre.
- La parole est une chose importante pour l'homme et pour comprendre les autres.
- La parole peut apporter des sentiments à l'homme.
- On peut exprimer ses sentiments sans la parole.
- Nous parlons tout le temps car notre cerveau est toujours en marche.
- Peut-on savoir ce que les gens pensent ?
- La parole, c'est comme un disque qui tourne tout le temps. Quand ça s'arrête, c'est comme si tu étais mort. Et quand ça « beugue », c'est comme si tu étais muet. (Tom)
- La parole peut faire peur.
- L'importance de la parole est extrême.
- La parole sert-elle à quelque chose ?

- On peut s'exprimer par la parole.

### **Groupe 3 : Fanny, Adèle, Floriane, Félix.**

- A dire ce qu'on pense (Adèle)
- Je ne suis pas d'accord avec Adèle car on peut dire d'autres choses pour faire plaisir aux autres.
- La parole, c'est la voix, c'est ce que l'on dit.
- La parole peut être utilisée en plusieurs langues.
- La parole est aussi par écrit.
- Peut-être que d'autres êtres vivent et nous entendent.
- La parole est aussi dans les pensées.
- La parole peut insulter donc il ne faut pas tout le temps l'utiliser et se contrôler.
- La parole sert à communiquer.
- La parole est merveilleuse parfois.
- Même si on est muet, on peut quand même parler.(Fanny)
- Nous sommes obligés de parler car c'est naturel. (Adèle)
- Je ne suis pas d'accord avec Adèle parce que les muets ne peuvent pas le faire.(Floriane)
- Je ne suis pas d'accord avec Fanny parce que les muets ne peuvent pas parler, ils s'expriment avec des gestes.
- Je ne suis pas d'accord avec Floriane parce que même les muets peuvent parler dans leur tête. (Fanny)
- Je ne suis pas d'accord avec Fanny car les muets ne peuvent pas s'exprimer ouvertement.
- Dans tout l'univers, il y a la parole et même dans les autres planètes.
- La parole, c'est tout et rien.(Adèle)
- Je suis d'accord avec Adèle car la parole est tout ce qu'on dit et rien quand on ne dit rien.
- Je suis d'accord avec Adèle car quand on parle d'un autre sujet cela veut rien dire et tout dire.
- Les animaux peuvent parler mais ils n'ont pas le même langage que nous. Je trouve que la parole est aussi dans les couleurs.

### **Groupe 4 : Solène, Maya, Louise S, Zoé.**

- Z : On s'exprime avec la parole.
- S : La parole, c'est un langage.
- Z : la parole représente la chance de pouvoir s'exprimer.
- S : la parole, c'est dire ce que l'on a à dire.
- M : Même si tu ne parles pas, tu parles quand même.

- S : On parle dans sa tête, c'est la pensée mais c'est une sorte de parole.
- M : les gestes sont aussi une parole, c'est s'exprimer.
- S et Z : la chant est une parole.
- Z : le dessin aussi.
- M : pourquoi parler si on dit des mensonges ?
- L : La parole ne fait pas le bonheur.
- M : mais quand on ne parle pas, cela fait pas non plus le bonheur.

S : Des fois la parole fait le bonheur et des fois pas.

## 7<sup>ème</sup> débat Philo 09 /10

Adèle a amené un livre de philo pour enfants sur l'art.

6 questions sont proposées.

Question choisie pour la discussion :

### **Sommes-nous tous des artistes ?**

- Hawa : Oui et non. Oui il y en a qui construisent des choses qui peuvent être de l'art. Non, car certains font des choses qui ne sont pas de l'art.
- Milan : Je ne suis pas d'accord car si on dessine, c'est déjà de l'art même si c'est moche sauf que cela aura moins de succès.
- Louise C : Je suis d'accord quand on fait un dessin, c'est de l'art car on est content de soi.
- Floriane : Je suis un tout petit peu d'accord, un enfant qui fait un dessin, il s'imagine un monde parce que son dessin veut dire quelque chose.
- Félix : Je ne suis pas d'accord, Imaginons Picasso ne soit pas content d'un de ses dessins, tout le monde va quand même penser que c'est de l'art.
- Eléa : Beaucoup d'artistes font des œuvres qui ne représentent rien pour moi mais ils exposent dans les musées.
- Louise S : Oui, nous sommes des artistes, il y en a qui bricolent qui dessinent...
- Lucie : L'art doit être agréable .
- Fanny : Picasso peut faire le pire dessin, il se vendra très cher quand même.
- Solène : Si Picasso n'aime pas un de ses dessins, il ne le montre pas .
- Adèle : il y a un artiste à l'intérieur de chacun de nous. Un artiste c'est quelqu'un qui fait de l'art.
- Hawa : Non, personne ne peut devenir artiste sauf les adultes ; Les enfants, les bébés, les adolescents ne savent pas quoi faire.
- Solène : Si quelqu'un n'a jamais dessiner, jouer la comédie, il ne peut pas être artiste.



## 8<sup>ème</sup> débat Philo 09 /10 (3 semaines)

La classe est engagée dans le parlement des enfants dont un des thèmes cette année est les droits des enfants. Nous parlons donc de droits, de lois, d'interdits....

D'où une première séance de questions autour de ce sujet que les élèves ont voulu traiter en débat Philo.

Questions des élèves :

- Est-ce qu'interdire sert à quelque chose ?
- Que se passerait-il sans interdits ?
- Pourquoi interdire ?
- Que se passerait-il si tout était interdit ?
- Pourquoi ne sommes-nous pas libres ?
- Si on interdit tout, est-ce que cela pourrait tuer ?
- Est-ce que les enfants peuvent interdire ?
- Est-ce important d'interdire ?
- Pourquoi les adultes ont plus de droits que les enfants ?(Louise C)
- Est-ce que les enfants ont des libertés ? (Hawa)
- Sommes-nous libres ?(Fanny)
- Est-ce utile d'interdire ?(Félix)
- Quels effets produisent les interdits ?(Hawa)

1<sup>ère</sup> Question choisie pour la discussion :

**Que se passerait-il si tout était interdit ?**

Les élèves sont répartis en 4 groupes et notent eux-mêmes leurs réflexions.

**Groupe 1 : Amélie, Lucie, Ilona, Solène et Zoé.**

- Zoé : Si on interdit de manger et de boire, on mourra.
- Solène : Si on interdit de voir sa famille, ça peut être très grave car c'est comme si on nous privait d'amour.
- Ilona : Oui mais on nous interdirait de mourir si tout était interdit.
- Lucie : Si tout était interdit, on n'apprendrait plus. Et si tout était interdit, on ne pourrait pas vivre. On ne pourrait pas bouger, alors on ne pourrait pas vivre. On serait tout nus et sans cheveux et sans cerveau.
- Solène : Il n'y aurait pas de terre, pas d'univers. C'est à dire, rien n'existerait.

## **Groupe 2 : Félix, Fanny, Floriane, Adèle**

- Fanny : Si tout était interdit, on mourrait parce que ça ferait un déséquilibre.
- Adèle : Je suis d'accord avec Fanny car si tout était interdit, ça serait interdit de mourir et de vivre.
- Félix : Je ne suis pas d'accord avec Adèle car ça s'annulerait comme on ne peut pas vivre ni mourir.
- Floriane : je ne suis pas d'accord avec Adèle car on ne peut pas tout le temps vivre ou mourir, on meurt tout le temps un jour.
- Floriane : Si tout était interdit, il n'y aurait plus de joie dans le monde.
- Félix : Je suis d'accord avec Floriane car jouer serait interdit, se laver, dormir, rigoler, voir les autres.
- Fanny : Je ne suis pas d'accord avec vous parce qu'on pourra toujours jouer par la pensée.

## **Groupe 3 : Tom, Mathéo, Eléa, Louise C.**

- Tom : On aura plus le droit de bouger.
- Mathéo : Nous ne serons plus libres.
- Eléa : On ne pourrait plus vivre puisqu'on pourrait pas respirer.
- Mathéo : La vie n'aura aucun sens.
- Mathéo : Tout le monde ne pensera qu'à mourir.
- Eléa : Tout le monde serait hors-la-loi puisque tout serait interdit ;
- Louise C : Les gens ne se sentiraient pas bien et auraient peur.
- Tom : Ce serait le fin du monde.
- Mathéo : Je ne suis pas d'accord avec Eléa puisque la prison ne serait interdite.
- Louise C : Tout serait détruit parce que tout serait interdit.
- Mathéo : Non, puisque ce serait interdit de détruire.
- Eléa : Les gens ne sauront pas que l'on réfléchit donc on peut réfléchir.

## **Groupe 4 : Victor, Hawa, Apolline, Louise S**

- Apolline : On ne pourrait pas vivre si tout était interdit.
- Louise S : On ne pourrait pas vivre plus de 10 min car si tout était interdit, on ne pourrait pas respirer.
- Apolline : Je suis d'accord avec Louise S parce que si tout était interdit, notre vie n'aurait aucun sens.
- Victor : Tout serait interdit : manger, boire, dormir, tout.
- Hawa : L'être humain serait éteint de la terre car on n'aurait pas le droit d'avoir des bébés.

- Louise S : Nous pourrions vivre normalement car il n'y aurait pas le droit de mettre les gens en prison, donc on pourra faire ce qu'on veut.
- Apolline : Je suis d'accord avec Hawa et en même temps pas d'accord. Je suis d'accord car l'être humain ne pourrait pas donner naissance aux enfants et je ne suis pas d'accord car personne ne pourrait naître donc il n'y aurait aucune personne.

Après avoir pris connaissance des propos de chaque groupe, les élèves ont trouvé ce débat un peu absurde, ils ont voulu choisir une seconde question.

2<sup>ème</sup> Question choisie pour la discussion :

### **Pourquoi les adultes ont plus de droits que les enfants ?**

Deuxième séance : le débat (groupe classe)

- Mathéo : parce qu'ils ont plus d'expériences que nous, ils savent plus de choses que nous sur la vie.
- Eléa : Bah, pareil que Mathéo...
- Louise S : ils sont plus responsables. Ils s'occupent plus tout seuls.
- Solène : Ils ont plus de choses à faire que nous.
- Louise C : Jouer, c'est plutôt bien. Par contre, les femmes font plus de choses à la maison.
- Félix : Je ne suis pas d'accord avec Louise, il ne faut pas de discrimination entre les hommes et les femmes.
- Fanny : les adultes ont créé les lois donc ils ont plus de droits. Ils donnent moins de droits aux enfants parce qu'ils sont inférieurs.
- Hawa : Les adultes nous commandent, ils sont responsables de nous.
- Félix : Oui, tu m'as obligé à mettre mon manteau pour aller faire du sport.(il parle à la maîtresse)
- Adèle : Est-ce que les adultes ont vraiment plus de droits que nous ? Je ne suis pas sûre. Je pense avoir le même nombre de droits. (certains en commun avec les adultes, d'autres non)
- Mathéo : C'est eux qui ont décidé d'être responsables. Je suis pas d'accord avec Adèle, ils se sont donnés plus de droits.
- Apolline : Je ne suis pas d'accord avec Adèle. Je pense que l'on n'a pas le même nombre de droits que les adultes. Par exemple, le vote est réservé aux adultes.
- Ilona : Est-ce que tu vois un enfant de 2 ans voter ? L'enfant ne comprend rien à la politique donc il voterait pour n'importe qui.

- Solène : Moi, j'ai plein de chose à dire. C'est normal d'avoir moins de droits que les adultes. Par exemple, les enfants ne peuvent pas regarder la télé jusqu'à 11 h. Mais on a de la chance maintenant, il paraît qu'avant les enfants n'avaient pas le droits de parler à table.
- Amélie : je ne suis pas d'accord avec Fanny. C'est normal que les adultes ont plus de droits que nous mais eux-aussi ils ont des lois qui les empêchent de faire ce qu'ils ont envie. Si nous avons les mêmes droits( se coucher tard, manger des bonbons tous les jours...), cela nous empêcherait d'apprendre.
- Mathis : Un enfant de 2 ans est un bébé, il ne peut pas voter.
- Floriane : Un enfant de 10 ans ne peut pas voter non plus car il ne comprend tout à la politique. On n'a pas le niveau pour tout comprendre.
- Eléa : Si nous, nous faisons autant des choses que les adultes, on ne se rendrait pas compte des dangers et des choses qui peuvent nous arriver.
- Louise S : les adultes se servaient des enfants comme esclaves. Les adultes avaient donc plus de drots et c'est resté.

## 10<sup>ème</sup> débat Philo 09 /10

Objet au centre de la table : des euros

Puis lecture d'un **conte juif** « le miroir et l'argent »

Les enfants sont par groupe de 4.

Questions des élèves :

### **Groupe 1 : Adèle, Floriane, Louise S, Victor.**

- V : L'argent nous sert-il vraiment ?
- F : A quoi sert l'argent ?
- V : Pouvons-nous nous passer de l'argent ?
- A : Pourquoi certains hommes sont possédés par l'argent ?
- **L : La richesse rend-elle heureux ?**
- Peut-on être pauvre mais heureux ?

#### **conte juif**

- **F : Est-ce que l'argent peut rendre égoïste ?**
- F : L'argent nous fait-il du mal ?

### **Groupe 2 : Louise C, Milan, Solène, Eléa.**

- L : Pourquoi les hommes aiment l'argent ?
- S : A quoi sert l'argent ?
- M : Pourquoi l'argent existe ?
- E : Pourquoi y a-t-il des dessins sur les billets ?
- L : Pourquoi y a-t-il des visages sur les pièces ?
- M : Pourquoi collectionne-t-on les pièces ?
- S : Est-ce que l'argent nous sauve d'un danger ?
- **E : Et si l'argent n'existait pas ?**

#### **conte juif**

- L : Comment savoir si l'argent est dangereux ?
- E : L'argent est-il dangereux ?
- L : L'argent nous apporte-t-il des malheurs ?
- E : L'argent nous apporte-t-il du bonheur ?
- S : Pourquoi avons-nous inventé l'argent ?
- E : l'argent nous influence-t-il ?

### **Groupe 3 : Fanny, Mathéo, Apolline.**

- F : A quoi sert l'argent ?
- **M : S'il n'y avait pas d'argent, est-ce que nous serions encore des barbares ?**
- A : L'argent peut-il rendre heureux ?
- F : Pouvons-nous remplacer l'argent par le troc ?
- M : Pourquoi l'or signifie l'argent ?
- **F : Pourquoi un simple bout de papier représente autant ?**
- A : Qui a inventé l'argent ?
- A : Pourquoi l'argent existe-il ?

#### **conte juif**

- M : Pourquoi sommes-nous si absorbés par l'argent ?
- M : Est-ce que notre comportement change quand nous découvrons l'argent ?

### **Groupe 4 : Hawa, Amélie, Ilona**

- H : L'argent nous sert-il à beaucoup de choses ?
- I : Pourquoi certaines personnes désirent être riches ?
- A : Y a-t-il des gens riches qui voudraient être pauvres ?
- H : D'où vient l'argent ?
- **I : Est-ce que la richesse est vraiment utile ?**
- A : S'il n'y avait pas d'argent, que se passerait-il ?

#### **conte juif**

- H : Comment avons-nous de l'argent ?
- I : Pourquoi la richesse nous mène-t-il à la solitude ?
- H : L'argent nous emmène vers quel chemin ?

### **Groupe 5 : Zoé, Mathis, Félix, Lucie**

- Z : A quoi sert l'argent ?
- **M : L'argent symbolise-t-il l'escroquerie ?**
- F : Pouvons-nous remplacer l'argent ?
- Z : L'argent symbolise le bonheur ou le malheur ?
- M : Pourquoi ce bout de papier vaut de l'or ?
- M : pourquoi l'or est rare ?
- **F : Pourquoi l'argent prend une si grande place dans notre vie ?**
- L : Pourquoi avons-nous besoin de l'argent pour acheter ?
- F : Avons-nous besoin d'argent ?

#### **conte juif**

- L : Pourquoi y a-t-il des têtes sur les billets ?
- L : Pourquoi l'argent est fait comme ça ?
- F : Pourquoi ne nous conduit-il pas vers nous-mêmes ?
- M : L'argent nous mène-t-il à la solitude ou à la famille ?
- **M : Est-ce que l'argent nous rend aveugle ?**

En rouge, les questions présélectionnées par les élèves après la mise en commun.

Parmi ces questions, voici la question choisie pour le débat :

### **Pourquoi l'argent prend une si grande place dans notre vie ?**

- Solène : Presque tout le monde pense que l'argent a de la valeur : on peut faire des voyages, acheter des choses.
- Zoé : Parce qu'il existe. S'il n'existait pas, c'est un peu normal qu'il ne prendrait pas une grande place de notre vie.
- Hawa : Parce qu'on fait tout ce qu'on veut avec. Si je veux aller à Hawaï, j'achète des billets.
- Apolline : Je ne suis pas d'accord avec Hawa, L'argent, on en a mais il ne tombe pas du ciel, il faut travailler pour l'avoir.
- Mathéo : je suis d'accord à 25 %. On est un peu dépendant de notre argent pour manger, s'habiller. Tout ce qui est nécessaire.
- Félix : Mais souvent quand on travaille, même si on paye tout ce qui est nécessaire, il nous en reste et donc on peut aller à Hawaï.
- Mathis : Je ne suis pas d'accord avec Apolline car si tu gagnes au loto, l'argent tombe du ciel. Après, il faut avoir de la chance.
- Adèle : je ne suis pas d'accord avec Félix, car le voyage à Hawaï coûte cher et même si tu as de l'argent de côté, cela ne va pas suffire pour un si long voyage.
- Amélie : Je ne suis pas d'accord avec Mathis car tout le monde ne gagne pas au loto.
- Louise C : Pour des gens riches, c'est facile, ils peuvent s'acheter un voyage à Hawaï et d'autres ils ne leur restent plus d'argent.
- Apolline : Je ne suis pas d'accord avec Mathis. Quand tu gagnes au loto, l'argent vient bien de quelque part.
- Félix : J'ai plein de choses à dire, je suis d'accord avec moi-même mais je ne suis pas d'accord avec Apolline, Amélie, et Adèle. Je n'avais pas précisé que c'était une personne. L'argent tombe du ciel, c'est une expression. On le sait qu'il ne tombe pas du ciel.

- Hawa : C'est pour répondre à la question, on a besoin de l'argent. Si t'as besoin de travailler, tu demandes à l'ANPE, tu dois les payer et tu as un travail.
- Lucie : Si il n'y avait pas d'argent, on pourrait prendre dans les boutiques sans payer.
- Zoé : Je ne suis pas d'accord avec Lucie. Par exemple, les vêtements sont créés ailleurs, ils doivent être payés.
- Ilona : Oui mais si tout est gratuit, ceux qui produisent, ils peuvent prendre dans les boutiques.
- Victor : Je pense que l'argent est indispensable, car ce serait n'importe quoi. Tout le monde voudrait les choses les plus belles mais elles seraient déjà prises.
- Adèle : Je suis entièrement d'accord avec l'histoire du loto. L'argent vient des autres qui ont joué donc ceux qui ont perdu vont rejouer encore et encore.  
Je suis d'accord avec Victor, ce serait du gros n'importe quoi mais nous n'avons quand même pas les mêmes goûts. (*choisir les + belles choses*)
- Mathis : Je ne suis pas d'accord avec Adèle, Amélie et Lucie. Il faut avoir de la chance pour gagner. Si personne joue à part un, il ne gagnera rien. Si tout serait sans argent, on pourrait faire du troc, de l'échange et comme ça, il n'y aurait pas d'ennuis.
- Mathéo : C'est nous qui avons décidé d'organiser la vie avec l'argent. Les hommes préhistoriques n'avaient pas d'argent. L'argent, c'est plus pratique. On règle avec l'argent, c'est stricte. C'est juste.
- Tom : je ne suis pas d'accord avec l'histoire du loto (*argent qui tombe du ciel*) L'argent vient des pépites d'or des mines.
- Fanny : Vivre sans argent, ce serait utile parce que ceux qui travaillent ne voudraient plus travailler sans argent alors il faudrait revenir bien au début quand on fabriquait rien et on n'aurait plus de problèmes. Je ne suis pas d'accord avec Mathis parce que s'il y aurait du troc, ce serait pareil, tout le monde se disputerait.
- Floriane : Je ne suis pas d'accord avec Tom, on ne trouve pas d'or dans les mines juste pour gagner au loto.
- Tom : La première pièce de monnaie, quelqu'un l'a fabriquée avec quelque chose. Les pièces ont évolué au fur et à mesure du temps.
- Eléa : Je réponds à la question, on fait tout avec l'argent. On se nourrit, on s'habille... et on s'en sert pour toutes les activités. Il faut un travail pour gagner de l'argent.
- Mathis : Je ne suis pas d'accord avec Tom, cela vient des arbres puisque c'est du papier et les pièces ne sont pas faites en or.



# Mnabubu

*Conte ancien des temps passés,  
Qui l'entend ne peut le discuter.*

Un jour d'entre les jours, un homme d'entre les hommes est mort. Comme il se doit, on a célébré ses funérailles et on se rendait au cimetière quand, en passant devant une femme enceinte assise sur le pas de sa porte, les porteurs du corps se sont subitement arrêtés. Curieusement, ils ne parvenaient plus à mettre un pied devant l'autre! Et puis, aussi brusquement qu'elle était venue, cette étrange sensation a disparu et ils ont pu continuer d'avancer. Jamais les porteurs n'ont osé dire ce qui leur était arrivé. Nul n'en a rien su. Mais quelques mois après, la femme enceinte, elle, a donné naissance à un petit garçon qui, passé un an, passé deux ans, passé trois ans, n'a jamais voulu parler! Il est né et resté parfaitement silencieux. Au point qu'on a fini par l'appeler *Mnabubu*, le Muet. Et Dieu sait si les enfants du village en profitaient! Chaque fois qu'ils se faisaient prendre à faire une bêtise, c'est toujours Mnabubu qu'ils accusaient et lui se laissait punir sans jamais rien répliquer. Enfin, un jour où sa mère travaillait aux champs et que Mnabubu était resté manger seul dans leur cabane, une bande de garçons a surgi soudainement pour lui prendre son repas de riz, de sel et d'oignons! Mnabubu n'a rien dit mais, dans leur précipitation, les garçons ont heurté si violemment les murs de la cabane qu'une poutre du toit s'est effondrée et a tué net l'un d'entre eux.

La mère de ce garçon, éperdue\* de douleur et de rage, a tant crié et tant récriminé qu'elle a obtenu que Mnabubu soit condamné à avoir la tête tranchée sur la place du village.



(à suivre p. 18)

\* éperdue

Troublée par une violente émotion.

# Mnabubu

Mnabubu Comores • dans *Contes en partage*  
Coll. « Partage » • Jean-Jacques Fdida • © Didier Jeunesse, 2006

(suite de la p. 16)

30 Seulement, au jour de son exécution, au moment précis où le bourreau soulevait son sabre pour le décapiter, Mnabubu a enfin ouvert la bouche! À la stupéfaction de tous les habitants rassemblés, il a dit toute la vérité; la vérité présente, ancienne et passée. C'était la première fois qu'il parlait et nul n'a douté de sa parole. Les garçons fautifs eux-mêmes ont avoué. Alors, on a demandé à Mnabubu pourquoi il s'était toujours tu. Et Mnabubu a répondu:

40 – Avant ma naissance, alors que je me trouvais dans le ventre de ma mère, un homme mort est passé devant moi. Je l'ai arrêté et lui ai demandé comment les choses se passaient en ce monde. Il m'a répondu: « En ce monde, la parole est toujours la cause du bonheur ou du malheur de l'homme; c'est elle qui provoque sa perte ou son salut. » Ayant reçu cet avertissement, j'ai résolu de n'ouvrir la bouche qu'en cas d'extrême nécessité pour ne pas me perdre en vains bavardages  
50 et que la parole me sauve au moment voulu!

*Homme parmi les hommes,  
Celui qui entend des contes,  
Enfante des contes.  
Que cette histoire, que ce récit,  
Ne tourne ni en pierre ni en bouillie. ■*



Philo/enfant propose une réflexion sur le monde et les questions importantes de la vie. Une collection qui aide les enfants à réfléchir et à poser des questions, plutôt que des réponses.

Dans *Le beau et l'art*, C'EST QUOI ?  
6 grandes questions pour jongler avec les idées  
et regarder derrière les apparences.

- Un artiste est-il libre de créer ?
- Sommes-nous tous des artistes ?
- Avons-nous tous la même idée de la beauté ?
- Qu'est-ce que l'art ?
- Dois-tu comprendre ce qui est beau ?
- À quoi sert l'art ?

Penser est un art



Nathan



Philo/enfant

Philo/enfant

C'EST QUOI ?

Texte de Oscar Brenifier

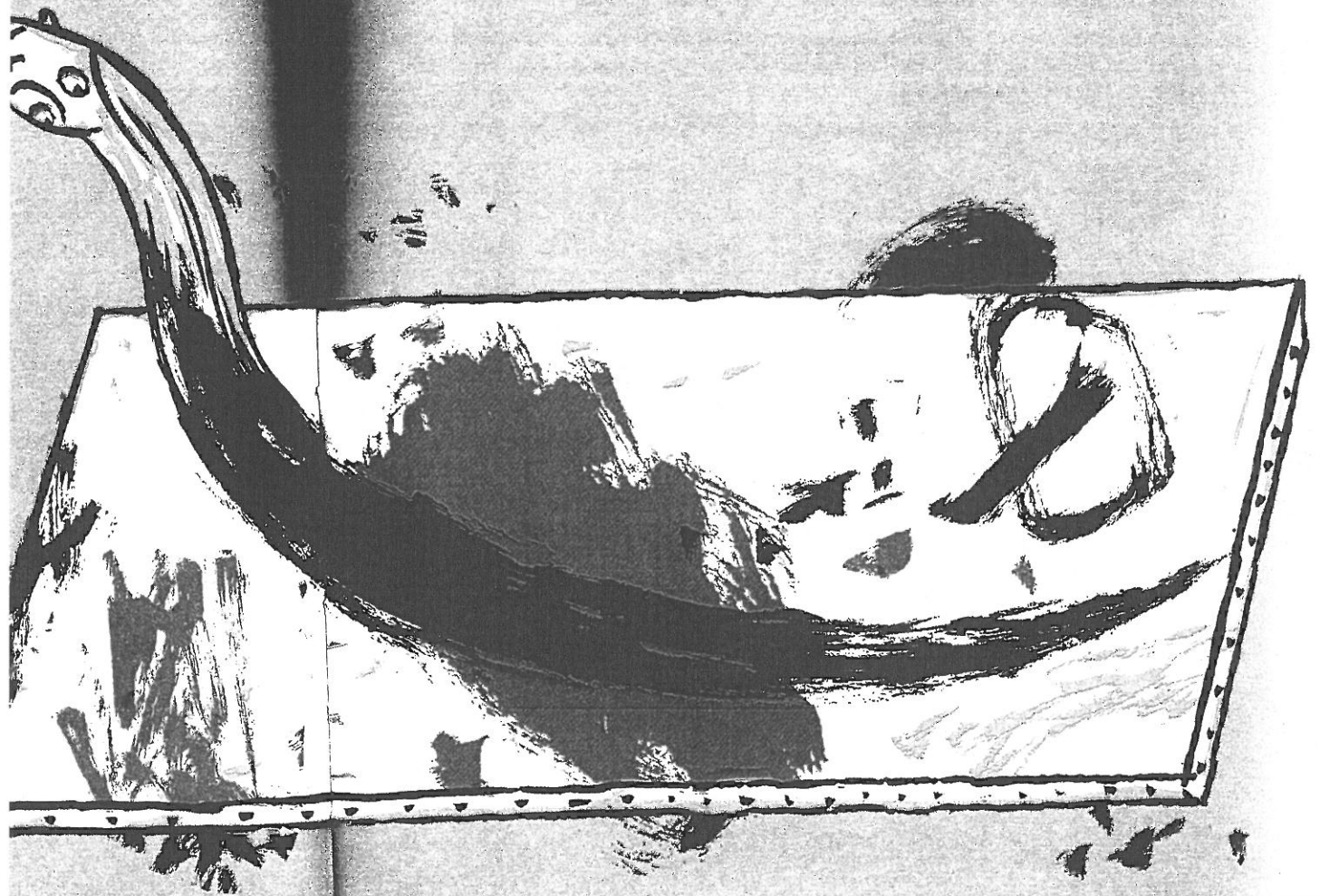


Dessins de Rémi Courgeon



Nathan

Sommes-nous  
tous  
des artistes ?



Sommes-nous tous des artistes ?

NON, PARCE QUE  
LES ARTISTES NE SONT PAS  
COMME TOUT LE MONDE  
ET QU'ILS ONT DU TALENT.



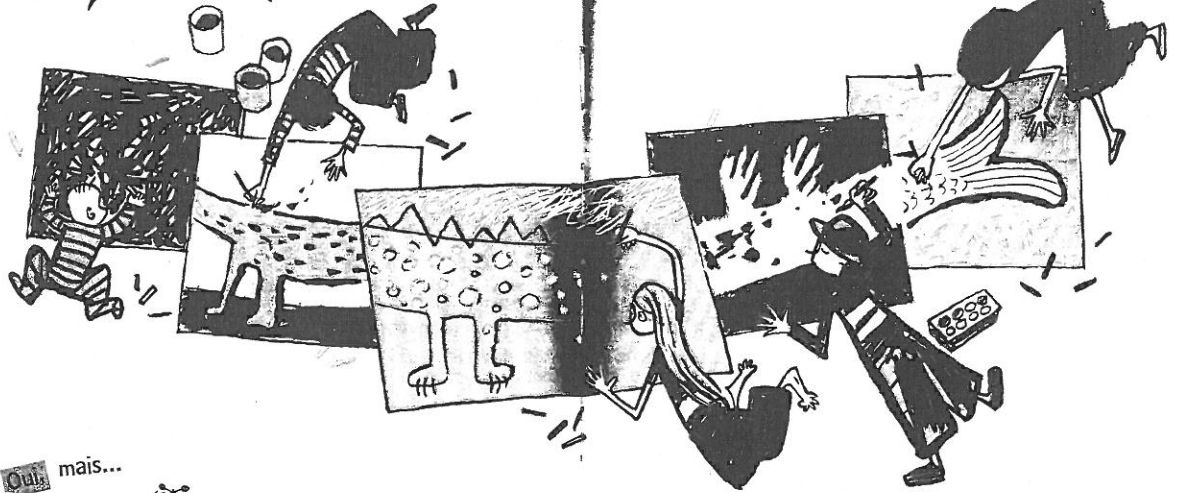
Les ar  
besoi  
comm



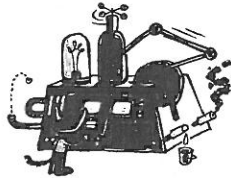
À qui  
à eux

OUI, PARCE QUE NOUS AVONS

TOUS DE L'IMAGINATION.



Oui, mais...



Un ingénieur est-il un artiste lorsqu'il invente des machines ?



Et si tu imagines des choses laides et sans intérêt ?



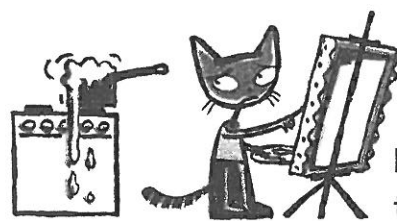
Et si tu ne sais pas réaliser ce que tu imagines ?



Les artistes ont-ils beaucoup d'imagination ou perçoivent-ils le monde différemment de nous ?

Oui, mais...

Les artistes n'ont-ils pas besoin de manger ou de dormir comme tout le monde ?



Les artistes ont-ils tout le temps du talent ?

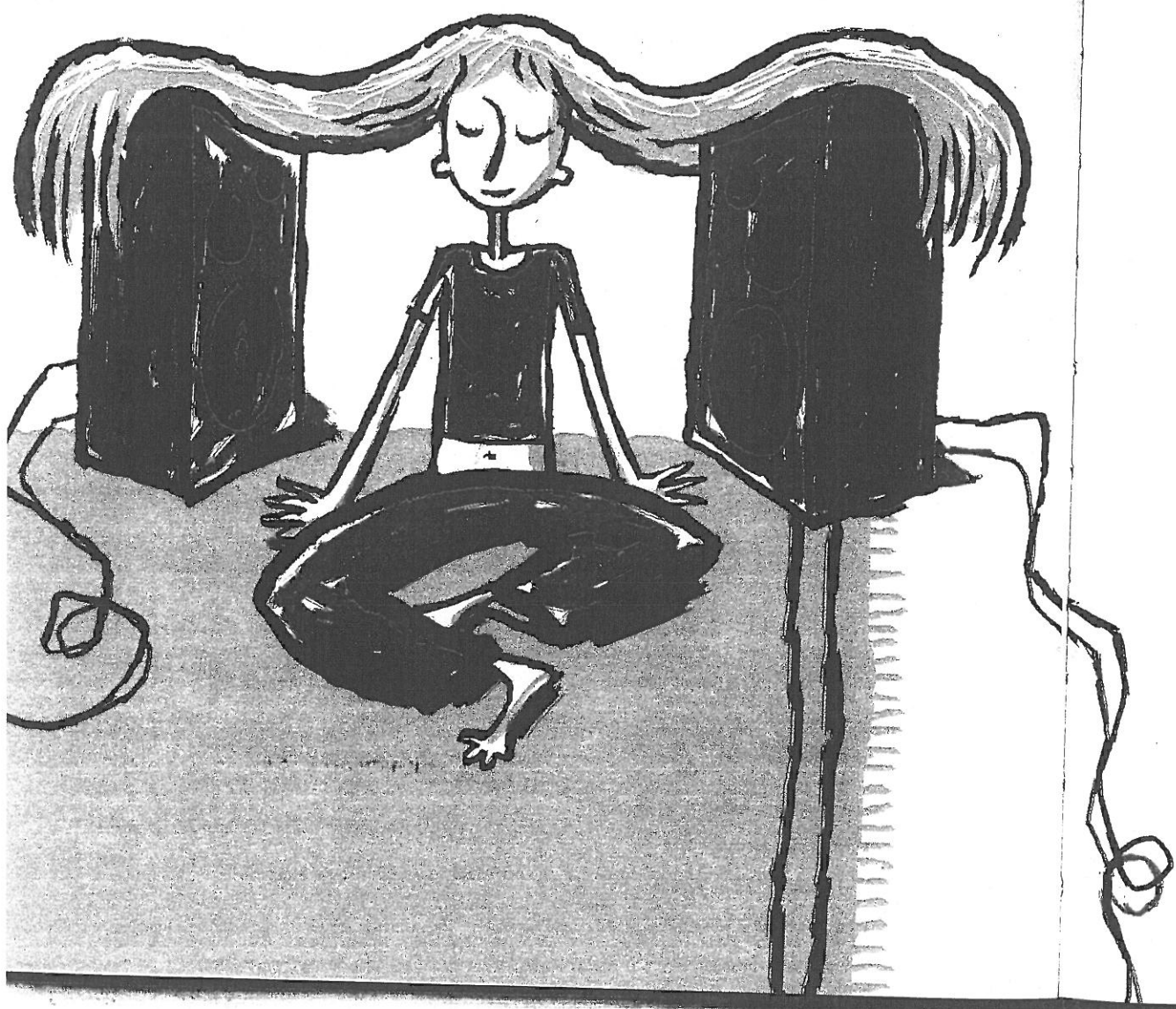
À qui appartient leur talent, à eux-mêmes ou à l'humanité ?



ommes-nous tous des artistes ?

OUI, PARCE QUE  
NOUS AIMONS TOUS  
LA MUSIQUE OU LA PEINTURE.

Oui,



Un  
ain

L'art  
plus

URE.

Oui, mais...



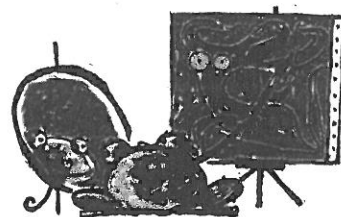
Suffit-il d'aimer manger pour être cuisinier ?



Un musicien et ses auditeurs aiment-ils la musique de la même façon ?

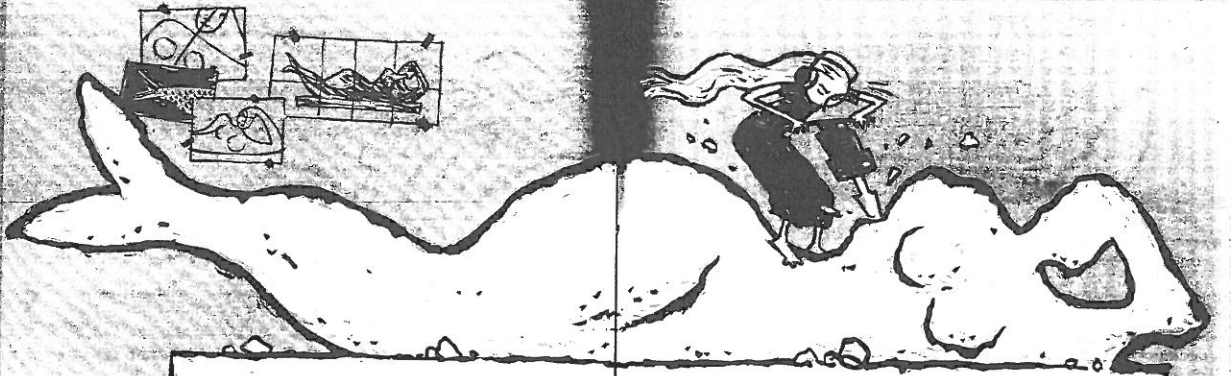


Peut-on être un artiste sans créer ?



L'artiste ne doit-il pas aimer l'art plus que sa propre personne ?





OUI, EN TRAVAILLANT,  
DEVENIR DES

NOUS POUVONS TOUS  
ARTISTES.

Oui, mais...

PAS PARESSEUX, MINIMALISTE!



N'existe-t-il pas un seul  
artiste paresseux ?



Naît-on artiste  
ou le devient-on ?



Le travail nous rend-il libre  
de devenir qui l'on veut ?



Un artiste a-t-il aussi besoin  
de se reposer et de ne rien  
faire pour créer ?

OUI, PARCE QUE  
NOUS SAVONS NOUS RENDRE  
BEAUX POUR ÊTRE AIMÉS  
DES AUTRES.



Oui mais...

L'homme est-il  
une œuvre d'art ?



Savons-nous tous  
nous rendre beaux ?

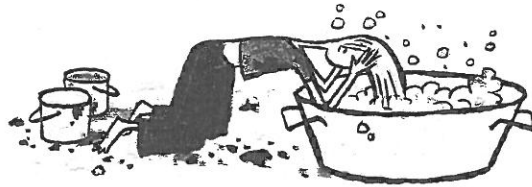


Ne prenons-nous pas  
seulement l'apparence  
de la beauté ?



Est-ce l'artiste que l'on doit  
aimer, ou son œuvre ?





Nous sommes sensibles à la beauté : nous aimons lire, écouter de la musique, aller au cinéma ou au musée. Certains savent dessiner et nous sommes tous capables, à des degrés divers, d'inventer et de créer. Il suffit aussi d'écouter nos rêves pour voir que nous avons de l'imagination. Pourtant nous ne sommes pas tous considérés comme des artistes. Car pour beaucoup, l'artiste est un homme extraordinaire, doué d'un talent particulier. Mais n'est-il pas aussi un individu ordinaire, qui fait de son art un métier ? Il est vrai que rares sont les hommes dont les œuvres sont capables de nous émouvoir et de nous transformer. En percevant et en exprimant des choses que nous ne percevons pas ou que nous ne savons pas exprimer, ceux-là seuls sont peut-être des artistes...

Te poser  
cette question,  
c'est donc...



... faire la différence  
entre ta sensibilité  
à l'art et ta capacité  
de création.

... te rendre compte que  
l'on devient artiste  
et que la création  
n'est pas un miracle.



... identifier la place  
de la beauté dans ta vie  
et dans celle des artistes.

... oser vivre \*  
ta passion  
jusqu'au bout.





NON, PARCE QUE  
NOS DESSINS NE SONT PAS  
TOUS DANS LES MUSÉES.

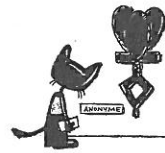
Oui, mais...



N'y a-t-il que de grandes œuvres dans les musées ?



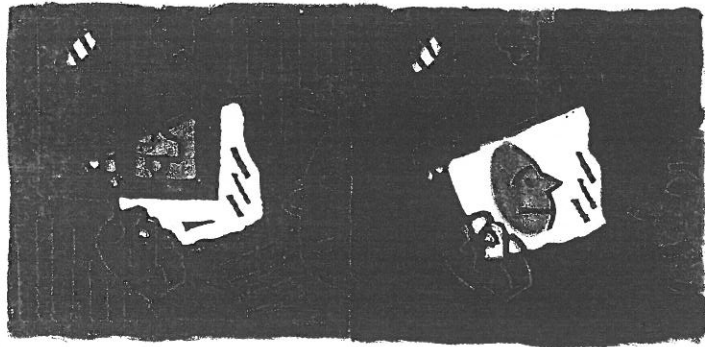
Les œuvres d'art sont-elles toutes dans les musées ?



Un grand artiste peut-il rester ignoré de tous ?



Reconnaît-on un artiste à son œuvre ou à sa manière d'être ?



## Le miroir et l'argent

Un jour, un petit enfant demanda à son père :

– Papa, c'est quoi l'argent ?

L'homme réfléchit un moment, puis il prit un morceau de verre ordinaire et le plaça devant les yeux de l'enfant.

– Regarde au travers !

À travers le verre, l'enfant pouvait voir son père, les gens qui passaient dans la rue, la circulation des voitures.

Puis le père prit de la peinture d'argent et en recouvrit toute une face du morceau de verre pour en faire le tain d'un miroir.

– À présent, regarde, dit-il.  
Mais dans cette glace, l'enfant ne pouvait voir que son propre visage.  
– Voilà le danger de l'argent, ajouta son père.  
Il te conduit à ne voir que toi-même.

*Conte juif*

### **Dans l'atelier du philosophe**

Le message du conte est clair : la richesse conduit à l'égoïsme. Elle nous pousse à ne plus voir les autres pour ne nous intéresser qu'à nous-même. Mais n'y a-t-il que les riches qui soient égoïstes ?

