

Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

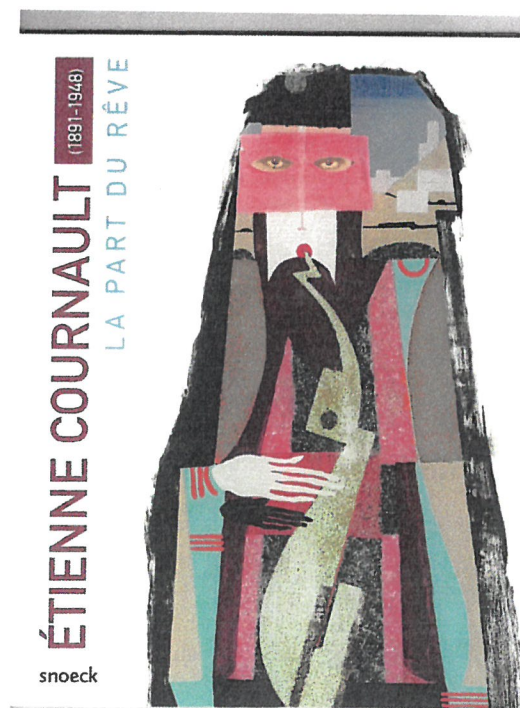
**Le thème est :**

Le rêve

**Regarde cette reproduction\* pour t'inspirer. Il s'agit d'une œuvre peinte par Etienne Cournault, peintre contemporain.**

**Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*).  
Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur.**

...



Regarde au verso

**ÉTIENNE COURNAULT**  
(1891-1948)  
LA PART DU RÊVE

snoeck



Revue Adolescence & Société -manuscrit **page d'écriture**-

Contact édition	Codage éditeur
m : .....	dialogue : .....
Tu es en: 5 <sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3 <sup>ème</sup> 6 <sup>ème</sup> (entoure)	œuvre : .....
Ton code anonyme : <input type="text"/>	mots-clefs : .....

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

*C'est quel chose de très dure à faire ou de realisable. La mort*



DEBUT. Le rêve, c'est la chose que l'on désire le plus / comme une sorte d'objectif. Mais parfois, cela peut être une chose impossible comme revoir une personne qui nous est cher qui est défunt. Pour ma part, mon rêve est de revoir mon père que je n'ai pas connu qui est parti à mes 5 ans. Le rêve peut être, pour personne, un espoir qui pourrait aider les autres comme un remède à une maladie ou une chose à faire avant de mourir. C'est comme dans la guerre, les résistants qui se battaient, qui avait de l'espoir que un jour, la France redeviendrait libre, et ils y sont parvenus. Ils se sont accrochés et en sont sortis victorieux. Le rêve (au final) est une chose qui nous rend heureux / que nous avons atteints notre objectif / et que nous avons réussi une chose insurmontable qui nous paraît loing / mais dans la vie il faut s'accrocher à ces rêves même s'il nous paraît impossible / il ne faut pas baisser les bras et s'accrocher à ce que l'on croit.



SUITE...



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

### Le thème est :

La différence Homme animal

**Lis ce dialogue pour t'inspirer. Puis, prends quelques notes (tu as une case prévue pour cela). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

### Dialogue

*(extrait adapté de Phil et Sophie ou de l'être Humain, G. Talbot, 1999, p.10)*

...

France - Je pense que ce qui nous distingue des animaux, c'est notre esprit.

Marc – Qu'est-ce que tu en sais ? Je pourrais te donner une foule d'exemples à propos de l'esprit de mon chien, mais à quoi bon ? [...] J'ai un vrai chien qui me parle et m'écoute, mais toi, comment sais-tu que l'esprit existe vraiment, je veux dire : en tant que distinct de notre corps ?

France – Eh bien ! heu... c'est ce que m'enseigne//

Patricia – //Il y a quelque chose qu'on n'a pas mentionnée mais qui me semble assez important. Voilà, on vit en société, on construit des maisons, des routes, des avions, on transforme le monde qui nous entoure... Les animaux ne peuvent pas faire ça.

...

- *L'important est de faire réfléchir les lecteurs. Relis et vérifie l'orthographe.*





Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

Contact édition

m :  
.....

Tu es en: 5<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)

Ton code anonyme : [.....].

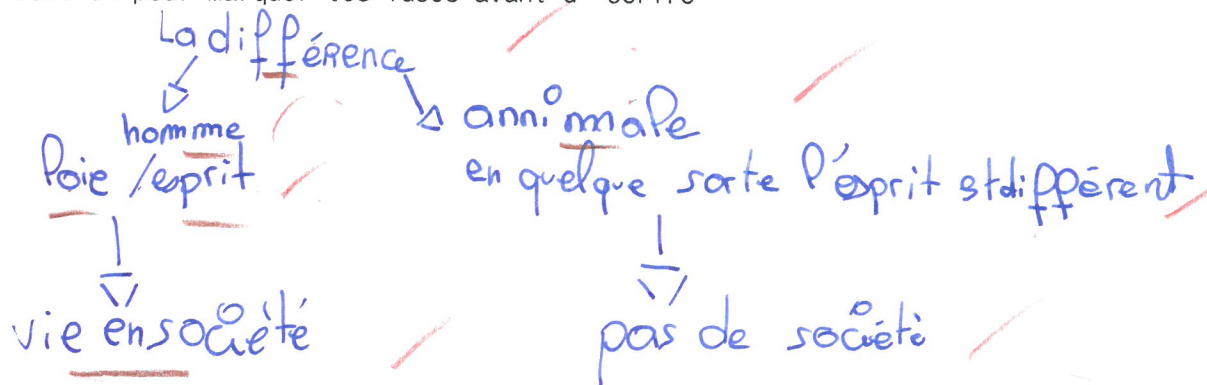
Codage éditeur

dialogue : .....

œuvre : .....

mots-clefs : .....

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d'écrire



Patricia: elle dit que l'on vit en société, car on construit l'...  
mais que les animaux ne vivent pas avec les autres...

France: Elle pense que l'esprit est la source de la  
différence homme / animale

Marc: Marc n'est pas d'accord avec France, il  
dit que les animaux <sup>ici son chien, lui</sup> ~~on~~ <sup>ou une conspéct</sup> ~~on~~ <sup>parle</sup> et l'écoute  
et lui répond en lui demandant s'y l'esprit existe  
vraiment.



DEBUT. Dans le texte, on a parlé d'une différence de l'homme à l'animale, mais il y a un conflit pour savoir si il y a un esprit existe à l'intérieur de êtres humains (de homme, d'animaux). France pense que l'esprit est la source de différence entre les animaux.

(j'ai dû partir au bout d'une heure par des cours de premier secant)



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**L'éditeur te suggère trois mots clefs, pour t'inspirer. Lis-les. Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

Mots clefs

...

Chien

Loup

Homme

...



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>m : .....</p> <p>.....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : [.....].</p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
--	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d'écrire

~~Le rêve~~ → sauve  
 chien + hommes → accident  
 ↳ mordre qq  
 ↳ abandonné  
 ↳ recueilli par ~~un homme~~ par deux  
 chien retrouvé par un homme et ~~est~~ sauvé  
 homme 1 → bête et sans cœur  
 chien → honorabile et intelligent  
~~homme 2~~ →  
 homme 3 → bon  
~~très solidaire~~



DEBUT.

- Qu'avez-vous à me raconter pour m'avoir fait venir ici ?

- Je voudrais que vous écriviez un article sur une histoire.

- Et bien, racontez moi.

- D'abord, avez-vous déjà vu un chien pleurer ?

- Non, mais pourquoi ?

- Car c'est encore plus touchant qu'un humain qui pleure. Un homme pleure souvent, déjà, quand il né, il pleure et quand il se fait mal, il pleure. Le chien, lui ne pleure pas. Pourtant, il a une âme comme nous.

Un jour, j'ai trouvé un chien abandonné, il pleurait. Il était assis et il fixait un chemin entre les arbres de la forêt. Il ne faisait pas de bruit mais on voyais quelques larmes couler de ses yeux. Je me suis approché, l'ai caressé et lui fit un calin. Il ne m'a pas repoussé comme aurait fait un homme. Il m'a regardé, comme pour me remercier et je l'ai pris avec moi. Quand je le fit monter dans ma voiture, il avait arrêté de pleurer.



SUITE...

J'le ramena chez moi, pris quelques photos de lui et fis des affiches. S'alla les poser un peu partout dans la ville et rentra. Plus tard, un homme vint sonné chez moi. Se lui ouvrit et le chien que j'avais trouvé lui sauta dessus. Il n'arrêta pas d'aboyer et de le lécher. Se fit rentrer l'homme et il me raconta son histoire.

Il se baladait avec son chien quand soudain, un autre chien arriva. Les deux chiens commencèrent à se battre et la maîtresse du chien s'approcha pour les s'éparer.

Alors le chien que j'avais trouvé, le mordit. Il s'écarta de la dame, les oreilles baissées. Son maître que ne l'avait jamais vu mordre, fut choqué. Il décida donc de l'abandonner dans une forêt. Il le posa sans même pleurer et partit.

Il regarda dans son rétro-viseur et vit "son" chien courir derrière la voiture. Il eut peur et, pris de panique, eut un accident. Il se retrouva coincé sous sa voiture et son chien l'aïda à se libérer. Une fois qu'il eut réussi, il se mit à aboyer. Les pompiers arrivèrent et prirent l'homme sans le chien. C'est ici que j'eus trouvé le chien.

Voici mon histoire, vous as-elle touché ?  
-Oui beaucoup, elle est incroyable !"



SUITE...  
L'histoire que j'ai entendus nous montre que les  
homme son un peu comme les loups. Ils sont solitaires  
entre eux ~~et~~ et acceptent les autres mais dès que il  
fait quelques chose de mal, il est rejeté.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

Le rêve

**Lis ce dialogue pour t'inspirer. Puis, prends quelques notes (tu as une case prévue pour cela). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

### Dialogue

*(extrait adapté de Phil et Sophie ou de l'être Humain, G. Talbot, 1999, p.55)*

...

Anna Freud : \_ Hmm,hmm..

Sophie : \_ (Sur un ton exaspéré.) Madame, je ne suis pas venue ici uniquement pour entendre vos hmm,hmm. J'ai besoin de savoir la signification de ce rêve. Allez-vous me le dire à la fin ?

Anne Freux : \_ Hmm, hmm... C'était un beau rêve, Sophie. Un rêve comme j'en entends rarement conter. Et tu peux me croire, j'en entends tous les jours et de tous les genres.

Sophie : \_ Vous appelez ça un beau rêve, vous ? Je vous rappelle que je parlais avec mon père qui est mort !

Anne Freux : \_ Hmm, hmm... Sophie, tu sais il ne faut pas prendre les rêves au pied de la lettre. Ce ne sont que des symboles, des images mentales, si tu préfères, qui nous viennent de l'inconscient. Ton rêve est si limpide... C'est comme s'il n'y avait plus de barrière entre ton conscient et ton inconscient. C'est ça qui est rare. Tu as un bel esprit en pleine santé.

- *L'important est de faire réfléchir les lecteurs. Relis et vérifie l'orthographe.*



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>n : .....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : <input type="text"/></p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
---	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

- Une image crée (imagination) ✓

- Cerveau + neurone

- décontraction des muscle ✓

Les rêves sont des images créées par notre imagination c'est du <sup>↑</sup> au cerveau ✓



DEBUT. Les rêves sont des images créées par notre imagination / c'est dû  
au cerveau qui envoie des informations à notre mémoire pour  
Revoir des moments qui sont gravés dans la mémoire / et de former  
de une sorte de film qui stimule la mémoire et les neurones  
optique. Ce phénomène est obligatoire dans l'organisme  
du corps humain / il est formé pour décontracter tous les  
muscles et pour les reposer. Sans celui-ci le cerveau ne  
pourrait pas se reposer / et on aurait des séquelles ~~de~~  
cérebrospinal, ce qui mènerait à des troubles du sommeil  
sommeil et à des insomnie et d'autres choses...



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d' écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**Lis ce dialogue pour t'inspirer. Puis, prends quelques notes (tu as une case prévue pour cela). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

### Dialogue

*(extrait adapté de Phil et Sophie ou de l'être Humain, G. Talbot, 1999, p.10)*

...

France - Je pense que ce qui nous distingue des animaux, c'est notre esprit.

Marc – Qu'est-ce que tu en sais ? Je pourrais te donner une foule d'exemples à propos de l'esprit de mon chien, mais à quoi bon ? [...] J'ai un vrai chien qui me parle et m'écoute, mais toi, comment sais-tu que l'esprit existe vraiment, je veux dire : en tant que distinct de notre corps ?

France – Eh bien ! heu... c'est ce que m'enseigne//

Patricia – //Il y a quelque chose qu'on n'a pas mentionnée mais qui me semble assez important. Voilà, on vit en société, on construit des maisons, des routes, des avions, on transforme le monde qui nous entoure... Les animaux ne peuvent pas faire ça.

...

- *L'important est de faire réfléchir les lecteurs. Relis et vérifie l'orthographe.*



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

Contact édition	Codage éditeur
To :	dialogue : .....
...	œuvre : .....
Tu es en: 5 <sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3 <sup>ème</sup> 6 <sup>ème</sup> (entoure)	mots-clefs : .....
Ton code anonyme : [.....].	

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

- les hommes & les animaux ont des émotions
- les animaux ne sont pas instruits
- les animaux n'ont pas de vie sociale
- les hommes et les animaux ne communiquent pas de la même façon
- les hommes ont des sens moins développés (odorat, ouïe)
- les hommes & les animaux peuvent faire les mêmes loisirs (culture forestière)
- les hommes & les animaux peuvent « s'appréhender » et faire beau s'habiller
- les animaux ~~n'ont~~ ne sont pas cultivés
- les animaux ne n'ont pas forcément de goût



PréCphi

Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

DEBUT. Beaucoup de gens ont des avis différents concernant les différences entre nous, les hommes, et les animaux. J'ai l'impression que nous ne sommes pas si différents que ça. Nous avons des émotions, des sentiments, des animaux peuvent ressentir nos émotions. Ils peuvent déterminer si nous sommes tristes, joyeux, anxieux, stressés... Ils peuvent aussi avoir des sentiments, être triste quand ils quittent un endroit ou quand ils perdent un proche (leur maître un animal de la même espèce...)

En revanche, les animaux n'ont pas « d'éducation ». Ils ne font pas d'étude, ils ne sont pas instruits de la même manière que nous. On peut toutefois leur enseigner des choses comme nous obéir, faire des numéros dans un cirque, à la télé... etc... Ils n'auront pas de « métier » plus tard ni de travail à effectuer. Nous, les hommes,



SUITE...

Avant une «vue sociale», Des amis avec  
que nous avons créer de liens plus ou  
moins fort ou encore des personnes que  
nous n'aimons pas. des animaux elle  
aussi peuvent créer des liens avec des  
personnes ou d'autres animaux. Ils  
communiquent à leur manière, se  
montre l'affection qu'ils ont les uns  
pour les autres on se batant pour jouer  
Ils se battent aussi quelque fois par  
«provocation» pour prouver que ils  
sont les plus forts. Ils ont le même instinct  
de protection que nous, ils protègent leurs  
poux et tous les plus faibles. des animaux  
ont des sens plus développés suivant leur  
espèce. Par exemple, les aigles ont une  
vision très supérieure à la nôtre, ils peuvent  
reporter leurs prou à des kilomètres à  
en ronde, des chiens ont un odorat plus  
développé que nous, ils sont très utiles  
pour des enquêtes policières. Ils nous



SUITE...  
e couleur de vêtements ou de chaussures. Les  
animaux peuvent construire leur  
habitat que ce soit un nid, un terrier.  
Ils peuvent donc construire certaines  
choses mais pas autant que nous pas au  
même dimension. Les animaux ont un  
instinct de survie, ils repèrent le danger  
de feu. Nous et les hommes avons des  
points communs mais aussi beaucoup de  
choses qui nous diffèrent.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**Regarde cette reproduction\* pour t'inspirer. Il s'agit d'une couverture d'un magazine pour adulte.**

**Puis, prends quelques notes (tu as une case prévue pour cela).  
Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur.**

...



Regarde au verso l'agrandissement

philosophie

# philosophie

M A G A Z I N E

## N°2



**RENCONTRE**  
Luc Ferry  
et François  
Bégaudeau,  
l'école  
aujourd'hui

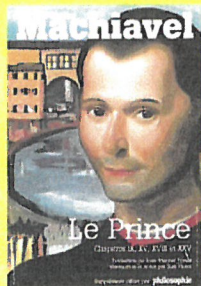
**FOOTBALL**  
Petite  
philosophie  
du Mondial

DOSSIER

# HOMME ET ANIMAL

## La frontière disparaît

**OFFERT**  
CAHIER CENTRAL  
16 PAGES



**EXPOSITION**  
Images du corps,  
au Quai-Branly

**ENTRETIEN**  
Antonio Negri  
contre l'empire

JUIN - JUILLET 2006

Bimestriel / France: 4,90 € Belgique: 5,90 € Suisse: 10,75  
Canada: 10,50 \$ C. DM: 7 € COM: 900 XPF

M 09521 - 2 - F: 4,90 € - RD





Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

Contact édition

.....  
.....  
.....

Tu es en: 5<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)

Ton code anonyme : [.....].

Codage éditeur

dialogue : .....

œuvre : .....

mots-clefs : .....

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

La différence entre Homme et animal n'est plus vraiment flagrante  
 un petit exemple: les chiens enfin certains, peuvent faire du bate ou  
 même du surf / et les chats ils sont gourmand. mignon, vive du  
 caractère, il mange comme nous, certains chat mange du rose beef  
 et les poules mange macdo et elle finisse a KFC mais sa c'est  
 autre chose / l'homme a créé plein d'accés pour les animaux  
 il y a des vêtements pour les chiens et quand on autres animaux  
 certains sont plus intelligent d'autre plus fort, et encore d'autres  
 plus rapide ils sont tous différent, un peu comme nous... mais  
 il y a encore quelque truc qui nous différencie d'eux: certe certains  
 singe sont capable de fabriqué des outils pour ouvrir des fruits  
 ou des coquilles de noix / mais c'est loin de tout ce que nous  
 avons imaginé et réalisé / pensez vous que les singes peuvent  
parler? ou même chanté? ou encore écrire? ou alors dessiné?  
 seul la science et les études des Hommes peuvent le déterminé.



DEBUT.

La différence entre l'homme et animal n'est plus vraiment flagrante mais elle est encore là, exemple : les chiens, enfin certains savent faire du skate et d'autres du surf et les chats, ils jouent, s'amuse, sont mignons et font des câlins il sont un peu comme nous en fait, il mange de la viande et boivent du lait. Les poules elle mange des graines, mais pas que : une fois je mangé de frite à côté du poulaier et un poule a sauté pour attraper la frite que j'avais dans la main et il a fait tomber la boîte de frite et en 30s il y avait plus de frite, des poules qui mangent macédo, vous le croyez ? et nous après on mange KFC mais bon si le poulet a le goût de frite. L'homme a créé beaucoup de chose pour les animaux, il y a des vêtements pour les chiens, des lunettes pour les chats. Quand aux autres animaux certains sont intelligent, d'autres rapide, d'autres sont plus forts, ils sont tous différents, ils sont comme nous, mais il y a encore quelque truc qui nous différencie d'eux. Certes certains singes sont intelligent et débrouillard et sont capable de créer des outils, mais c'est encore loin de tout ce que nous avons imaginé et réalisé et pensez vous vraiment que les singes peuvent parler notre langue ? ou même écrire ? ou encore dessiner ? ou même chanter ? seul la science et les études humaines peuvent le déterminer.



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d' écriture-

SUITE...



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**L'éditeur te suggère trois mots clefs, pour t'inspirer. Lis-les. Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

Mots clefs

...

Chien

Loup

Homme

...



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>nom : .....</p> <p>.....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : <input type="text"/></p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
--	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

Animal → bête

(~~pas~~ pas été cerveau très développé) ✓

Animal → rus ✓

attributs pour survivre ✓

Homme → besoin d' accessoirs pour survivre → incapacité

vivre dans la nature. ✓



DEBUT.

L'homme contrairement à l'animal a besoin de logement ou habiter. Il ne peut pas vivre dans la nature comme l'animal. Si il ne peut pas survivre est même vivre dans une nature hostile c'est en grande partie dû au fait qu'il n'a aucun attribut sauf son intelligence pour survivre. Il n'a pas de fourrure ou de poils assez long pour avoir chaud l'hiver et la nuit. Alors que le chien et le loup ont des poils qui leur permettent largement de ne pas souffrir au froid.

Il ne possède pas de cornes sous les pièdes qui lui permettent de marcher sans difficulté.

Il y a aussi plein d'autres points comme ceux-ci.

Même si il possédait tout ce qu'il faut l'homme aurait toujours besoin d'un confort lit; WC; salle de bains etc... et de sa technologie Wi-fi; Bluetooth; TV etc...

J'AI DU PARTIR AU BOUT D'UNE HEURE



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**Regarde cette reproduction\* pour t'inspirer. Il s'agit d'une couverture d'un magazine pour adulte.**

**Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*).  
Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur.**

...



Regarde au verso l'agrandissement

philosophie **philosophie**  
MAGAZINE N°2

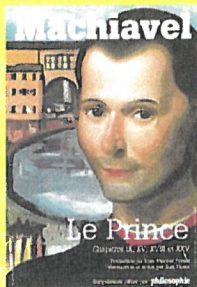


**RENCONTRE**  
Luc Ferry  
et François  
Bégaudeau,  
l'école  
aujourd'hui

**FOOTBALL**  
Petite  
philosophie  
du Mondial

DOSSIER  
**HOMME  
ET ANIMAL**  
La frontière disparaît

**OFFERT**  
CAHIER CENTRAL  
16 PAGES



**EXPOSITION**  
Images du corps,  
au Quai-Branly

**ENTRETIEN**  
Antonio Negri  
contre l'empire

JUIN-JUILLET 2006  
Bimestriel / France: 4,90 € / Belgique: 5,90 € / Suisse: 10,75  
Canada: 10,50 \$ / CDM: 7 € / COM: 900 XPF

M 09521 - 2 - F: 4,90 € - RD



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

Contact édition

.....m :  
.....

Tu es en: 5<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)

Ton code anonyme : [.....].

Codage éditeur

dialogue : .....

œuvre : .....

mots-clefs : .....

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

- ressemblance avec l' homme / - un chien sur une chaise /
- volonté de faire disparaître la frontière entre l' homme et l' animal en "humanisant" le chien en le plaçant sur la chaise /
- faire en sorte que les animaux soient comme égaux avec l' homme /
- prendre un chien ? -> on peut dire que le chien est choisi car il est considéré comme le meilleur ami de l' homme /
- ~~les animaux sont considérés~~ L' Homme a récemment approuvé que les animaux ressentaient des émotions /



DEBUT. De nos jours les animaux sont considérés comme ressentant des émotions et subissent maintenant de meilleurs traitements, surtout les animaux domestiques, principalement le chien et le chat. C'est d'ailleurs un chien qui pose sur une chaise sur la couverture du journal. Sachant que le but aurait été de briser la frontière entre l'Homme et l'animal, on humanise le chien pour en faire un vrai homme de la société. Les animaux restent quand même un stade au dessous de l'homme. Certains (majoritairement chiens et chats) sont sujets à des gestes indignes comme la maltraitance ou l'abandon. On constate donc qu'ils sont inférieurs dans ces cas là qui ne devraient pas exister. Ces gestes là sont punis par la loi car ils sont inadmissibles. Mais revenons au point de départ, sur le chien et sa chaise. Pourquoi un chien ? Car le chien est l'animal domestique le plus proche de l'homme de part son intelligence



SUITE...

et sa capacité à comprendre et appliquer des consignes données par l'homme qui ne font habituellement pas partie de leur langage.

Certes, il serait compliqué de placer l'animal à la hauteur de l'homme car tous deux n'auront jamais la même manière de penser ni les mêmes modes de vie. Mais il est impératif de les égaliser car que serait le monde sans l'un des deux ? Sûrement rien.

An



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

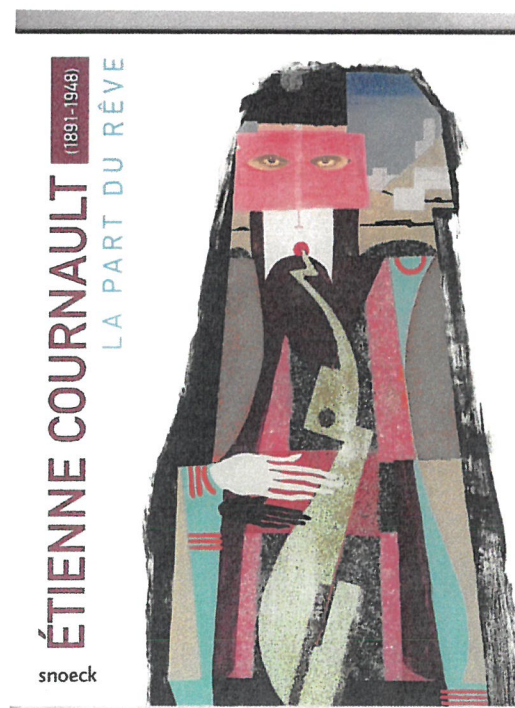
**Le thème est :**

Le rêve

**Regarde cette reproduction\* pour t'inspirer. Il s'agit d'une œuvre peinte par Etienne Cournault, peintre contemporain.**

**Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*).  
Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur.**

...



Regarde au verso

**ÉTIENNE COURNAULT** (1891-1948)  
LA PART DU RÊVE

snoeck



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

Contact édition

n :

.....

Tu es en: 5<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)

Ton code anonyme :

Codage éditeur

dialogue : .....

œuvre : .....

mots-clefs : .....

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d'écrire

le rêve vient de notre imagination.

Le peintre a mis de l'imaginaire dans sa peinture.

rêve = bonheur

rêve ≠ cauchemard

cauchemard = malheur = tourment

rêve = enfants, ados

adultes oublient rêves.

on est dans le rêve quand on rêve

le rêve ne peut être que quand on dort

ex: on rêve qu'on est un oiseau... on a envie de faire ou d'avoir

ex: on a envie d'aller en quelque chose.

chine, on rêve d'aller en chine.



DEBUT.

IL y a différentes sortes de rêves. Pour moi, il y en a deux : le rêve du sommeil et le rêve de l'envie. Premièrement, je vais vous parler du rêve du sommeil. Ces rêves arrivent quand on dort, sans qu'on s'en rende compte. Ces rêves viennent de notre imagination, parfois par rapport à ce qui s'est passé dans la journée. Par exemple, j'ai eu un chat → je rêve que je court avec mon chat. D'autres fois, notre imagination nous emmène dans un monde imaginaire avec des personnages fantastiques qui nous paraissent (ou pas) normaux. Quand on rêve, soit on est dans le rêve, on est le héros ou simplement on est en famille, ou alors on voit tout sans rien faire. Souvent, les rêves se passent bien, on sauve des gens ou on termine bien. Quand ce n'est pas le cas, on fait un cauchemar, on fait un mauvais rêve. Dans ce genre de mauvais rêve, on meurt ou des proches se font tuer ou un monstre, sorcière, troll vient nous manger. Quand on fait un cauchemar, on arrive des fois à se réveiller, on transpire et on a peur. Quand on voit un film d'horreur, des accidents de voitures ou des images chequantes on fait des cauchemars. Il y a parfois des cauchemars qui se terminent bien (car un héros vient nous sauver). Ça nous redonne confiance en nous même si on ne s'en rend pas compte. IL y a aussi des rêves



SUITE...

qu'il nous arrive de faire plusieurs fois et qui reviennent en boucle. D'autres rêves encore ne se finissent pas. Il m'est déjà arrivé d'en faire. Par exemple, dans de ces rêves, j'avais une énorme chevelure et je faisais des tresses. Avec ces tresses je faisais des tresses... Ça ne s'arrête que quand on se réveille. Dans un autre, je montais des escaliers sans jamais arriver en haut... Il y a aussi ce que l'on appelle des rêves prémonitoires : ce sont des rêves qui se réalisent pour de vrais, comme si on avait pris ce rêve et qu'on l'avait mis dans la réalité. Si on revient à la peinture, on peut dire qu'Etienne Cournault a peut-être peint un rêve prémonitoire, un rêve qui pourrait se passer. Ça va vous sembler bizarre (mais peut-être qu'il imagine le futur comme ça) le futur avec des robots étranges. Sinon, il peut avoir peint cette peinture car il avait fait un rêve et que pour s'en souvenir, il l'a peint sur une toile, comme pour s'en souvenir. Le souvenir du rêve... C'est assez difficile de se souvenir d'un rêve sauf si c'est un rêve qui marque, un rêve qui nous fait peur. Il paraît que pour se souvenir d'un rêve il faut se mettre dans l'idée avant de dormir qu'on va se souvenir de ce rêve et y penser très fort. Je pense que les enfants font plus de rêve que les adultes car leur imagination est forte, alors que les adultes en ont une qui



SUITE...

régresse. Je trouve ça dommage ...

Deuxièmement, il y a les rêves de l'envie. Quand on est petit, on a beaucoup de rêves, notamment des rêves s'appuyant sur les adultes: "Je veux faire comme Papa!" Ces rêves sont parfois réalisables.

Du haut de mes douze ans, j'ai un rêve: rentrer au lycée Jeanne-d'Arc pour faire l'ABIBAC et ensuite faire mes études en Allemagne car j'adore ce pays et je voudrais absolument être bilingue allemand-français.

Mes parents sont divorcés et j'habite à Chamaillères avec mon beau-père tandis que mon père est en Picardie. Ma petite sœur de huit ans a un rêve → que ma mère revienne avec mon père pour avoir notre vie d'avant.

Dans ces deux cas, il y a un rêve réalisable et un rêve irréalisable. Je pense tout d'fait que mon rêve est possible si je travaille à fond mon allemand pour y arriver. C'est possible.

Mais le rêve de ma sœur ne peut pas se réaliser car ma mère n'aime plus mon père et que leur union est impossible à nouveau. Ça la rend triste et elle pleure souvent avec mon père pour que sa vie redevienne comme avant.

C'est un de ses rêves les plus chers (mais je n'arrive pas

FIN.



PréCphi

Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page complémentaire-

...si ton texte ne rentre pas dans les pages... voici quelques lignes pour terminer.  
a lui enlever de la tête.

Au niveau des rêves qui se réalisent, j'en avait un qui s'est réalisé hier, je voulais absolument un chat et ma mère est allé chercher un chaton.♡

En conclusion, les rêves ont de différents buts et sont différents même si on peut les mettre en relation:

- il rêve dans son sommeil qu'il aura un chat → il a un chat dont il rêvait (2 sens)

- il rêve que tout redevienne comme avant, il en fait des cauchemars.

POINT FINAL.

Indique ta date de naissance : 23 / 09 / 2003 < = (complète)

Indique si tu es une fille -un garçon- < = (entoure)



PréCphi  
Adolescence et Société

Merci, L' éditeur, tu recevras des nouvelles de ton manuscrit très bientôt





Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**Regarde cette reproduction\* pour t'inspirer. Il s'agit d'une couverture d'un magazine pour adulte.**

**Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*).  
Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur.**

...



Regarde au verso l'agrandissement

philosophie **philosophie**  
MAGAZINE N°2

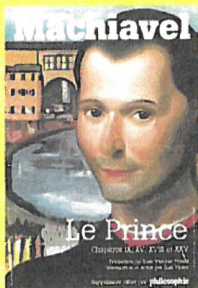


**RENCONTRE**  
Luc Ferry  
et François  
Bégaudeau,  
l'école  
aujourd'hui

**FOOTBALL**  
Petite  
philosophie  
du Mondial

**DOSSIER**  
**HOMME  
ET ANIMAL**  
La frontière disparaît

**OFFERT**  
CAHIER CENTRAL  
16 PAGES



**EXPOSITION**  
Images du corps,  
au Quai-Branly

**ENTRETIEN**  
Antonio Negri  
contre l'empire

JUIN-JUILLET 2006  
Bimestriel / France : 4,90 € - Benelux : 5,90 € - Suisse : 10,75  
Canada : 10,50 \$ - DM : 7 € - COM : 900 XPF

M 09521 - 2 - F : 4,90 € - RD



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>m :</p> <p>.....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : <input type="text"/></p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
---	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

1<sup>er</sup> l'homme et l'animal et les animaux  
sont différents / il ont pas la même  
perception de la vie /

2<sup>ème</sup> l'homme s'occupe de l'animal et l'animal  
donne du confort à l'homme /

3<sup>ème</sup> ont pas la même nourriture /

Mais plus que auance dans le temps  
plus le gens se mette a bétifier  
les animaux /



DEBUT.

L'homme et les animaux sont différents ils ne se ressemblent pas / dans humains nous avons pas la même perception de la vie que les animaux (car nous avons pas les mêmes habitudes (ex: de jouer, manger, faire ses besoins etc...)) /

L'homme s'occupe de l'animal il le promène, le bête mangé, le bête soigné et même certains le bête même. Et l'animal donne un peu de confort à l'être humain (car parfois il nous fait des câlins, du bisou et même parfois il vient dormir avec nous. /

Les gens maintenant se mettent à la bête / ex: les chiens on leur met des tencs sur le dos pour pas que il attrape froid l'hiver quand il est dehors, les chiens on les câlles / Et même des personnes, des menteaux pour eux / mais le plus de bisou que j'ai.



SUITE...

<sup>mes</sup> ~~des~~ <sup>des</sup> chiens adultes ils appartenaient à des  
personne âgés / Ou certains personnes se  
font de que de voir des animaux adultes mais  
ça ne se fait que pas quand nous nous sommes  
adultes / mais quand nous sommes tous nus et les  
la se de que les gens et après il critique /  
mais quand il voit un chien tous nus  
et les débats il dit OH il est trop  
mignon / On peut en ~~à~~ conclure que  
l'homme ne peut pas devenir animal et  
l'animal ne peut pas ressembler à un homme



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**Regarde cette reproduction\* pour t'inspirer. Il s'agit d'une couverture d'un magazine pour adulte.**

**Puis, prends quelques notes (tu as une case prévue pour cela).  
Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur.**

...



Regarde au verso l'agrandissement

philosophie **philosophie**  
MAGAZINE N°2



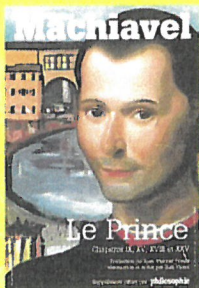
**RENCONTRE**  
Luc Ferry  
et François  
Bégaudeau,  
l'école  
aujourd'hui

**FOOTBALL**  
Petite  
philosophie  
du Mondial

DOSSIER

**HOMME  
ET ANIMAL**  
La frontière disparaît

**OFFERT**  
CAHIER CENTRAL  
16 PAGES



**EXPOSITION**  
Images du corps,  
au Quai-Branly

**ENTRETIEN**  
Antonio Negri  
contre l'empire

JUIN-JUILLET 2006  
Bimestriel / France : 4,90 € - Belgique : 5,90 € - Suisse : 10,75  
Canada : 10,50 \$ - DM : 7 € - COM : 9,00 XPF

M 09521 - 2 - F : 4,90 € - RD



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>nom : .....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : <input type="text"/></p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
---	---

~~Le rêve~~ : page brouillon pour marquer tes idées avant d'écrire

la différence Homme - Animal

La "tenue" d'un animal, son "élégance" et l'ineptie de certains hommes.

Destruction de la nature par l'homme



DEBUT.

On pense qu'un animal est sab, est dégoutant pourtant l'homme (qui était un animal et qui l'est toujours) peut-être étrange. Non pas par ses gestes du quotidien, mais plutôt par ses actes. ~~Il n'est~~ ~~seulement~~ ~~une~~ ~~petite~~ ~~partie~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~population~~

Prenons l'exemple d'un chien qui aime la nature, qui ~~avec~~ ~~une~~ ~~meindre~~ ~~parcelle~~ ~~de~~ ~~terre~~ est ~~heureux~~, qui ~~se~~ est toujours content, qui à la moindre caresse est heureux.

Alors qu'un homme est materialiste, qu'il trouve toujours quelque chose qui ne lui ~~est~~ convient pas : un homme est périmiste.

Contrairement aux animaux, l'homme détruit la nature. Il dit l'aimer mais il détruit des forêts pour son confort. ~~Il détruit~~ ~~des~~ ~~forêts~~ ~~pour~~ ~~son~~ ~~confort~~. Il fait fondre la glace à cause de la pollution qu'il dégage. Un animal lui, ne se contente de rien.



SUITE...

Un homme commet des crimes : des vols,  
des assassinats, des tueries / Un animal est capable  
d'aider la population /

Même si l'Homme paraît plus intelligent  
vis à vis d'un animal ; il communique / il écrit  
il construit ... / Un animal qui sauvra  
sa vie et profite de la nature est  
peut-être plus intéressant qu'en Homme /

(J'ai du partir au bout d'une heure)



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

Le rêve

**Lis ce dialogue pour t'inspirer. Puis, prends quelques notes (tu as une case prévue pour cela). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

### Dialogue

*(extrait adapté de Phil et Sophie ou de l'être Humain, G. Talbot, 1999, p.55)*

...

Anna Freud : \_ Hmm,hmm..

X Sophie : \_ (Sur un ton exaspéré.) Madame, je ne suis pas venue ici uniquement pour entendre vos hmm,hmm. J'ai besoin de savoir la signification de ce rêve. Allez-vous me le dire à la fin ?

Anne Freux : \_ Hmm, hmm... C'était un beau rêve, Sophie. Un rêve comme j'en entends rarement conter. Et tu peux me croire, j'en entends tous les jours et de tous les genres.

X Sophie : \_ Vous appelez ça un beau rêve, vous ? Je vous rappelle que je parlais avec mon père qui est mort !

Anne Freux : \_ Hmm, hmm... Sophie, tu sais il ne faut pas prendre les rêves au pied de la lettre. Ce ne sont que des symboles, des images mentales, si tu préfères, qui nous viennent de l'inconscient. Ton rêve est si limpide... C'est comme s'il n'y avait plus de barrière entre ton conscient et ton inconscient. C'est ça qui est rare. Tu as un bel esprit en pleine santé.

- *L'important est de faire réfléchir les lecteurs. Relis et vérifie l'orthographe.*



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

Contact édition	Codage éditeur
Tc : ..	dialogue : .....
...	œuvre : .....
Tu es en: 5 <sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3 <sup>ème</sup> 6 <sup>ème</sup> (entoure)	mots-clefs : .....
Ton code anonyme : [.....].	

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

- psy / patiente ✓
- qu'est qu' un rêve ? ✓
- le souvenir qu' on garde au réveil ✓
- les rêves n'ont pas de limites ✓
- Comment commence son rêve ? ✓
- La fin est connue = le retour au  
conscient ✓



DEBUT.

Dans le texte on peut comprendre que c'est un rendez-vous chez une psychologue. Pendant la consultation (nous supposons que Sophie est la psychologue, Anna Freud est une patiente et Anne Éreuse aussi). Pendant que Anna dort, la psychologue et la patiente regardent la regarder dormir. Sophie veut savoir la signification de son rêve (mais Anne lui raconte que s'est "hmm hmm" est un beau rêve. Anne lui explique que les rêves ne doivent pas se prendre au sérieux, pour elle les rêves n'ont aucune limite. Mais, elle dit Sophie pense que ~~ce~~ <sup>ces</sup> ~~est~~ <sup>trouilles</sup> sont des cauchemars. Anne croit que les rêves sont si limpide, que personne ne sait comment sont rêves à ~~son~~ commencer, mais peut être quand elle va se réveiller ~~elle~~ : quand elle sera consciente elle ne ~~est~~ va plus ce souvenir de son rêve.



SUITE...

peut-être qu'elle ne sait pas si elle a  
fait un rêve ou un cauchemar, car ce rêve  
va durer juste une nuite.



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

**Le rêve.**

**L'éditeur te suggère trois mots clefs, pour t'inspirer. Lis-les. Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

**Mots clefs**

...

Rêve

Espoir

Tracas

...





Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>T</p> <p>.</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : <input type="text"/></p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
--	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

Est-ce : ~~ce qui nous fait vivre si il n'y a pas de père on ne se pas avancer dans la société~~  
 c'est ce qui nous fait vivre si il n'y a pas de père on ne se pas avancer dans la société  
 Père : Je que sa merque le père sa m'empêche le père dans la société / il faut le faire car sinon on pourra peut-être plus le faire / donc faut voir père tel que il sont il faut élever sinon on avancera jamais dans la société / on avance pas sans père / Pour en revenir sur le père dans la société. Maintenant il n'y a pas de père et sa je trouve sa dommage / car maintenant il faut passer sa par l'argent /



DEBUT. Ce que ça m'évoque le rêve ça m'évoque  
le rêve dans la société, il faut les faire  
écoute que écoute, car après on pourra plus  
les faire. Donc faites tout rêve tel qu'il  
est (ou impossible...) <sup>essayez</sup> au moins  
comme on dit que tout rien à rien est sinon  
on avance pas dans la société on avance  
pas sans rêve. Pour revenir sur le rêve  
sur la société. Il n'y en a plus  
car maintenant il pense ~~est~~ qu'a l'argent  
de son point de vue de collègienne moi je  
trouve le dommage qu'il n'y est plus  
de rêve le rêve c'est la vie. Moi je  
rêve d'aller à New York au moins pour  
une fois peut-être un jour mais j'espère  
qu'un jour mon rêve se réalisera. Et aussi  
il y a le rêve aussi il me l'a dit c'était  
le soir dans une cabane dans la nuit avec  
des ficelle et des elfe et des arc-en-  
ciel. Le rêve c'est pas qu'un rêve c'est  
ce qu'il nous fait vivre. Sinon on en serait  
pas là car grâce à des rêves qu'on doit



SUITE...

Tout c'est progrès technique / garant exemple  
la télévision on les doit a des rêveur  
qui on dit on va inventer la télévision /  
et aussi ~~parce~~ les rêveurs nous  
on fait avancer dans tout un tas  
de chose comme (la politique, les outils) et  
plein autre / il nous en fait a rêver  
et ses beau de rêver. Le rêve c'est  
une sorte d'inspiration pour tousse  
car sinon on serait plus qu'on faire  
il faut rêver, développer ses rêve, les  
faire sinon aussi on pourra trouver des  
reponse a nos questions dans nos rêve  
c'est pour cel qu'il faut rêver (sinon  
tas d'idées et on en serait pas là  
aujourd'hui) / ils en fait pour faire avancer  
le pays, changer le monde / J'insite  
bien sur la mission de ~~se~~ il faut rêver  
sinon bien on en serait encore a l'époque  
Cromagnon avec des langage primitif  
est tout un tas chose / c'est grace a des  
rêveurs qu'on a pu avancer dans l'his



SUITE...

Voilà c'est grâce à des inventeurs et des  
rêveurs qu'on a fait avancer, et on  
les remercie aujourd'hui grâce à eux  
on est comme en fait sans eux on  
ne serait rien les rêveurs ils nous ont  
d'une très grande aide par exemple  
la machine volante on n'en serait pas  
maintenant c'est des avions a réaction / avant  
dans l'histoire ancienne c'était encore à pied  
Bon peut dire bravo et surtout merci.

On leur doit beaucoup. Je me  
dis qu'il y a une explication. Pourquoi en  
est pas d'autres c'est une question existentielle.  
Pourquoi ? C'est la question que je disais. La  
plupart des personnes disent qu'il avait des  
rêves plein la tête c'est pour ça qu'ils ont  
nous fait avancer dans ce temps. Pendant  
des siècles est des siècles ces inventeurs  
ou les rêveurs ils ont su faire avancer  
dans ce temps. Et tout ça pour dire  
que le rêve ben chuis pas moins j'espère

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

**Le rêve.**

**L'éditeur te suggère trois mots clefs, pour t'inspirer. Lis-les. Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

**Mots clefs**

...

Rêve

Espoir

Tracas


...



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>..... 1</p> <p>.....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : <input type="text"/></p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
--	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d'écrire

Histoire souvenirs modifiés ou mélangés à des histoires /   
 choses imaginées / triste ou non /  
 fait modifié / fantaisie /  
 " être coupé du monde / revenir sa journée /  
 imagine et espère des choses impossibles /  
 rêver c'est de l'espérer /  
 Le rêve est un monde où on a une secrète vie /  
 Espérer se donner en lutte /  
 tout faire pour le réaliser /  
 quelque chose qui nous anime qui nous fait  
 rêver / mais aussi qui nous brasse car on se  
 dit " Pour quelle réalisation ? " cela peut nous brûler /



DEBUT.

Le rêve a deux identités : le rêve où l'on dort, où on s'imagine des histoires ce qui est reposant et le rêve qui est un leit (ex: Je rêve d'être écrivain.). Je vais vous parler de ces deux identités, l'une après l'autre, puis je parlerais de ce qu'elles ont en commun.

Le rêve qu'on fait en dormant est une chose très complexe. Dans ce moment-là, on part dans un autre monde où l'on a une seconde vie, une seconde existence. Chacun a son monde car chaque rêve est unique. Pendant un rêve on peut rêver différentes choses : par exemple on peut revoir sa journée, elle peut être améliorée ou non. On peut aussi avoir des souvenirs lointains qui sont insérés dans des histoires qu'on a lues, imaginées ou entendues. Ces souvenirs peuvent prendre des tournures dramatiques ou au contraire devenir tellement merveilleux, que l'on a du mal à quitter notre monde et donc à se réveiller. Il y a aussi le rêve où on voit son futur, j'ai déjà eu cette sensation étrange. Dans mon rêve, je trouvais, posé sur mon lit, un cadeau d'anniversaire. Le matin, je me réveille et je sens une chose sur mon lit : un cadeau d'anniversaire. C'était vraiment étrange et amusant. Ensuite, il y a le rêve où tout est complètement imaginaire, où l'on peut voir des choses qui sont impossibles dans le monde réel. C'est un rêve où on se fait vraiment une autre vie.



SUITE...

Pour finir, il y a le rêve qui mélange tous les cas que je viens de vous présenter. C'est ce que j'aime appeler en "masochisme" car en piochant dans ses souvenirs <sup>lointains</sup>, en imaginant des choses impossibles, en revivant la journée ou en voyant son futur, on a une vie complète avec des hauts et des bas. Ce rêve, qu'on appelle aussi subconscient, peut nous reconforter ou nous faire pleurer mais cela nous apprend la vie et ses imprévus. J'ai oublié de dire que, lorsqu'on fait un rêve on est coupé du monde réel et donc de ses lectures.

Maintenant, je vais vous parler du rêve qu'on a dans le monde réel. Ce genre de rêve est comparable à, par exemple, un cavalier qui se dit : "Il y a dix obstacles, que je connais et que je ne connais pas. J'en sauterais cinq qui me sont inconnus et un que je connais." On se donne un but. On veut avoir ou faire une chose qui nous est chère. Cela nous anime et surtout nous fait rêver. Ce rêve est donc comparable à la vie. Le rêve peut nous faire imaginer bien des choses, bonnes ou mauvaises. Il peut aussi nous hanter et nous tracasser. Cela nous gâche un peu la sensation d'un but. Et si on atteint pas ce but, on peut se sentir tomber très longtemps mais on se raccroche toujours à un autre but, à un autre rêve.



SUITE...

J'ai fini de vous parler des deux identités du rêve. Même si ils sont bien différents, ils ont deux points communs : il nous font espérer et vivre, mais ils peut aussi nous faire peur et nous hantent. Mais moi, je pense que si on avait pas de rêves, la vie serait bien triste.

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

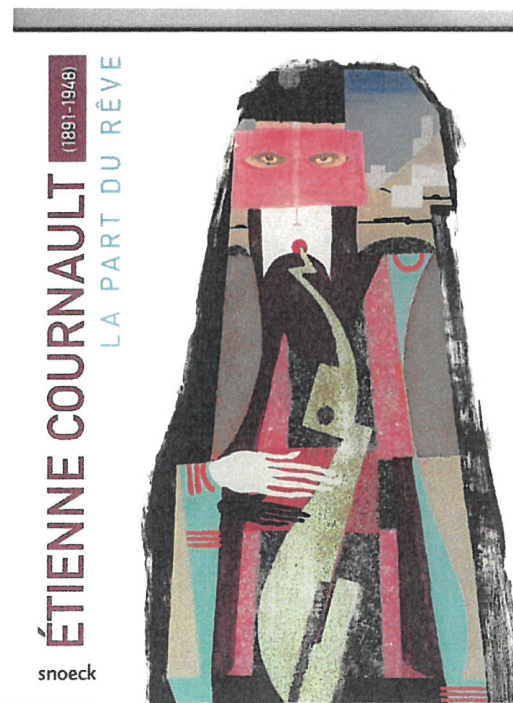
**Le thème est :**

Le rêve

**Regarde cette reproduction\* pour t'inspirer. Il s'agit d'une œuvre peinte par Etienne Cournault, peintre contemporain.**

**Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*).  
Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur.**

...



Regarde au verso

**ÉTIENNE COURNAULT** (1891-1948)  
LA PART DU RÊVE

snoeck



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>Tor</p> <p>....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : [.....].</p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....?</p> <p>œuvre : .....?</p> <p>mots-clefs : .....?</p>
--	--

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

- nature du document ✓
  - description ✓
  - interprétation ✓
  - conclusion → question ✓
- le titre (réponse difficile) qui fera réfléchir le lecteur. ✓
- réviser les fautes d'orthographe ✓



DEBUT.

Le document est une affiche de "snoeck" sur une exposition d'art sur le thème du rêve. L'artiste qui a présenté ses œuvres dans cette exposition était Etienne Cournauld. Le nom de l'exposition était "La part du rêve" et elle a eu lieu de 1891 à 1948.

Le fond est blanc, il y a deux bandes grises, une en haut et une en bas. À droite, on peut voir une peinture et à gauche des écritures qui prennent toute la hauteur de l'affiche. À la verticale, "Étienne Cournauld" est



SUITE...

marqué en rouge foncé et en grosses lettres. A la suite de ceci, il y a la date: "(1897-1968)" en blanc dans un rectangle orange. Il y a aussi le titre: "la part du réel" qui est marqué en bleu. On peut voir aussi qu'en bas à gauche "sneak" qui est marqué de façon neutre (en noir et en petit). C'est le seul mot marqué à l'horizontal, comme pour le caché mais aussi le démarqué des autres. L'image est bizarre, un peu à la Picasso. On peut apercevoir une femme qui joue un instrument à cuivre.



PréCphi

Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

dans une infinité de formes différentes. /

Certainement que cela représente une femme qui rêve  
qu'elle fait de la musique et que les autres formes sont les  
différentes images de ce qu'elle était entrain de  
penser. Cela doit être un rêve qu'elle a fait durant son  
sommeil car il y a plein d'éléments extraordinaires  
et surréalistes qui ne pourraient pas être dans  
qui est fait lorsque l'on est conscient. /

En effet, il y a une différence entre le rêve du  
sommeil et le rêve que l'on fait quand on est conscient.  
Le rêve que l'on fait lorsque l'on est conscient  
est une ambition, une envie, et souvent on essaye  
de tout faire pour y arriver. Mais aussi, des fois,  
on pense qu'il n'est pas réalisable. Lorsque  
notre rêve se réalise, on est content, heureux et  
on se trouve un autre rêve à réaliser. On  
est jamais sans rêve (des rêves que l'on fait quand on  
est conscient). /  
Bon contre, le rêve que l'on durant notre  
fait



PréCphi

Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page complémentaire-

...si ton texte ne rentre pas dans les pages... voici quelques lignes pour terminer.

sommeil est sur toutes les pensées qui passent dans notre tête (des éléments d'un film qu'on a regardé...). Cela peut tout à fait être surréaliste, imaginaire. On ne rêve pas forcément de ce qu'on veut durant notre sommeil, on peut aussi rêver de choses qui nous font peur, de souvenirs.

Sûrement que dans cette exposition l'artiste a représenté les deux types de rêves.

Peut-on rêver durant notre sommeil du rêve que l'on veut réaliser?

POINT FINAL.

Indique ta date de naissance : 28/06/2012 < = (complète)

Indique si tu es -une fille- -un garçon- < = (entoure)



PréCphi  
Adolescence et Société

Merci, L'éditeur, tu recevras des nouvelles de ton manuscrit très bientôt





Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**L'éditeur te suggère trois mots clefs, pour t'inspirer. Lis-les. Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

Mots clefs

...

Chien

Loup

Homme

...



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

Contact édition

m : .....

Tu es en: 5<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)

Ton code anonyme : [.....]

Codage éditeur

dialogue : .....

œuvre : .....

mots-clefs : .....

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d'écrire

parler / différence / raison et + parler / chien/loup / ressemblance / quel animal sans humains / humains chiens loups / base animal

l'intelligence / Enthousiasme / la différence / en l'humain et l'animal / depend de si il sont à l'état naturel / regardant: chien le loup est un / chien à l'état / alors que le loup ne peut plus vivre sous l'homme / l'humain est l'évolution de l'animal / pas que nous qui évoluons, il y a aussi / au sein / ou final lorsque un chien est un animal?



DEBUT.

La grande question est: es-tu que l'on  
dérive l'animal la nature à la base?  
Je dirait que si on prend l'exemple de:  
le loup, le chien ~~est~~ l'homme.  
Le loup c'est le chien mais au naturel.  
Le loup il vit tout seul il a besoin de  
personne pour vivre. Le chien lui il a besoin  
de l'humain pour vivre il ne peut pas vi-  
vre tout seul, je dirait il ne peut pas vi-  
vre tout seul. Causse que l'on peut dire que  
de loup ~~est~~ lui il peut vivre tout ~~seul~~ l'humain  
il a domestiqué le loup pour en faire un chien  
et un animal de compagnie. Après je ne suis  
pas sûr à 100% je n'est pas la science infuse. La  
science pourrait dire qu'il n'ont pas les même  
gène mais comme je dirait plus tard tout être  
vivant évolue.

Maintenant prenons le cas de l'humain lui com-  
me je dit au-dessus. Il a beaucoup évolué.

Mais on pourrait dire que à la base l'~~est~~  
l'humain c'est un animal comme le chien à la



SUITE...

base c'est un animal puisque si l'on dit que  
à la base c'est un loup / l'humain à la  
base se serait quoi? Beaucoup de personnes pense  
et dise que c'est un singe, et que l'on est fait  
des gorilles ou des chimpanzés. Mais moi  
je pense que l'on est fait d'une autre race de singe  
qui on s'évalue en nous et beaucoup que n'existe  
plus. Mais si comme je dit là est juste alors  
le chien à la base c'est pas un loup c'est  
une autre race de loup qui existe plus est  
c'est maintenant ce chien / le chien à été  
luc. Pour en revenir à l'homme  
c'est un singe qui s'évalue. Et si on  
on regarde les physiques de quand on est fait  
petit, on peut voir toujours un homme qui est  
le patte au départ est qui se redresse petit  
à petit. pour être droit / le singe de notre  
époque il c'est pas redressé. Mais pour quoi?  
Peut être parce qu'il n'a pas les bon / même forme.  
Mais après je n'est pas la science infuse / les  
scientifique pourrais me contredire /



PréCphi

Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...  
Maintenant essayons de voir le point  
commun entre l'humain est les chiens / loups !  
D'ici je dirait déjà que l'on a essayer  
de faire le chien à notre image / l'espèce  
qui il nous ressemble en maximum / Si l'on  
regarde à notre époque on peut voir plein  
de gens qui on des chiens les appelle par leurs  
prénoms ça c'est typiquement humain le  
prénom si ! Mais aussi l'on parle leur chose  
de ne leur pas leurs préds / Mais moi je pense  
que les chiens c'est pas le langage qui il  
compraine mais le ton que l'on met  
doctens / ~~le chien~~ Il ya des maîtres qui  
Vont insultes leur chien mais au final  
il sont assez intelligent pour comprendre ce que'il  
faut faire / Mais on peut dire que c'est qu'il  
sont bien dressés pour nous comprendre /  
Bon après ne nous égarent pas trop sur  
ce thème et puis... Il voudrait parler déjà des  
loup / qui donc pour moi je dirait que  
le loup c'est un animal donc il ya mes  
FIN.



...si ton texte ne rentre pas dans les pages... voici quelques lignes pour terminer.

de ne compléance entre l'humain et le chien ?

ca se voit que les lignes me manquent donc je vais continuer.  
Bande de ce texte et ça. Je dirait au final

Esque un chien c'est un animal ? On dit

que l'humain justement ce n'est pas plus

un animal presque que il a évolué. Le loup

c'est un animal. Mais le chien alors ?

Moi je dirait que c'est un animal domes-

tiques. Je ne pourrais pas développer plus

sur ce sujet car les lignes me manquent.

Et donc comme je dit je n'est pas

la science infuse et donc les scienti-

fique pourrons toujours me contredire.

Donc je vous aurais donner mes idées

POINT FINAL. sur ce thème en essayant de les développer.

Indique ta date de naissance : 29 / 03 / 2002 < = (complète)

Indique si tu es -une fille-  -un garçon- < = (entoure)



Merci, L' éditeur, tu recevras des nouvelles de ton manuscrit très bientôt





Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

**Le rêve.**

**L'éditeur te suggère trois mots clefs, pour t'inspirer. Lis-les. Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

**Mots clefs**

...

Rêve

Espoir

Tracas

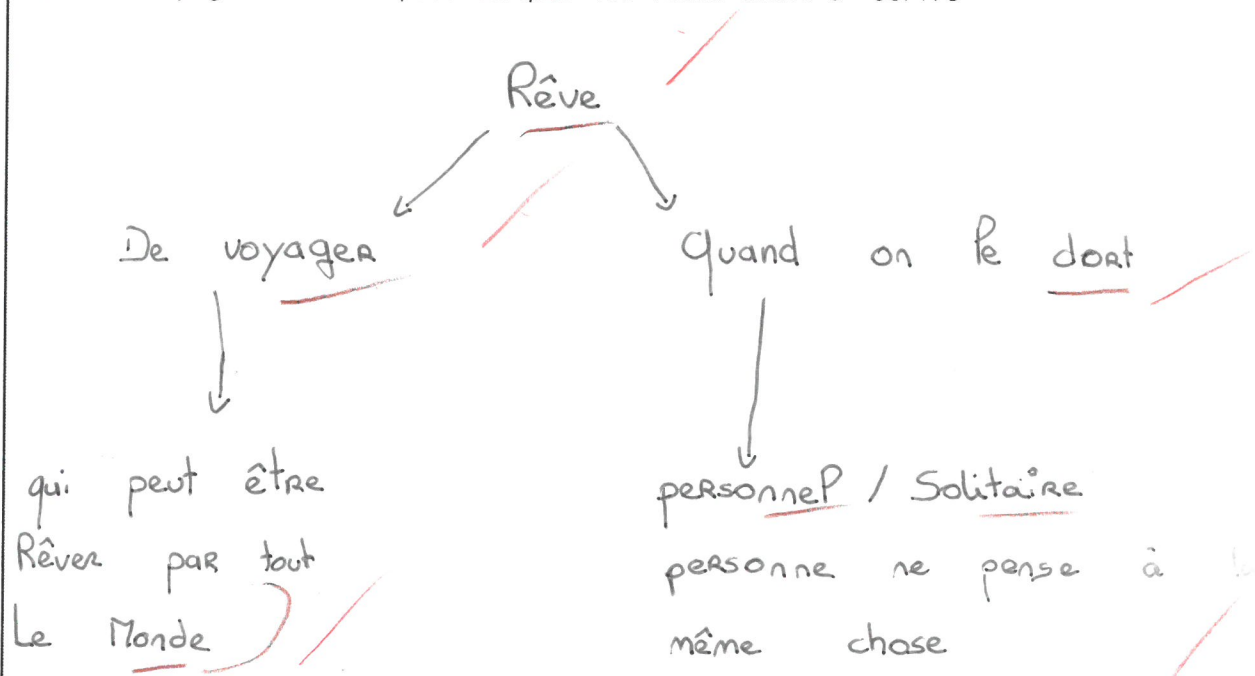
...



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>nom : .....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : <input type="text"/></p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
---	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire





PréCphi

Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

DEBUT.

Tout le monde on des rêves où font des rêves. Quand on a des rêves, il y a souvent plusieurs personnes qui peuvent avoir le même. C'est rêve son donc des espoirs. On peut rêver de chose que l'on voudrait faire, mais si on voudrais avoir. De tant en tant il peuvent nous tracasser, car au bout d'un moment, il deviennent trop gros notre espoirs s'en va et nous tracasse car on peut se dire que l'on n'y arrivera jamais comme si il s'éloigné de plus en plus. Bien évidemment ce rêve un rêve qui la plupart du temps réel. Il est où plutôt doit être exprimé si l'on veut que il se réalise. Il faut donc évacuer ce que l'on ressent, pour peut-être se sentir mieux. Pour réaliser son rêve, il faut se donner les moyens de réussir cela. Et la plupart du temps ces moyens ne peuvent nous paraître très difficiles, mais dans la réalité il peuvent être très possible. Et le jour où l'on pense avoir



SUITE...

Les rêves que l'on fait, sont des rêves réels,  
des rêves qui dans la plupart du temps sont des  
cauchemars. Mais peuvent être des rêves joyeux.  
Quand on rêve pendant la nuit, il y a  
beaucoup d'imagination. Mais il y a  
peu de réel de ce que l'on a pendant  
les jours précédents.



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

Le rêve

**Lis ce dialogue pour t'inspirer. Puis, prends quelques notes (tu as une case prévue pour cela). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

### Dialogue

*(extrait adapté de Phil et Sophie ou de l'être Humain, G. Talbot, 1999, p.55)*

...

Anna Freud \_ Hmm,hmm..

Sophie : \_ (Sur un ton exaspéré.) Madame, je ne suis pas venue ici uniquement pour entendre vos hmm,hmm. J'ai besoin de savoir la signification de ce rêve. Allez-vous me le dire à la fin ?

Anne Freux : \_ Hmm, hmm... C'était un beau rêve, Sophie. Un rêve comme j'en entends rarement conter. Et tu peux me croire, j'en entends tous les jours et de tous les genres.

Sophie : \_ Vous appelez ça un beau rêve, vous ? Je vous rappelle que je parlais avec mon père qui est mort !

Anne Freux : \_ Hmm, hmm... Sophie, tu sais il ne faut pas prendre les rêves au pied de la lettre. Ce ne sont que des symboles, des images mentales, si tu préfères, qui nous viennent de l'inconscient. Ton rêve est si limpide... C'est comme s'il n'y avait plus de barrière entre ton conscient et ton inconscient. C'est ça qui est rare. Tu as un bel esprit en pleine santé.

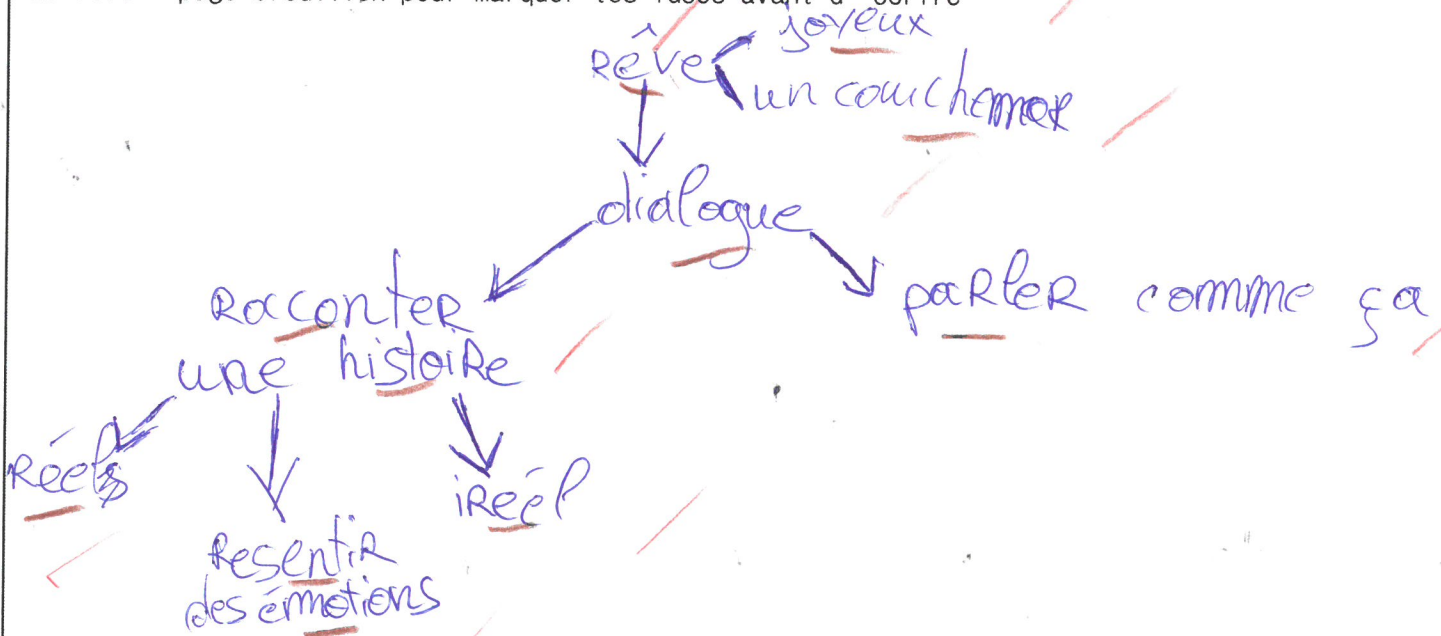
- *L'important est de faire réfléchir les lecteurs. Relis et vérifie l'orthographe.*



Revue Adolescence & Société -manuscrit **page d'écriture**-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>T : .....</p> <p>.. .....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : [.....].</p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
---	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire





DEBUT.

Le RÊVE est sous plusieurs formes. Il peut être joyeux, comme être un cauchemar. Il peut être réel comme parler d'un voyage... il peut aussi être irréel comme de voler... Puis on peut exprimer ses émotions se que on a ressenti lors de ce rêve dans un dialogue. Pour évacuer se qu'on a ressenti dans ce rêve, comme si on a rêvé que les l'un de ses proches soit mort. Ou pour parler de quelque chose qu'on aurait envie qui se réalise (réel ou irréel). Les rêves peuvent aussi représenter une chose qui pourrait se réaliser plus tard. Mais dans un dialogue avec une personne on pourrait lui expliquer que tous les rêves ne sont pas forcément prémonitoire. Mais certains peuvent signifier quelque chose dans leur vie. C'est ce que je pense que l'on peut parler de rêve dans un dialogue.



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

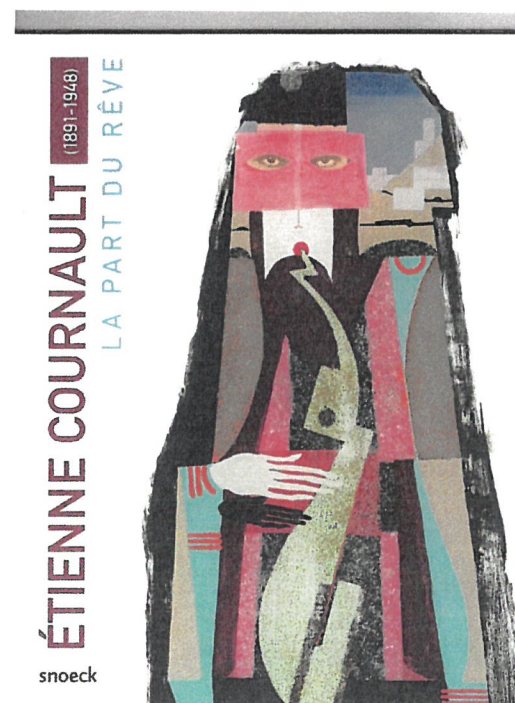
**Le thème est :**

Le rêve

**Regarde cette reproduction\* pour t'inspirer. Il s'agit d'une œuvre peinte par Etienne Cournault, peintre contemporain.**

**Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*).  
Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur.**

...



Regarde au verso

**ÉTIENNE COURNAULT**  
(1891-1948)  
LA PART DU RÊVE

snoeck



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>m :</p> <p>.....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : <input type="text"/></p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
--	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

le rêve = parcourir le monde <sup>jour et nuit</sup> pour  
 rencontrer des gens différent d'eux / ~~pour~~  
 pour ceux les mains / et  
~~pour~~ ceux dire qu'ils peuvent suivre  
 le même chemin / parce qu'ils sont  
 tous égaux / et qu'il ~~pour~~ peuvent vivre  
 ensemble qu'il soit Blanc, noir,  
 chinois, Anglais, ou ~~noir~~ Indien / centre  
aidé / et parcourir les épistache  
 ensemble jusqu'au Boût /





DEBUT. son rêve c'est de parcourir le  
monde jour et nuit pour rencontrer des  
gens différents de lui / parce qu'il sait  
qu'il n'aît pas seul au monde / et veut  
cêret les mains de ces personnes / et de  
leurs dirent qu'ils peuvent suivent le  
même chemin / apprendre leurs langue  
parce qu'il sont tous égare / peuvent  
vivent ensembles / parcourir les opstacles  
ensembles / faire tous ensembles qu'il soit  
Blanc, noir etc... Ils peuvent vivre ensemble  
centre aide et avancer jusqu'au boût /  
Arrêten de se faire la guerre / parce  
ça aporte rien de faire la guerre  
en aura à la fin que des baïn de  
song et des vie en moins. / ~~x~~  
~~mon~~ ~~ceux~~ ceux qui font la guerre ils  
sont pas conscient de se qu'il fait  
au famille des victimes / et que  
eux voit pas le temps  
passé / ils sont consentrer à enlever  
des vie / je pense qu'ils sont pas de  
cœur /



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**L'éditeur te suggère trois mots clefs, pour t'inspirer. Lis-les. Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

Mots clefs

...

Chien

Loup

Homme

...



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>m</p> <p>.....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : [.....].</p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
--	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

- ~~Le~~ Aujourd'hui jeudi 16 juin notre journaliste interviewe un homme pas comme les autres. Celui-ci vit comme un chien.
- Bonjour M. Henri ✓
  - Ouaf bonjour ✓
  - Depuis quand avez-vous eu cette idée de devenir un chien ? ✓
  - Depuis que j'étudie les animaux, j'ai eu l'idée ~~de~~ devenir, c'est une race spéciale. J'ai de m'implanter des puils, manger des saucettes lundi dans une pièce, tout comme un chien ✓
  - Que pense vos proches de cette transformation ? ✓
  - Ils n'y voyaient pas il me prenait pour un fauc mais maintenant ils se sentent habités ✓
  - Ça faites vous ceux-ci ? ✓
  - Pour la recherche entre la set différence homme animal ✓
  - Des fois vous ne vous dites pas que vous allez trop lundi ✓



DEBUT.

Aujourd'hui jeudi 16 juin notre journaliste interview un homme pas comme  
les autres, celui-ci vit comme un chien

- Bonjour M. Henri

- Ouais Bonjour

- Depuis quand avez vous eu l'idée de devenir un chien

- Depuis que j'étudie les animaux j'ai eu l'idée du chien

C'est une race spéciale. J'ai du m'implanter des dents, manger des

croquettes, dormir dans une panier, tout comme un chien

- Que pense vos proches de cette transformation ?

- Ils ne voyaient pas. Ils me regardent par en bas (mais) maintenant

ils se sont habitués.



SUITE...

Pourquoi faites vous ceux-ci? /

- Pour la recherche la différence homme animal. /

- Que pouvez vous déduire de cette expérience? /

- (Plus) le chien et l'homme ne sont pas du tout pareil / je ne

peux pas vous donner des informations elles sont en cours d'authentification /

- Merci de nous avoir accordé cette interview merci beaucoup /

- Merci de m'avoir invité à ~~à~~ bientôt. /

Une fois terminée nous discutons de parler des laups comment

~~est~~ ~~en~~ fait ils par survie sur notre planète l'hiver / une

équipe se lance à la poursuite des laups des alpes /



SUITE...

Leur condition de deux mois de travail était qu'ils se mangeaient

entre eux / Il se devaient - les laups sont dans en voie de départ /

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**Regarde cette reproduction\* pour t'inspirer. Il s'agit d'une couverture d'un magazine pour adulte.**

**Puis, prends quelques notes (tu as une case prévue pour cela).  
Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur.**

...



Regarde au verso l'agrandissement

philosophie

# philosophie

M A G A Z I N E

N°2



**RENCONTRE**  
Luc Ferry  
et François  
Bégaudeau,  
l'école  
aujourd'hui

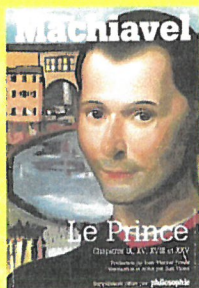
**FOOTBALL**  
Petite  
philosophie  
du Mondial

DOSSIER

# HOMME ET ANIMAL

La frontière disparaît

**OFFERT**  
CAHIER CENTRAL  
16 PAGES



**EXPOSITION**  
Images du corps,  
au Quai-Branly

**ENTRETIEN**  
Antonio Negri  
contre l'empire

JUIN-JUILLET 2006  
Bimestriel / France : 4,90 € - Benelux : 5,90 € - Suisse : 10,75  
Canada : 10,50 \$ - DM : 7 € - CDM : 900 XPF

M 09521 - 2 - F: 4,90 € - RD



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>nom : .....</p> <p>.....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : <input type="text"/></p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
--	---

~~Le rêve~~ : page brouillon pour marquer tes idées avant d'écrire

(reflex qui ont disparu avec le temp)  
- l'homme a été un animal il y a des milliers d'années. /- cer-  
~~tains animaux sont plus libres que les hommes.~~ Les animaux  
sont de plus en plus proches des hommes. Aujourd'hui beaucoup  
français ont un animal de compagnie chez eux. Les anim-  
aux. /



DEBUT.

Il y a des milliers d'années, l'homme était un animal. Certains réflexes lui sont restés même si ils sont de moins en moins perceptibles avec le temps. Dans la société actuelle l'animal a pris une grande place, il est de plus en plus proche de l'homme. On constate que beaucoup de personnes ont un animal chez eux et certaines personnes le considèrent comme un membre de leur famille. Une frontière apparaît plusieurs exemples de la vie d'aujourd'hui, notre équipe a recueilli des témoignages nous le prouvent, notre équipe est allée recueillir des témoignages: Jacqueline "Le langage et la compréhension peut être difficile". Valentine "Le chien nous comprend. J'ai eu un chien récemment, il commença à me comprendre par la voie, les gestes...". Une association d'aide à l'adoption d'animaux domestiques nous en dit plus sur cette frontière. Cette frontière homme-animal est de moins en moins importante chez les animaux domestiques, une connexion se crée. En revanche pour les animaux sauvages il y a plus d'incompréhension entre eux et l'homme.



SUITE...

la conclusion: " Les avis sont partagés " /



PréCphi  
Adolescence et Société

~~Le rêve~~

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

Le rêve

**Lis ce dialogue pour t'inspirer. Puis, prends quelques notes (tu as une case prévue pour cela). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

### Dialogue

*(extrait adapté de Phil et Sophie ou de l'être Humain, G. Talbot, 1999, p.55)*

...

Anna Freud \_ Hmm,hmm..

Sophie : \_ (Sur un ton exaspéré.) Madame, je ne suis pas venue ici uniquement pour entendre vos hmm,hmm. J'ai besoin de savoir la signification de ce rêve. Allez-vous me le dire à la fin ?

Anne Freux : \_ Hmm, hmm... C'était un beau rêve, Sophie. Un rêve comme j'en entends rarement conter. Et tu peux me croire, j'en entends tous les jours et de tous les genres.

Sophie : \_ Vous appelez ça un beau rêve, vous ? Je vous rappelle que je parlais avec mon père qui est mort !

Anne Freux : \_ Hmm, hmm... Sophie, tu sais il ne faut pas prendre les rêves au pied de la lettre. Ce ne sont que des symboles, des images mentales, si tu préfères, qui nous viennent de l'inconscient. Ton rêve est si limpide... C'est comme s'il n'y avait plus de barrière entre ton conscient et ton inconscient. C'est ça qui est rare. Tu as un bel esprit en pleine santé.

- *L'important est de faire réfléchir les lecteurs. Relis et vérifie l'orthographe.*



Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

<p><u>Contact édition</u></p> <p>nom : .....</p> <p>Tu es en: 5<sup>ème</sup> <u>4<sup>ème</sup></u> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)</p> <p>Ton code anonyme : <input type="text"/></p>	<p><u>Codage éditeur</u></p> <p>dialogue : .....</p> <p>œuvre : .....</p> <p>mots-clefs : .....</p>
---	---

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

- un rêve bizarre ✓
- un psychologue ✓
- une jeune fille ✓



DEBUT.

J'ai entendu beaucoup de Rêve mais jamais comme celui-ci. Je ne sais pas comment vous le décrire et pourtant il le faut bien. Tout à commencer mardi dernier quand la jeune fille est venue me raconter son rêve. Elle a tout simplement commencé par me rappeler le jour que nous étions. Je l'ai faite assoir et a entamé son rêve : « J'étais là dans le dernier lieu où j'avais vu mon père vivant et tout à coup je l'ai vu apparaître en chair et en os. Il me parlait sur le ton doux qu'il avait toujours eu et me fixait avec de grand yeux. J'étais tellement heureuse de le revoir. Mais il y avait quelque chose de clocher, je ne saurais vous dire quoi mais il y avait quelque de bizarre surnaturel même ». La jeune fille se tut un instant, je sentais bien qu'elle allait mal. « D'un coup mon père disparut, j'étais seul ou du moins je crois. Je sentais toujours cette présence. Une porte c'était formée en face de moi. Je marchai en direction de la porte, je mis ma main sur la poignée et la tourna. Elle était fermée à clef. J'ai fait le même rêve plusieurs fois sans jamais réussir à ouvrir



SUITE...

la porte. Jusqu'au jour où je l'ai vu pour de vrai ainsi que mon père. (mais se n'était pas possible puisque je l'avais vu mourrir.) La jeune fille ferma les yeux et je lui dit : « Fais-tu la différence entre un rêve est un cauchemar ? »

- Les cauchemars sont des rêves et les rêves des cauchemars.

- Les cauchemars sont des rêves (mais les rêves ne sont pas des cauchemars, les rêves, comme les cauchemars, ne sont que des symboles, on peut y croire ou pas.

Après avoir écouté mon discours elle partit. Je n'ai pas tout compris de son rêve (mais il m'a parut dangeux). J'ai appris par la suite que la jeune fille était morte, certain disent qu'elle s'occidait (mais je pense que c'est son rêve qui l'a tué.



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

REF / SUP

Adolescence et Société

**Le thème est :**

La différence Homme animal

**Lis ce dialogue pour t'inspirer. Puis, prends quelques notes (tu as une case prévue pour cela). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

**Dialogue**

*(extrait adapté de Phil et Sophie ou de l'être Humain, G. Talbot, 1999, p.10)*

...

France - Je pense que ce qui nous distingue des animaux, c'est notre esprit.

Marc – Qu'est-ce que tu en sais ? Je pourrais te donner une foule d'exemples à propos de l'esprit de mon chien, mais à quoi bon ? [...] J'ai un vrai chien qui me parle et m'écoute, mais toi, comment sais-tu que l'esprit existe vraiment, je veux dire : en tant que distinct de notre corps ?

France – Eh bien ! heu... c'est ce que m'enseigne//

Patricia – //Il y a quelque chose qu'on n'a pas mentionnée mais qui me semble assez important. Voilà, on vit en société, on construit des maisons, des routes, des avions, on transforme le monde qui nous entoure... Les animaux ne peuvent pas faire ça.

...

- *L'important est de faire réfléchir les lecteurs. Relis et vérifie l'orthographe.*





Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

Contact édition

m :

.....

Tu es en: 5<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> (entoure)

Ton code anonyme :

Codage éditeur

dialogue : .....

œuvre : .....

mots-clefs : .....

Le rêve : page brouillon pour marquer tes idées avant d' écrire

~~\*~~ La france na pas de chien et donc ne voit pas comment les chiens peuvent être intelligents.  
Marc a un chien et donc dit à la france que sont chiens et comme un ami humain.  
Patricia a essayé de proover que les chiens sont bête car il ne peuvent pas transformer le monde, mais il ~~se~~ n ont pas de main donc il ne peuvent pas construire, et marc avais s'il pouvait construire des maison il le ferait.  
Patricia prend l'exemple de gens qui savent construire ~~ex~~ mais il y a des personnes qui sont bête et qui ne savent "rien" faire. Le chien savent retrouver des personnes sous la neige et les hommes non. ~~\*~~



PréCphi

Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

DEBUT.

Les chiens ou les animaux de compagnie en général ont déjà sauvé la vie de leur maître / Les chiens ont évolué certains en négatif à cause de nous / Avant les Yorkshire était des chiens de "chasse" et maintenant se sont des chiens qui ont peur de tout / Certains en positif les sauveternes on appris à retrouver des personnes sous la neige grâce à nous. / Quand on rentre chez nous le soir et que notre chien nous fait la fête c'est agréable. / Les chiens peuvent aider les humains en tant que policiers - pisteurs. / Je me baignais dans une piscine et mon chien aboyait car il croyait je me noyais. /



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...



PréCphi  
Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

SUITE...

FIN.







Une nouvelle revue va sortir dans les kiosques et sur internet. Elle concerne les adolescents, ce qu'ils pensent, ce à quoi ils réfléchissent, les sujets qui les intéressent.

Tu dois écrire pour la nouvelle revue :

## Adolescence et Société

**Le thème est :**

**Le rêve.**

**L'éditeur te suggère trois mots clefs, pour t'inspirer. Lis-les. Puis, prends quelques notes (*tu as une case prévue pour cela*). Enfin, écris ton texte manuscrit directement sur la feuille de l'éditeur\*.**

...

Mots clefs

...

Rêve

Espoir

Tracas

...

AVT TEXTE  
ORG LIST







PréCphi

Adolescence et Société

Le rêve

Revue Adolescence & Société -manuscrit page d'écriture-

DEBUT. Le rêve

Nous revons souvent et de beaucoup de choses différentes, ces rêves doivent surment provenir de notre imaginations. Les rêves se sont comme des histoires qui se passeraient dans notre vie, sauf que par la suite cette histoire peut devenir étrange, irréel, ou juste inimaginable. On peut penser que d'étrangeté de nos rêves dépend de nos âges, de la maturité, par exemple si je demande à un enfant de 5 ans son rêve il va surment me parler de prince, de héros, de dinosaure (alors qu'une personne plus âgée de 18 ans va certainement rêver d'une histoire inimaginable provoquant un mariage ou une réputation...)

Dans ces conditions là, je pense que le rêve se sert de notre environnement de nos entourages pour commencer par une scène plus réelle. Moi j'ai 14 ans, et si quelqu'un me demanderait qu'elle a été mon rêve je lui répondrais tout simplement que je n'en ai pas fait, mais est-ce la vérité, est-ce que



SUITE...

je ne me souviens plus / ou alors tout simplement j'ai juste dormi sans rien d'autre / Parfois il m'arrive d'avoir une impression de "déjà-vue" - cette impression de repasser un tout petit moment de ma vie une deuxième fois / en parlant avec mes amis on a conclu l'hypothèse que cela proviendrait de nos rêves / Comme si nos rêves était un être omniscient qui connaîtrait toute notre vie ou alors qui écrirait notre vie / Peut être que nos rêves sont des messages que l'on nous fait passer / En fait le rêve c'est vraiment un sujet très vague / car la seule définition concrète que j'ose vous donner c'est une histoire qui se raconte dans notre tête pendant notre sommeil / J'ai entendu parler du rêve lucide / sans trop en être sûr je crois bien que c'est un rêve que nous avons mais sans être complètement endormi, ceci provoquerai une sensation / Il arrive quelque fois que les rêves soit répétitif, de rêver plusieurs fois la même histoire / Pour moi lorsque cette répétition est



SUITE...

présente des rêves ne sont pas agréables, car soit ce sont des cauchemars, ou sinon il m'arrive d'avoir une sensation gênante ou encore une sensation vraiment désagréable car me il se passe quelques choses de vraiment étrange et je n'arrivait pas à ouvrir entièrement mes yeux, il y avait un couleur très forte qui ne provenait pas de l'extérieur mais de mon rêve. Bon bref.

Pour moi j'ai je dirais que le rêve est une histoire se ~~provoque~~ racontant dans notre tête pendant notre sommeil. Le rêve est aussi un peu comme un monde imaginaires.

FIN.



